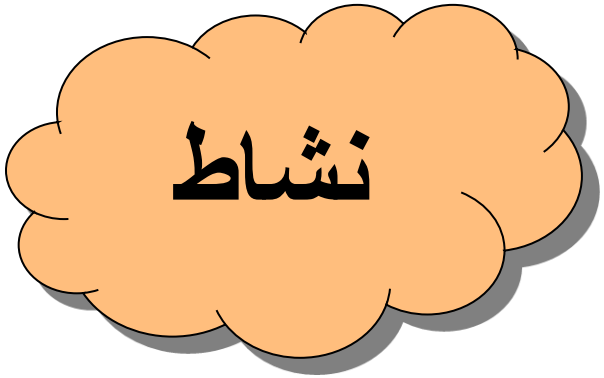
مهارات مهمة لتطبيق استراتيجيات تنويع التدريس

م.م رفيده احمد عبدالمطلب
جامعة الحمدانية/ كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم التاريخ/ المرحلة الثالثة

- استخدام مستويات مختلفة من الصعوبة والتقنية في الأنشطة
- التخيل والمرونة في تصميم الأنشطة
- التأمل
- الاطلاع على المستجدات التربوية والتقنية
- تنظيم الوقت وإدارة الصف
- التعزيز وتشجيع التميز
- تقييم أعمال الطلبة بطرق حديثة
- تعليم الطلاب الإتقان
- متابعة مجموعات مختلفة او افراد
- استخدام المعايير الفردية والجماعية
- تحليل اعمال المجموعات من التلاميذ/سلوكياتهم في المواقف التعليمية



ماهي أهم قاعدة جماعية برأيكم لنجاح أي نشاط جماعي؟

أمور ينبغي تجنبها اثناء تطبيق استراتيجيات تنويع التدريس

1. تجنّب استخدام استراتيجية واحدة لكل الطلاب.
2. تجنّب إهمال الفروق الفردية في القدرات والاهتمامات.
3. تجنّب تعقيد الأنشطة بشكل يربك الطلاب.
4. تجنّب زيادة عدد المهام دون توجيه واضح.
5. تجنّب تجاهل الطلاب الضعفاء أو المتفوقين عند توزيع الأنشطة.
6. تجنّب الاعتماد على الشرح النظري فقط دون تطبيق.
7. تجنّب استخدام أنشطة لا ترتبط بأهداف الدرس.
8. تجنّب عدم إعطاء وقت كافٍ لإنجاز المهام المتنوعة.
9. تجنّب التقييم الموحد الذي لا يراعي تنوّع الأنشطة.
10. تجنّب تجاهل التغذية الراجعة بعد كل نشاط.

أسئلة اختيار من متعدد

1. أي من الآتي يمثل هدفًا رئيسيًا لتنويع التدريس؟

أ. زيادة واجبات الطالب.

ب. مراعاة الفروق الفردية

ج. استخدام كتاب واحد فقط

د. تقليل الأنشطة الصفية

2. ما العنصر الذي لا يعد من عناصر تنويع التدريس؟

أ. تنويع المحتوى

ب. تنويع العملية

ج. تنويع البيئة الصفية

د. توحيد طرق التقييم

3. عندما يغيّر المعلم طريقة تقديم المحتوى بحسب مستوى الطالب، فإنه يطبق:

أ. تنويع المنتج

ب. تنويع المحتوى

ج. تنويع البيئة

د. التعلم التعاوني

4. أي من الأساليب الآتية يُستخدم مع الطلاب ذوي الأنماط البصرية؟

أ. الحوار الشفهي

ب. الخرائط الذهنية

ج. العمل الجماعي

د. لعب الأدوار

أسئلة صح وخطأ

1. تنويع التدريس يعني تغيير كامل المنهج. ( )
2. يسمح تنويع التدريس لكل طالب بالتعلم بالطريقة التي تناسبه. ( )
3. لا يمكن تطبيق تنويع التدريس إلا في الصفوف قليلة العدد. ( )
4. من أدوات تنويع التدريس:

الفيديوهات، البطاقات، القصص، والمشاريع. ( )

ثالثًا: أسئلة مقالية قصيرة

1. اشرحي مفهوم تنويع التدريس بكلماتك الخاصة.
2. ما الفرق بين تنويع المحتوى وتنويع المنتج؟
3. اذكري مثالًا واحدًا لنشاط يمكن تنفيذه مع الطلاب الضعفاء، ومثالًا آخر للمتفوقين.
4. كيف يمكن للمعلم تقييم طلابه بطريقة تراعي اختلاف قدراتهم؟

https://youtu.be/WNAR78gKI-c?si=214b1pOgoCzAZZwG

فيديو توضيحي يلخص جميع المحاضرات السابقة

لنجاحك
لا تنظر خلف فشلك

شكرا لكم

تحية تقدير واحترام مني لكم

محاضرات مناهج وطرائق التدريس

قسم التاريخ / المرحلة الثالثة

م/ نظرية التدريس

إعداد

م.م رفيده أحمد عبدالمطلب

٢٠٢٥/٢٠٢٦

مفهوم نظرية التدريس

لغرض التعرف على مفهوم (نظرية التدريس) لابد اولاً من تعريف مفهومي : النظرية والتدريس

أولًا: النظرية

النظرية هي: مجموعة الحقائق والمفاهيم والمبادئ والقوانين المصاغة نظريًا لتشكل الأساس المرجعي للتطبيقات العملية، وتعد بمثابة المعيار للسلوك العلمي أو الإنساني.

وتعرف كذلك بأنها: مجموعة من التصورات الذهنية (العقلية) تتكامل في نظام معين يوضح العلاقة بين مجموعة من المبادئ والتعميمات العلمية أو العلاقات أو الظواهر، وقد تعتبر فرضية تفسر ظاهرة ما وتتسم بالشمول الواسع وتحتاج غالبًا إلى التجربة والإثبات.

ثانيًا: التدريس

التدريس هو: توفير الشروط المادية والنفسية التي تساعد المتعلم على التفاعل النشط مع الموقف التعليمي بهدف إكسابه الخبرات المطلوبة، وفقًا للأهداف التربوية.

ويعرف بأنه: نشاط يتم إنجازه من خلال ثلاث عمليات رئيسة هي: التخطيط والتنفيذ والتقويم، ويستهدف مساعدة الطلبة على التعلم، وهذا النشاط قابل للتحليل والملاحظة والحكم على جودته ومن ثم تحسينه.

ويرى أن التدريس عملية مقصودة ومخططة ومنظمة تتم وفق تتابع معين في الإجراءات التي يقوم بها المعلم وتلاميذه داخل المدرسة وتحت إشرافها بقصد مساعدة التلاميذ على التعلم والنمو المتكامل.

ثالثًا: نظرية التدريس

تعرف نظرية التدريس بأنها: عبارات نظرية ذات طبيعة توجيهية معيارية تهدف إلى اختيار الطرائق والأساليب والنماذج التعليمية التي تستخدم لتسهيل عملية التعلم، وتستند إلى نظريات التعلم.

وتحاول نظرية التدريس أن تجيب على ثلاثة أسئلة رئيسة:

- كيف يتصرف المعلمون؟
- لماذا يتصرفون بهذه الطريقة؟
- ما هي آثار هذه التصرفات على المتعلمين؟ أي كيف يؤثر سلوك المعلم على تعلم التلاميذ وعلى شخصياتهم؟

اهتمامات نظرية التدريس

تسعى نظرية التدريس إلى وصف وضبط الموقف التعليمي وتفسير السلوكيات الآتية:

- سلوك المعلمين: كيف يتصرفون؟ ولماذا يتصرفون بهذه الطريقة؟
- سلوك التلاميذ: ماذا يتعلمون؟ كيف يتعلمون؟ ما أسباب تعلمهم؟
- أثر سلوك المعلمين على التلاميذ.
- الوصف والتنبؤ بالطرق التي يؤثر فيها سلوك المعلمين على تعلم التلاميذ.

أهمية نظرية التدريس

تكمن أهمية نظرية التدريس في المجالات الآتية:

١. تحديد بيئة مثلى للتعلم.
٢. تنظيم بنية المادة التعليمية وتسلسلها.
٣. اختيار استراتيجيات التعلم المناسبة.
٤. توفير الأساس المنطقي لتفسير ما يدور داخل قاعة الدرس.
٥. وضع معايير واضحة لتقويم المعلمين لأساليب تدريسهم.
٦. مساعدة المتعلم على معرفة دوره في خطة الدرس وتطبيقاته.

العلاقة بين نظرية التدريس ونظرية التعلم

التعلم هو مجموعة من التغيرات السلوكية التي تظهر في سلوك المتعلمين بعد مرورهم بخبرة معينة ويستدل عليه من خلال قياس أدائهم المعرفي والوجداني والمهاري في ضوء الخبرات التي مروا بها .

وتسعى نظرية التعلم إلى وصف وتفسير الشروط التي يحدث ضمنها التعلم، كما تصف وتفسر تلك الشروط التي تعرقل حدوث التعلم.

نظرية التعلم إذن عبارة عن مفهوم عام ينطبق على كل المواقف التعليمية وفي كل المواقف سواء في المدرسة أو خارجها. فنظرية (ثورندايك) في التعلم مثلًا تقول: إنه حتى يحدث التعلم فإن المثير والاستجابة يجب أن يحدثا معًا عددًا من المرات، وأن الثواب يجب أن يعقب هذه الاستجابة حتى يقوي التعلم وتستمر آثاره.

ومن هنا نرى أن نظرية التعلم أعم وأوسع من نظرية التدريس، وأن نظرية التدريس ينبغي أن تبنى على نظرية التعلم، لأن سلوك المعلمين ما هو إلا جزء من المؤثرات البيئية التي يمكن أن تؤثر في عملية التعلم.

نماذج من نظريات التدريس

تصنف نظريات التدريس إلى نوعين هما:

النظريات البنائية في التدريس

تقوم على الأسس الآتية:

أ. المتعلم هو العنصر الفعال في عملية التعليم.

ب. تهتم بالعمليات المعرفية للمتعلم (الأبنية المفاهيمية).

ج. دور المعلم يقوم على تهيئة التعلم ليجعل التلميذ يبني معرفته بنفسه.

النظريات السلوكية في التدريس

تقوم على المبادئ الآتية:

أ. المتعلم هو المستجيب للمؤثرات.

ب. تهتم بالسلوك الظاهر للمتعلم.

ج. دور المعلم يقوم على تهيئة بيئة التعلم ليشجع التلميذ على تعلم السلوك المرغوب.

وتعد نظريات كل من (برونر) و(أوزبل) و(جانيه) و(سكنر) من أشهر تلك النظريات التي ساهمت في تطوير أساليب التدريس، حيث تمثل الثلاثة الأولى البنائية، والأخيرة السلوكية.

إن العلاقة بين نظرية التدريس ونظرية التعلم ليست علاقة بسيطة أو مباشرة، وإنما علاقة قائمة على الاعتماد، أي اعتماد نظرية التدريس على نظرية التعلم، فعلى الرغم من أن نظرية التعلم لا تستطيع أن تحدد لنا كيف يمكن لنا أن ندرس مادة بشكل أفضل، إلا أنها تقدم لنا أحسن منطلق.

محاضرات مناهج وطرائق التدريس

قسم التاريخ / المرحلة الثالثة

م/ طرائق التدريس

إعداد

م.م رفيده أحمد عبدالمطلب

٢٠٢٥/٢٠٢٦

طرائق التدريس

١ .تعريفها:

الطريقة في اللغة جمعها طرائق ، والطريقة : السيرة ، وطريقة الرجل : مذهبه ، يقال : هو على طريقة حسنة وطريقة سيئة ، وقوله تعالى : (وأن لو استقاموا على الطريقة) (ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٢٠ ، ص ٥٨٨.)

أما الطريقة اصطلاحاً ، فهي الوسائل اللفظية والمادية التي يستخدمها المعلم لإيصال المعرفة إلى التلاميذ وإحداث التفاعل معهم بشأنها تحقيقاً للأهداف التعليمية والتربوية (إبراهيم ، ١٩٩٧.)

وتعرّف أيضاً بأنها : نقل الحقائق والمفاهيم والقيم والمهارات إلى المتعلمين بصيغة منظمة تتفق مع خصائصهم العقلية والنفسية لتساعدهم على التعلم وإنماء شخصيتهم وفقاً للأهداف المنشودة.

٢ .أهمية إلمام المعلم بالطرائق التدريسية

إن إلمام المعلم بالطرائق التدريسية يحقق له ولتلاميذه الفوائد الآتية:

أ . ترجمة الأهداف المعرفية للمنهج إلى مهارات واتجاهات وقيم.

ب . إحداث عملية التعلم لدى التلاميذ وفقاً للأهداف المنشودة.

ج . تتحكم في صعوبة المادة التدريسية أو سهولتها بالنسبة للتلاميذ.

د . تعد معياراً لنجاح المعلم أو فشله في التدريس.

هـ . تساعد في التواصل الإنساني مع التلاميذ وأولياء الأمور.

و . تعين في إنماء شخصية التلاميذ والاستجابة لحاجاتهم.

ز . تسهم في تطوير نظريات التدريس.

٣ .معايير تحديد الطريقة التدريسية المناسبة

لكي يتم اختيار الطريقة التدريسية للموقف التعليمي لابد من إجابة المعلم على الأسئلة الآتية:

أ . هل تثير الطريقة انتباه التلاميذ وتنمي الدافعية لديهم ؟

ب . هل تنسجم مع المستوى الذهني والنمو المعرفي لدى التلاميذ ؟

ج . هل تساعد في تحقيق الأغراض السلوكية للدرس ؟

د . هل تحافظ على نشاط التلاميذ أثناء التعلم وتشجعهم على مواصلته بعد الدرس ؟

هـ . هل تنسجم مع محتوى المادة الدراسية ؟

أساليب التدريس

١ .تعريفها

تعرف أساليب التدريس بأنها : طريقة المعلم في التعامل مع الموقف التعليمي ، والمفضلة لديه وفقاً لفلسفته وخبرته في التدريس ، وتؤدي إلى ظهور الفروق الفردية بين المعلمين داخل المؤسسة التعليمية .

و عليه فإن أساليب التدريس ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلمين.

٢ .أشكالها

يتم تناول أساليب التدريس في صورة مداخل ثنائية التشعيب مثل:

أ . أسلوب التدريس المباشر ، ويتضمن ممارسة المعلم للسلطة المباشرة في توجيه التلاميذ ونقد سلوكهم . يقابله أسلوب التدريس غير المباشر ، ويقوم على قبول مشاعر التلاميذ ومخاطبة ذاتهم في تعليمهم وتوجيههم وتعديل سلوكهم.

ب . أسلوب قائم على المدح المعتدل يعارضه أسلوب معتمد النقد المفرط.

ج . أسلوب قائم على التغذية الراجعة الفورية يقابله أسلوب قائم على التغذية الراجعة المؤجلة أو (أسلوب يستعمل التغذية الراجعة وآخر لا يستعملها. (

د . أسلوب يعتمد الوضوح في عرض محتوى الدرس وأسلوب آخر يعرض المحتوى ذاته بحبكاته المعرفية المكتوبة (الغموض في العرض. (

محاضرات مناهج وطرائق التدريس

قسم التاريخ / المرحلة الثالثة

م/ مهارات التدريس

إعداد

م.م رفيده أحمد عبدالمطلب

٢٠٢٥/٢٠٢٦

مفهوم مهارات التدريس

المهارة في اللغة الحذق في الشيء، والماهر "الحاذق بكل عمل" (الفيروز آبادي ٢٠٠٧).

والمهارة اصطلاحاً: السرعة والدقة في أداء عمل من الأعمال مع الاقتصاد في الوقت المبذول، وقد يكون هذا العمل بسيطًا أو مركبًا.

أما مهارات التدريس: فهي مجموعة السلوكيات التدريسية الفعالة التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي داخل غرفة الصف أو خارجها في شكل حركات لفظية أو غير لفظية، وتتميز بعناصر السرعة والدقة في الأداء، وتيسر للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية والمهارية والوجدانية... سواء كان ذلك بفعل ميسر معين أو بصورة تلقائية (سماره والعديلي ٢٠٠٩).

وتعرف كذلك بأنها القدرة على استخدام الأساليب التعليمية في الصف بحيث تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية، أو هي الكفايات الأكاديمية أو التربوية التي تمكن المعلم من تنمية عملية التعلم بدرجة كافية من الدقة والإتقان بشكل يتناسب وقابلية المتعلم.

و مهارة التدريس بأنها القدرة على أداء عمل/ نشاط معين ذي علاقة في تخطيط التدريس، وتنفيذه، وتقويمه. وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكيات (الأدوات) المعرفية، الحركية، الاجتماعية، ومن ثم يمكن تقييمه في ضوء معايير الدقة في القيام به، وسرعة إنجازه، والقدرة على التكيف مع المواقف التدريسية المتغيرة، بالاستعانة بأسلوب الملاحظة المنظمة، ومن ثم يمكن تحسينه خلال البرامج التدريبية.

مكونات مهارات التدريس

قدم الباحثون مكونات وتصنيفات مختلفة لمهارات التدريس الأفضل من بين هذه التصنيفات وضوحًا وشمولية.

وفي الآتي عرض وتلخيص لمهارات التدريس

أولًا: مهارة التخطيط

تتضمن المهارات الآتية:

١_مهارة صياغة الأهداف التعليمية

أ. مبرراتها: تحقق تعليم أفضل، تقويم أكثر دقة وموضوعية، تعطي مرونة للمعلم تساعد في تفريد التعلم.

ب. مصادرها: المنهج المدرسي، المجلات العلمية المتخصصة، المواد التعليمية المنشورة، زملاء المهنة.

ج. خصائص الأهداف الجيدة: واضحة، قابلة للفهم، تصف نواتج التعلم، قابلة للقياس والتقويم، تؤكد على سلوك التنفيذ.

٢_مهارة تحليل المحتوى وتنظيم التتابع

أ. تحديد العناصر الفرعية اللازمة لتحقيق الهدف: والغرض هو التوصل إلى تحليل كل المهارات الرئيسة والفرعية، والمندرجة التي يحتاج التلميذ إلى تعلمها.

مثال: الهدف (تكون المغناطيسية أقوى مما يمكن عند طرفي المغناطيس وأضعف ما يمكن عند منتصفه.)

المغناطيسية:

درجة المغناطيسية: أ. أقوى ما يمكن ب. أضعف ما يمكن

موقع التمغنط: أ. القطبين ب. الوسط

ب. تحليل المهارات الحركية: وذلك من خلال وضع تصور ذهني لجميع المعلومات التي يتطلبها تحقيق الهدف في التتابع الذي تتم به.

مثال: الهدف (تشغيل جهاز الداتاشو) يتضمن المهارات الفرعية الآتية:

إعداد الجهاز، تركيب الشاشة، تهيئة الحاسوب، وضع البرنامج، تشغيل الجهاز، التحكم بعرض المعلومات وفق الشرح، إنهاء العرض، قفل الجهاز.

ج. تحليل المحتوى المعرفي: يتطلب هذا النوع من التحليل الدراية الكبيرة بالمحتوى حتى يمكن تحليله تحليلًا هرميًا إلى مكوناته الفرعية.

٣_مهارة تخطيط الدرس

هناك نوعان من التخطيط التعليمي:

أ. التخطيط طويل المدى (خطة الدرس الفصلية والسنوية(

يتناول مادة دراسية بأكملها، أو يغطي فترة زمنية طويلة نسبيًا، ويعطي رؤية شاملة لسير العملية التعليمية وفق أهداف المادة الدراسية.

وينبغي التأكيد في الخطة السنوية (بعيدة المدى) على الأهداف العامة للمادة الدراسية، وأن ترتبط بخطة زمنية محددة بالأشهر والأسابيع.

كما يُفضل أن يشرك المعلم زملاءه المعلمين الذين يشاركون معه في تدريس المادة، كما يجب أن تتضمن الخطة السنوية مصادر التعلم: الكتب والمراجع، والوسائل التعليمية، والأنشطة، والرحلات التعليمية، فضلًا عن الطرق التدريسية التي سيعتمدها في تدريس المادة وأدوات التقويم.

ب. التخطيط قصير المدى (خطة الدرس اليومية(

وهو تخطيط الدرس لحصة واحدة متكاملة وفق أهداف محددة، أما إذا كانت الأهداف التعليمية مركبة بحيث يتعذر تحقيقها في حصة واحدة، فيمكن أن تنتهي الحصة نهاية منطقية وتستكمل المادة في الحصة اللاحقة.

- وتحقق الخطة اليومية الأغراض الآتية:
- تساعد المعلم على تنظيم أفكاره وترتيبها.
- تعد سجلًا لنشاط التعلم والتعليم يمكن الرجوع إليه للتذكر.
- وسيلة يستعين بها المشرف التربوي في متابعة وتقويم المعلم.

ملاحظـــة: أن الخطـــة اليوميـــة الجيـــدة لا تقـــاس بطولهـــا أو بقصـــرها، إنمـــا بمـــدى تـــوفر المكونات الأساسية فيها، وهي:

- الأهداف التعليمية
- المحتوى
- الأنشطة التعليمية
- الاستراتيجية
- المواد والوسائل التعليمية
- التقويم
- التعيينات (الواجبات)

محاضرات مناهج وطرائق التدريس

قسم التاريخ / المرحلة الثالثة

م/ مهارة التنفيذ

إعداد

م.م رفيده أحمد عبدالمطلب

٢٠٢٥/٢٠٢٦

مهارة التنفيذ

تتكون مهارة التنفيذ من عدة مهارات فرعية، وهي كالآتي:

١.مهارة عرض الدرس

أ. مهارة تهيئة الدرس

تهدف إلى إثارة اهتمام التلاميذ وزيادة دافعيتهم وجذب انتباههم، وتُستخدم مع كل بداية لنشاط جديد.

أنواعها:

التهيئة التوجيهية: لغرض توجيه انتباه التلاميذ أو توضيح أهداف الدرس أو تقديم إطار للأنشطة القادمة.

التهيئة الانتقالية: لربط موضوع مع موضوع آخر أو بين فقرة وأخرى.

التهيئة التقويمية: لتقويم ما تعلمه التلميذ قبل الانتقال إلى أنشطة جديدة.

ب. مهارة تنويع المشيرات

تهدف إلى تركيز انتباه التلاميذ على الدرس، أو تغيير إيقاع الدرس، أو التأكد من النقاط الهامة.

وتتخذ المشيرات أشكال متعددة مثل: التنويع الحركي، التركيز، الصمت، والتنوع في استخدام الحواس.

ج. مهارة الغلق

هي الأفعال أو الأقوال التي تصدر عن المعلم قصد بها أن ينتهي الدرس نهاية مناسبة.

وتكمن أهمية مهارة الغلق في مساعدة التلاميذ على بلورة المعلومات في عقولهم وتنظيمها، مما يتيح لهم استيعابها.

٢. مهارة تصنيف الأسئلة الصفية

أهمية الأسئلة الصفية:

تساعد التلاميذ على أن يتعلموا كيف يتعلمون، وكيف يكونون مستقلين في تعلمهم وكيف يطرحون الأسئلة.

تنمي مهارات التفكير الابتكاري والتفكير الناقد.

وسيلة فعالة لتنمية الميول والاتجاهات المرغوبة لدى التلاميذ.

تصنيفات الأسئلة الصفية:

من أمثلة التصنيفات وأشهرها تصنيف بلوم في المجال المعرفي ذي المستويات الستة: المعرفة – الفهم – التطبيق – التحليل – التركيب – التقويم.

٣. مهارة التعزيز

التعزيز هو إثبات السلوك المرغوب فيه، والذي يزيد من احتمال تكرار ذلك السلوك، وقد يؤثر إيجابيًا في تكراره من قبل تلاميذ آخرين.

وقد أثبتت الدراسات أن عبارات الإطراء وإشارات الاستحسان تعزز سلوك التلاميذ إيجابيًا في معظم الحالات.

ويساعد التعزيز على إثارة الدافعية لدى التلاميذ، وزيادة مشاركتهم في الأنشطة التعليمية، وتنمية مفهوم الذات لديهم، فضلًا عن حفظ الضبط والنظام داخل الصف.

أنواع المعززات الإيجابية:

المعـززات اللفظيـة: تُسـتخدم بعـد إجابـة التلميـذ، مثـل: صـحيح، جيـد، رائـع، ممتـاز، حسـن، وقـد تكـون بصـيغة جمـل مثـل: رأيـك يـدل علـى تفكيـر سـليم كيـف وصـلت إلـى هـذا الاستنتاج الرائع.

المعـززات غيـر اللفظيـة: تعنـي الحركـات والإشـارات التـي يطلقهـا المعلـم، وتعتبـر تعبيـرات الوجـه أسـهل المعـززات غيـر اللفظيـة فهمًـا وأقواهـا تـأثيرًا، وهنـاك حركـة الـرأس وحركـة الجسـم. فعنـدما يتحـرك المعلـم ليقتـرب مـن التلميـذ أثنـاء الإجابـة يعنـي أنـه يريـد أن يسمعه.

٤ .مهارات الاتصال والتعامل الإنساني

تقـوم مهـارات الاتصـال علـى تكـوين علاقـات (بـين – شخصـية)، ومـن اسـتراتيجيات تحقيق هذه المهارات:

التوحـد الانفعـالي: وضـع أنفسـنا موضـع الإنسـان الآخـر، ومحاولـة فهـم شـعوره والطريقـة التي يشعر بها.

الاحترام: هو كسب ود التلاميذ واحترامهم وإظهار الاهتمام بمشاعرهم وإمكاناتهم.

الصـدق فـي التعبيـر عـن المشـاعر: لكـي تكـون العلاقـات الطيبـة مـع الآخـرين وثيقـة وطبيعيـة حقًـا، ينبغـي أن تقـوم علـى مشـاعر صـادقة وأحاسـيس حقيقيـة، فـالمعلم ينبغـي أن يكون صديق موثوق به من قبل التلاميذ... يعبر لهم عن فرحه أو حزنه.

٥ .استراتيجيات إدارة الصف

هناك مداخل عديدة لإدارة الصف:

١. المدخل التسلطي:

يعتبر إدارة الصف عملية ضبط لسلوك التلاميذ، ودور المعلم هو توفير النظام والحفاظ عليه، والوسيلة الأساسية لتحقيق ذلك هو التأديب.

٢. المدخل التّسامي:

يقوم على توفير أقصى قدر من الحرية للتلاميذ لكي يعملوا ما يريدون، فبخلق جو من الحرية يتحقق النمو الطبيعي للتلاميذ.

٣. مدخل تعديل السلوك:

يتحمل المعلم دورًا فعالًا في تنمية الأنماط السلوكية المرغوبة وحذف الأنماط السلوكية غير المرغوبة. •

ويتضمن هذا المدخل أنواع من التعزيز والعقاب:

- تعزيز إيجابي: وهو مكافأة السلوك الجيد.
- تعزيز سلبي: هو استبعاد مثير غير سار لتقوية السلوك ودعمه.
- العقاب: استخدام مثير غير سار كوسيلة لحذف سلوك غير مرغوب فيه.

٤. مدخل الجو الاجتماعي الانفعالي:

هو العمل على إيجاد جو اجتماعي إيجابي عن طريق تكوين علاقات صحية بين المعلم والتلاميذ وبين التلاميذ أنفسهم.

٥. مدخل عمليات الجماعة:

وهو تيسير نمو نظام اجتماعي فعال داخل الصف والمحافظة على استمراريته.

يمكن تعريف إدارة الصف بأنها مجموعة من الأنشطة التي يستخدمها المعلم لتنمية الأنماط السلوكية المناسبة لدى التلاميذ وحذف الأنماط غير المناسبة، وتنمية العلاقات الإنسانية الجيدة، وخلق جو اجتماعي انفعالي إيجابي، وتحقيق نظام اجتماعي فعال ومنتج داخل الصف والمحافظة على استمراريته.

٦ .مشكلات إدارة الصف

١.مشكلات تعليمية:

وهي المشكلات التي تنجم عن عدم قيام التلميذ بأداء دوره في الأنشطة التعليمية وتقديم المعلومات وتوجيه الأسئلة والاستيعاب والمشاركة في الدرس وأداء التعيينات.

٢.مشكلات إدارية:

تنتج عن عدم وجود بيئة صفية تسهم بالوئام بين المعلم والتلاميذ، وهي ذات صلة بتركيبية الجماعة الصفية.

٣.مشكلات فردية:

عندما يجد التلميذ إحباطًا في إشباع حاجته للانتماء وإحساسه بقيمته الذاتية من خلال وسائل مقبولة اجتماعيًا، فإنه يلجأ إلى أساليب سلوكية غير مقبولة لتحقيق هذا الإشباع:

- أنماط سلوكية لجذب الانتباه.
- أنماط سلوكية تبحث عن السلطة والقوة.
- أنماط سلوكية تهدف إلى الانتقام.
- أنماط سلوكية تظهر عدم الكفاءة والقوة

٤.مشكلات جماعية:

تتمثل في قصور في العمل الجماعي، وعدم الالتزام بقواعد السلوك والعمل، والاستجابات السلبية من الجماعة، وموافقة الصف وقبوله لسلوك سيء، وانخفاض الروح المعنوية والكرهية.

أساليب غير مناسبة لعلاج مشكلات الصف:

الممارسات المهددة والمعاقبة: مثل العقاب والسخرية والتهديد وإجبار التلميذ على الاعتذار.

الممارسات المشفقة أو المتجاهلة: مثل التناقص عن السلوك وتغيير تكوين الجماعة باستبعاد بعض الأفراد وإلقاء مسؤولية الجماعة على أفراد معينين.

الممارسات المسيطرة أو الضاغطة: مثل لوم الجماعة وتوبيخها وتحديد أفراد بعينهم والتعبير عن عدم الموافقة على سلوكهم، والتعبير عن عدم الرضا بالكلمات والنظرات.

ثالثاً: **مهارة التقويم**

التقويم الشامل:

وهو التقويم الشائع بين المعلمين، ويهدف إلى:

أ. تقدير مدى تحصيل التلميذ أو كفاءتهم نهاية العام.

ب. تزويد المعلم بأساس وضع الدرجات بطريقة عادلة.

ج. تزويدنا ببيانات ليطلع عليها أولياء أمور التلميذ.

التقويم التشخيصي:

ويهدف إلى الإجابة عن الأسئلة الآتية:

أ. هل يعرف التلاميذ المحتوى قبل تدريسه؟

ب. هل يعرف التلاميذ حقاً ما تعتقد أن يعرفونه؟

ج. هل يتعلم التلاميذ ما يقوم المعلم بتدريسه؟

د. هل يتذكر التلاميذ ما تعلموه؟

هـ. هل يميل التلاميذ إلى ما تعلموه؟

محاضرات مناهج وطرائق التدريس

قسم التاريخ / المرحلة الثالثة

م/ المعلم الفعال

إعداد

م.م رفيده أحمد عبدالمطلب

٢٠٢٥/٢٠٢٦

من هو المعلم الفعّال؟

إن المعلم الفعّال هو ذلك الذي يحقق بانتظام أهدافًا تتعلق بصورة مباشرة أو غير مباشرة باكتساب المعرفة من قبل التلاميذ، وهو غالبًا ما يكون واعيًا بتلك الأهداف ويعمل جاهدًا على تحقيقها، وهذه الأهداف هي التي توجه مساعيه التعليمية وكذلك سلوكه وتفاعلاته الجارية في قاعة الدرس وخارجها.

_وثمة مبادئ تربوية ونفسية يقوم عليها التدريس الفعّال، ينبغي أن يلتزم بها المعلم لكي يكون فاعلًا في أداء مهمته التعليمية والتربوية نوجزها في الآتي:

١. الملاحظة الدقيقة لما يحدث في الصف والوقوف على استجابات التلاميذ وردود أفعالهم تجاه المثيرات التي يوجهها لهم.
٢. إثارة دوافع التلاميذ للتعلم والمحافظة عليها، وغرس الثقة بالنفس لديهم وتعزيز سلوكياتهم باستمرار.
٣. اعتبار أخطاء التلاميذ جزءًا من تعلمهم، فالتعلم يعد الخطأ أكثر بقاءً من التعلم دون خطأ.
٤. الأخذ بمبدأ: "إن النجاح ليس له بديل"، وعلى المعلم أن يوجد مواقف تعليمية للتلاميذ يشعرون من خلالها أن بإمكانهم أن يحققوا النجاح فيها، وعلى المعلم أن يدرك أن النمو المعرفي أو المهاري أو الوجداني يتحقق لجميع التلاميذ بمستويات مختلفة وبصورة تدريجية.
٥. اعتماد أسلوب التكرار من خلال إعادة التعلم في مواقف جديدة مع الاحتفاظ بعناصر الموقف التعليمي ككل، ويأخذ التكرار معاني عديدة منها: التطبيق، الإعادة بصيغة جديدة، تكرار المبادئ، الترجمة، الترتيب، التحليل، التوظيف، والممارسة الميدانية. إن التكرار بالمعنى أفضل من التكرار بالحفظ، وأن التكرار بالربط بالتعلم السابق أفضل من التكرار بدون ربط.

٦. الأخذ بيد التلميذ من حالة التلقي والاستقبال السلبي للمعرفة إلى فسحة الفهم والاستيعاب ذي المعنى، فضلًا عن تنمية التفكير بمستوياته الاستدلالية والإبداعية والناقدة، وتطبيق مبدأ التعلم بالاكتشاف والاستقصاء.

٧. التنوع في استخدام الطرق والأساليب التدريسية الفاعلة التي تتمحور حول أنماط التعلم الثلاث: الفردي والتعاوني والتنافسي، والانعتاق من الطرائق التقليدية ذات البعد الواحد، وضرورة الإيمان الكلي والتطبيق الفعلي لمبدأ (أن التلميذ هو محور عمليتي التعليم والتعلم.(

٨. الاستفادة القصوى من كنوز المعرفة التي تقدمها لنا ثورة المعلوماتية عبر شبكات الإنترنت وتقنيات الاتصال الحديثة، واعتمادها مصادر أخرى للتعلم، فضلًا عن المصادر التقليدية من كتب ودوريات.

٩. تطبيق أساليب التقويم المتعددة (التشخيصية منها والبنائية)، وعدم الاقتصار على أسلوب التقويم النهائي الشائع الاستخدام، فضلًا عن إتقان إعداد الاختبارات التحصيلية بشقيها الموضوعي والمقالي، وبما يقيس العمليات العقلية البسيطة والعليا.

مفهوم تنويع التدريس

ثمة تعريفات عديدة لتنويع التدريس ندرج أهمها في الآتي:

تنويع التدريس: إجراء بعض التعديلات في المواقف التعليمية، بحيث تمكن جميع التلاميذ باختلاف مستوياتهم من التعلم من المنهج المقرر.

تنويع التدريس: استخدام المعلمين المرن للأنشطة التعليمية، ولطرائق تنظيم الدروس.

تنويع التدريس: ابتكار طرق متعددة توفر للتلاميذ على اختلاف قدراتهم وميولهم واهتماماتهم واحتياجاتهم التعليمية فرصًا متكافئة لفهم واستيعاب المفاهيم واستخدامها في مواقف الحياة اليومية، كما تسمح للتلاميذ بتحمل مسؤولية تعلمهم من خلال تعليم الأقران والتعلم التعاوني.

تنويع التدريس: فلسفة تربوية تُبنى على أساس أن على المعلم تطويع تدريسه تبعًا للاختلافات بين المتعلمين.

تنويع التدريس: نظرية تُبنى على فكرة أن طرق التدريس يجب أن تتنوع وأن تتلائم مع تنوع ميول ومهارات المتعلمين في الصف.

تنويع التدريس: عملية تعليم وتعلم لتلاميذ بينهم اختلافات كثيرة في صف دراسي واحد.

محاضرات مناهج وطرائق التدريس

قسم التاريخ / المرحلة الثالثة

م/ الأسس الفلسفية والتربوية لاستراتيجية التنويع التدريسي

إعداد

م.م رفيده أحمد عبدالمطلب

٢٠٢٥/٢٠٢٦

الأسس الفلسفية والتربوية لاستراتيجية التنويع التدريسي

يقوم تنويع التدريس على مجموعة من الأسس النفسية والتربوية، نلخصها في الآتي:

١. كل تلميذ قابل للتعلم، وقادر على التعلم.
٢. التلاميذ يتعلمون بطرق مختلفة.
٣. المخ البشري يسعى للفهم، والوصول إلى معنى المعلومات التي يستقبلها.
٤. يحدث التعلم بصورة أفضل في حالات التحدي المناسب والمعقول.
٥. يسعى الإنسان دائمًا للنجاح والتميز.
٦. تقبل الاختلافات بين الفرد والآخرين.
٧. المعلم هو ميسر ومنسق لعملية التعلم.
٨. المتعلم هو أهم محاور العملية التعليمية، والتعلم هو الهدف الأساس للتدريس.
٩. التدريس يهدف إلى مساعدة المتعلم على الفهم وتكوين المعنى، أي تكوين المعلومات إلى معرفة يستطيع استخدامها في مواقف متعددة.
١٠. التقويم الشامل والمستمر هو وسيلة لاكتشاف احتياجات التلاميذ، وتعرف ميول وقدرات كل منهم وأنماط تعلمهم، وتحديد الاختلافات بينهم، لتوجيه التدريس لمواءمة هذه الاختلافات.
١١. الصف الدراسي يمثل مجتمعًا بين أفراده اختلافات، ولكنهم يعيشون في تكامل ويتعاملون مع بعضهم البعض تبعًا للعمل المطلوب، ومدى تقارب وتباعد ميولهم.
١٢. يهتم تنويع التدريس بالكيف أكثر من الكم.
١٣. يعتمد تنويع التدريس على التعددية في مداخل التدريس، وفي قوى المساءلة التعليمية، وفي التعامل مع التلاميذ.
١٤. تنويع التدريس خليط من التدريس الجماعي، والتدريس في مجموعات صغيرة، والتدريس الفردي.

ما مبررات الأخذ بتنويع التدريس؟

ثمة مبررات عديدة دعت التربويين إلى الأخذ بمبدأ تنويع التدريس:

١. إن التلاميذ لا يتعلمون بطريقة واحدة، بينهم اختلافات متعددة تؤثر على رغبتهم وقدراتهم وسرعتهم في التعلم، فالحاجة هنا إلى تنويع الأساليب بما يتناسب مع هذه الفروق.
٢. تنفيذ حق من حقوق الانسان المشروعة قانونيا، وتنص عليها جميع الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الانسان بحق كل فرد في الحصول على تعليم متميز دون تفرقة بين المتعلمين.
٣. يحقق تنويع التدريس ما توصلت اليه بحوث ودراسات المخ البشري.

الاستراتيجيات الفعالة في تنويع التدريس

١.استراتيجية أركان ومراكز التعلم

تعتمد هذه الاستراتيجية على توفير مجموعة من الأركان، التي يصممها المعلم بشكل يتوافق مع اهتمامات التلاميذ، ويزودها بمصادر التعلم المناسبة، أو بالأجهزة والأدوات التي تسمح للتلاميذ بتنمية مهاراتهم وتحقيق أهدافهم. فقد يجهز الصف بركن، أو مركز للرياضيات، وآخر للعلوم، وآخر للقراءة، ومركز للأعمال العلمية والتطبيقية، وركن للموسيقى وركن للفنون ... وغيرها من أركان ومراكز التعلم، ومن الممكن أن يوجه التلميذ إلى أحد هذه المراكز باختياره، أو بتوجيه مقصود من المعلم لمعالجة صعوبة تعليمية معينة. وكلما كانت هذه المراكز متوافقة مع اهتمامات التلاميذ كلما كان ذلك سببًا في تحقيق أهداف العملية التعليمية، وكلما كان التلميذ متفاعلًا مع مصادر التعلم المتوفرة بهذه الأركان، ومستمتعًا في الوقت نفسه بإنجاز المهام المحددة، كلما حقق ذلك تعلمًا متميزًا للتلميذ، أو لمجموعة التلاميذ المشاركين معه.

وعادة يتضمن المركز مجموعة أنشطة متدرجة في مستوى الصعوبة واليسر، ومتنوعة من حيث ما تحتاجه من نمط تعلم، أو أنواع الذكاء، بمعنى أن المتعلمين يستطيعون تحقيق أهداف واحدة، ولكن بطرق مختلفة، أو وضع أهداف مختلفة المستوى في موضوع واحد، ويُتاح للتلميذ اختيار الأنشطة أحيانًا، أو يلتزم بنشاط معين وفقًا لتوجيهات المعلم أحيانًا أخرى. وقد يعمل التلميذ بمفرده، أو في المركز مع زملاء له، ومن هنا يشعر التلاميذ بالثقة والحرية، مما يولد لديهم الرغبة والدافعية للتعلم كل وفقًا لقدراته وميوله.

وتعد الأنشطة في الأركان المختلفة بحيث تراعي استعدادات التلاميذ ومعلوماتهم السابقة في الموضوع، مما يسمح لهم بالدراسة المتعمقة في مفهوم معين، أو يدرس مفاهيم متعددة بصورة سطحية عامة.

٢.استراتيجية ضغط محتوى المنهج

أن أي محتوى يُدرس يدور حول فكرة أساسية معينة، وهي ما يجب أن يتعلمه كل تلميذ يدرس موضوعًا ما من موضوعات المنهج، كما أن تنويع التدريس لا يمس هذه الأفكار أو المفاهيم الأساسية في محتوى المنهج.

وعادة ما يتضمن الكتاب المدرسي بعض التفاصيل والإضافات حول هذه الأفكار الكبيرة لتقريبها للمتعلم وتمهيدًا له لدراستها، ويعطيه تطبيقات تؤكد على فهمه لهذه الأفكار، وعلى قدر أهمية هذه الإضافات إلا أنها لا تعتبر أفكارًا رئيسة في تعلم الموضوع المستهدف، ولا يكون السؤال فيها أو الامتحان فيها هو المؤشر على فهم المتعلم للأفكار الرئيسة في الموضوع.

فإذا كان الموضوع مثلًا عن المغناطيسية، وتعرض الكتاب للعالم الذي اكتشف المغناطيسية واستطرد يشرح حياته ونشأته، وكيف اكتشف المغناطيسية، والاكتشافات

الأخـرى لهـذا العـالم، فعلـى المعلـم أن يسـأل نفسـه: مـا المطلـوب أن يتعلمـه التلميـذ فـي هـذه الوحدة؟ وأي هذه التفاصيل مهم وأيها أقل أهمية؟

وعنـد تنويـع أنشـطة التعلـيم والـتعلم فـي ضـوء قـدرات التلاميـذ وميـولهم، يمكـن للمعلـم أن يختصـر بعـض المعلومـات علـى ألا يمـس الفكـرة أو الأفكـار الكبيـرة المطلـوب تعلمهـا فـي هذا الموضوع، وهذا ما يعرف باستراتيجية ضغط المحتوى.

طريقة المحاضرة

م.م رفيده احمد عبدالمطلب
جامعة الحمدانية/ كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم التاريخ/ المرحلة الثالثة

طريقة المحاضرة

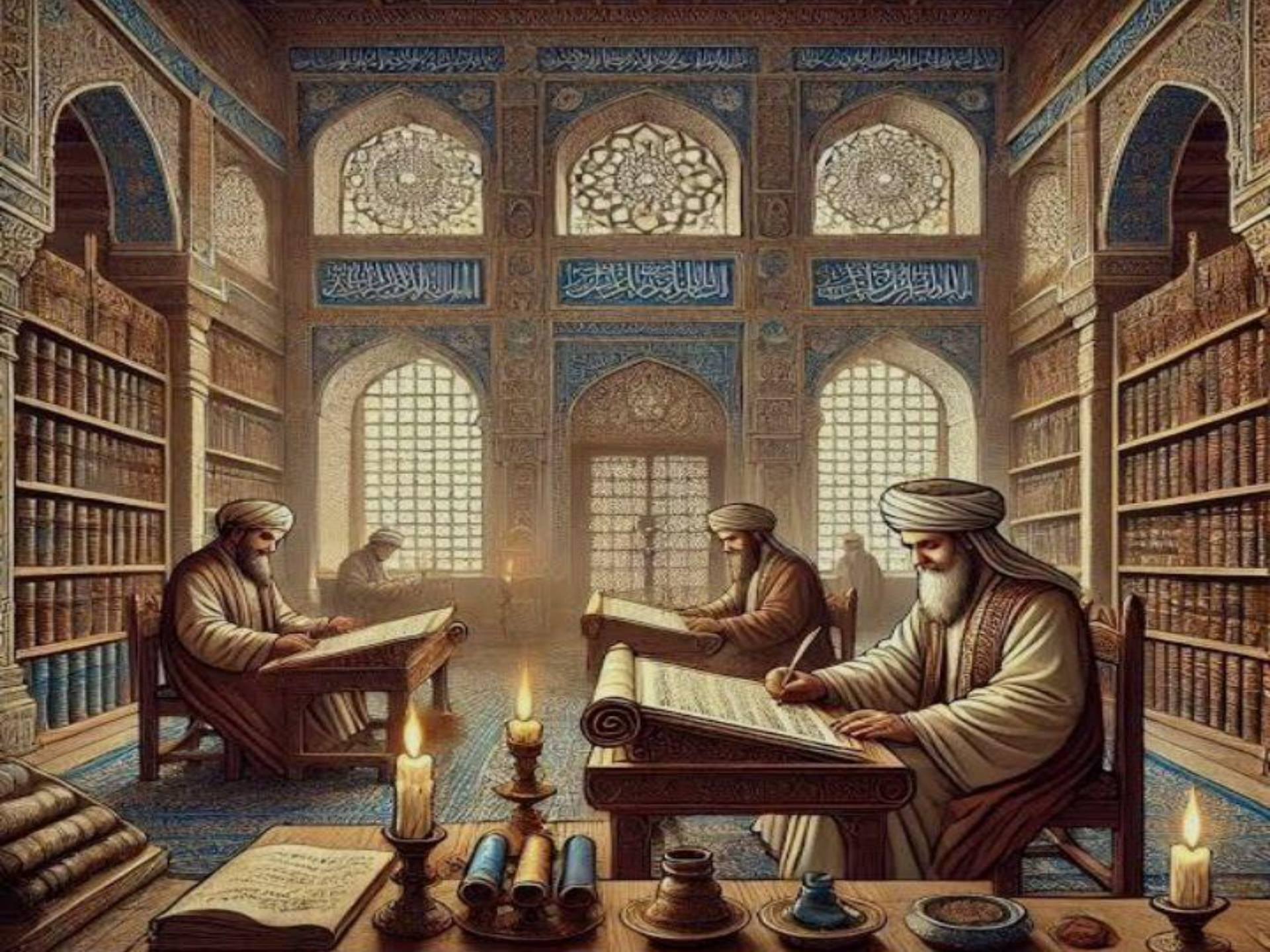
- مفهومها
- فلسفتها
- جذورها التاريخية
- لماذا تعد الاكثر شيوعا
- مزاياها
- عيوبها
- ماهي المهارات الأساسية التي ينبغي على المعلم ان يتقنها؟

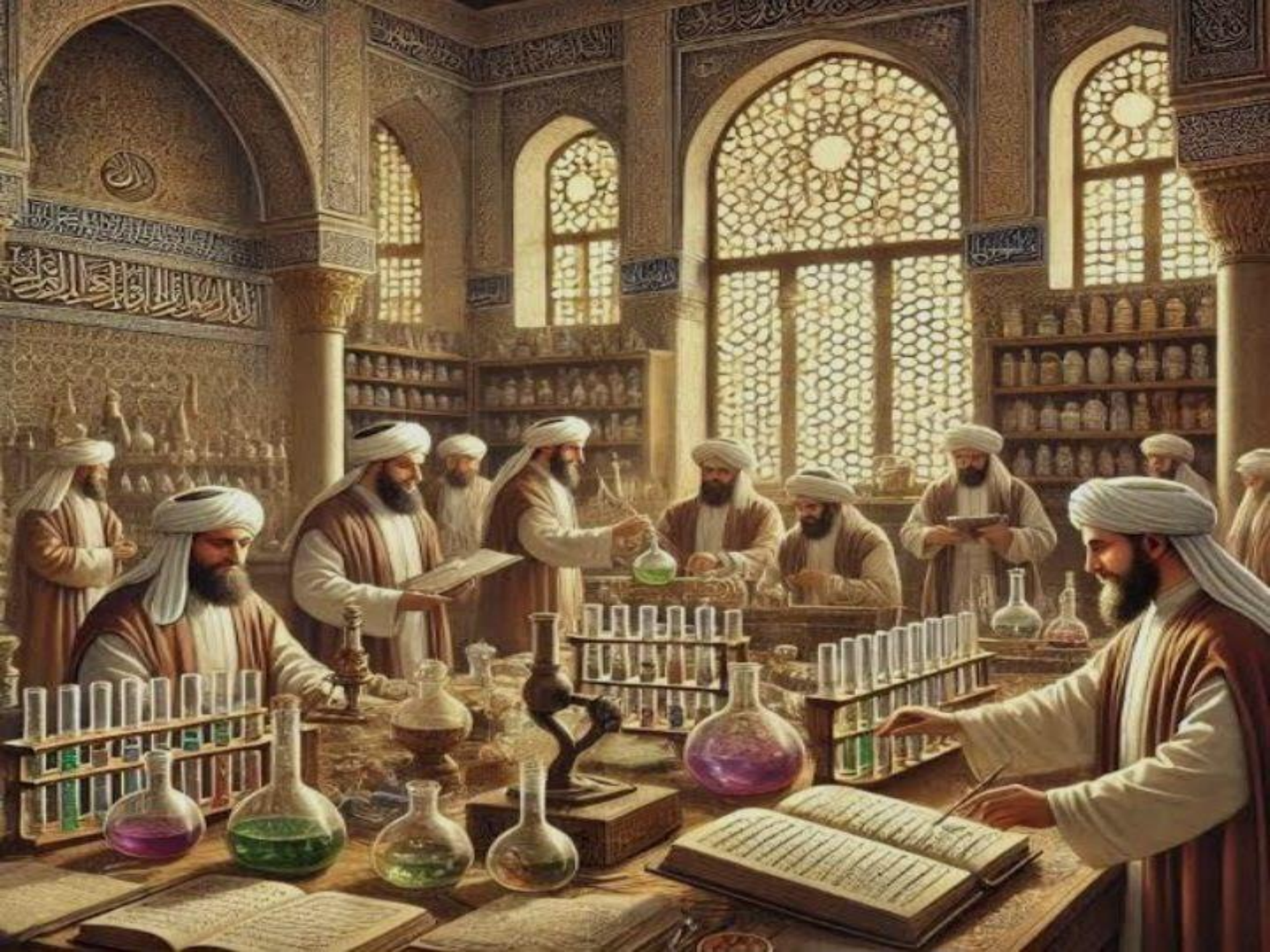
المحاضرة: حديث يقدمه المعلم إلى التلاميذ حول عنوان او موضوع او فكرة محددة وربما تتداخل مع المحاضرة اسئلة او استخدام لتقنيات تربوية وغالبا مايكتب التلاميذ بعض الملاحظات وقد يعزز المعلم حديثه بتزويد الطلبة ببعض البيانات او الخطوط العامة.

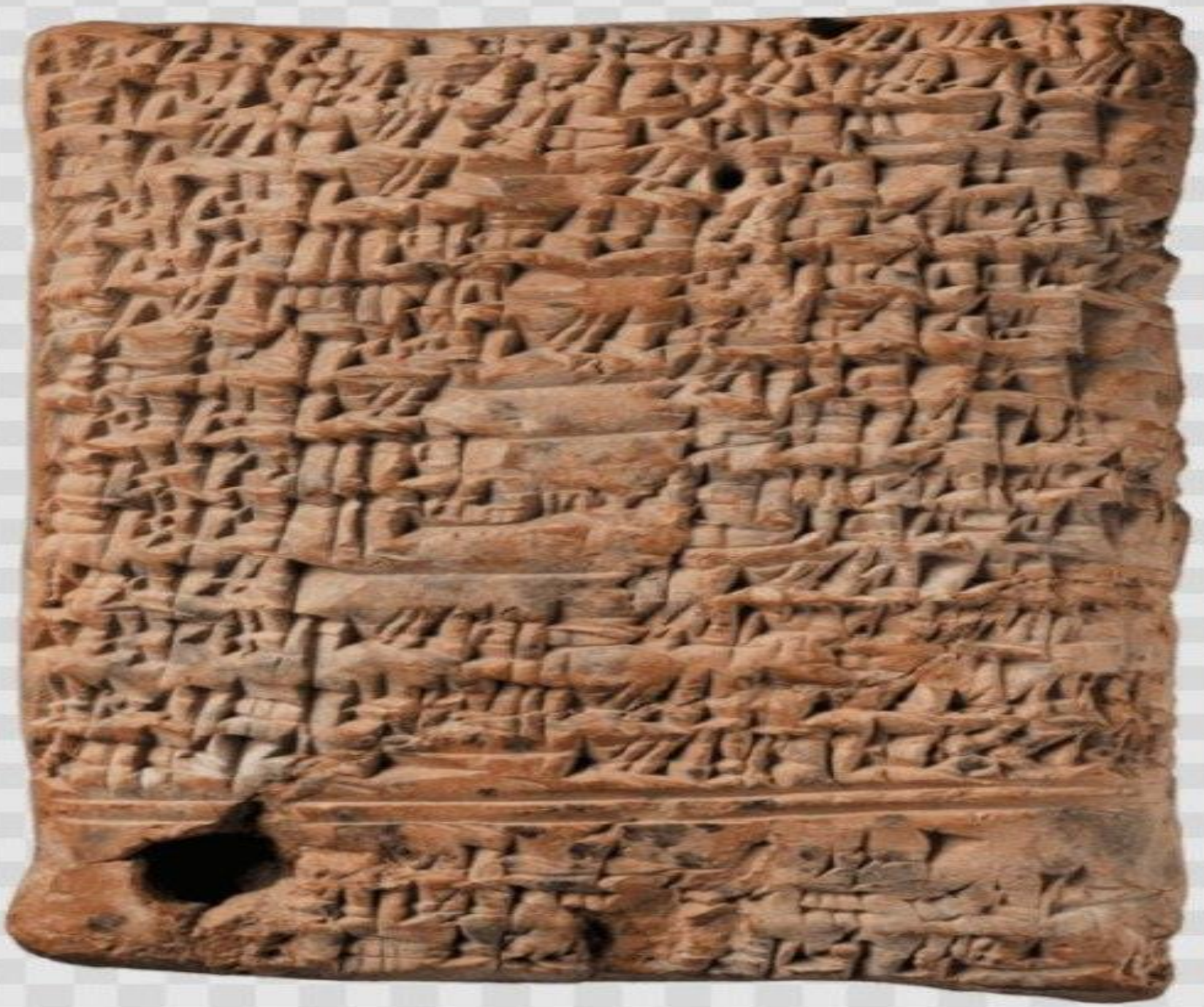
إن أساس فلسفة هذه الطريقة هو أن المعلم هو الشخص الذي لديه كافة المعلومات والمعارف التي يقوم بإلقائها على طلبته بهدف تنمية عقولهم وتقييم وشرح الموضوعات أو النظريات التي يصعب عليهم معرفتها وتعلمها ، مراعيا في ذلك الظروف الفردية بين الطلبة وجودة اللغة التي يستخدمها ، والأسلوب الجيد والمتشوق عند إلقاء المادة العلمية وذلك من أجل إثارة دافعية التعلم لدى الطلبة ولكي لا يصابوا بالملل وعدم الانتباه

جذور طريقة المحاضرة

ترجع المحاضرة إلى زمن الإغريق (٥ ق . م) وفي العصور الوسطى كان المحاضرون يتلقون تدريبات في مهارات التدريس (المنطق وفن التعبير) ، وفي الحضارة الإسلامية كان المحاضرون يشفعون محاضراتهم بقراءته من كتاب يتبعه تفسير وتعليق ، وفي القرن التاسع عشر أخذ المحاضرون في العلوم الطبيعية والطب يستخدمون اللوح الطباشيري والنماذج ، أما المحاضرات في العلوم الاجتماعية والآداب فقد ارتبطت بالعرض الشفهي أكثر .







لماذا تعد المحاضرة الأكثر شيوعاً في التدريس ؟

أن شيوع استخدامها يرجع إلى الأسباب الآتية :

١ . إنها أسهل من غيرها فهي الشيء المقبول والأكثر سلامة وأمناً .

٢ . لها مزايا اقتصادية ... خاصة في الصفوف الكبيرة ، فهي تقتصد في الوقت والجهد .

٣ . عدم توافر المعرفة العلمية اللازمة في بعض التخصصات ، يجعل منها أداة وحيدة لنقل المعرفة .

٤ . إنها تخلق موقفاً عاطفياً من شأنه أن يساعد الطلبة على التعلم من خلال إدارتهم وحفزهم على توظيف طاقاتهم .

٥ . الناس سيظلون يتقبلون جميع أشكال الحديث إلى من يعتقدون على من يتحدث إليهم .

مزايا طريقة المحاضرة في العملية التعليمية؟

1_إنها طريقة مناسبة لتعليم المجموعات الكبيرة من الطلبة.

2_إنها يمكن أن تُستخدم لتقديم المعلومات التي يصعب على الطلاب أن يحصلوا عليها من طرق أخرى، خاصة عندما لم يكن للطلبة الوقت للبحث أو أنهم لم يستطيعوا الحصول على مراجع المادة.

3_يمكن أن تُساند بنجاح وفائدة وسائل وطرائق تدريسية أخرى.

4_يمكن أن تساعد المحاضرة إذا كانت بشكل مقدمة قصيرة على إعطاء توجيه عام أو تقديم عرض التجربة أو في تهيئة الطلبة للمناقشة من خلال إخبارهم عن الموضوع قيد الدرس.

5_يمكن من خلال المحاضرة أن يقدم المعلم أفكارًا عديدة بوقت قصير نسبيًا، كما أن الحقائق والآراء المنظمة منطقيًا يمكن أن تُقدم بدقة في تسلسل منتظم.

6_إنها أكثر طرائق التدريس اقتصادًا من جانب الوقت المطلوب لعرض كمية معطاة من المادة الدراسية.

7_إنها مناسبة لتقديم مواضيع جديدة وتغيير الخلفية المعرفية الضرورية.

عيوب طريقة المحاضرة في العملية التعليمية؟

1. إنها غالبًا ما تعيق مشاركة الطلبة في الدرس، وبالنتيجة يُتوقع الطلبة أن يقوم المعلم بكل شيء.
2. إن التعلم عملية فعّالة، وتميل المحاضرة إلى التغذية السلبية.
3. إنها لا تساعد في تحصيل الطلبة لأنواع معينة من التعلم، فالمهارات الحركية على سبيل المثال نادرًا ما يتم تعلمها عن طريق المحاضرة.
4. إنها لا تسمح بسهولة للمعلم لتقييم فهم الطالب بعد تغطية المادة الدراسية.
5. بعض المعلمين يجدون صعوبة في جذب انتباه كل الطلبة في الدرس.
6. غير مناسبة للأطفال دون الصف الرابع الأساس.
7. تحتاج إلى مهارات لفظية عالية.

المهارات الأساسية للمحاضر

ثمة مهارات عديدة ينبغي على المعلم أن يتقنها لكي يؤدي محاضرة هادفة ومتطورة .

١ . الإعداد : وضع أهداف المحاضرة ومحتواها وتركيبها ومستزماتها .

٢ . تقديم المعلومات : يعرضها بشكل شيق وواضح .

٣ . التفسير : أي تفسير الأفكار باستخدام الأمثلة والتوضيحات

٤. إثارة الاهتمام : إحداث اهتمام وحماس حول موضوع او حقيقة .٥

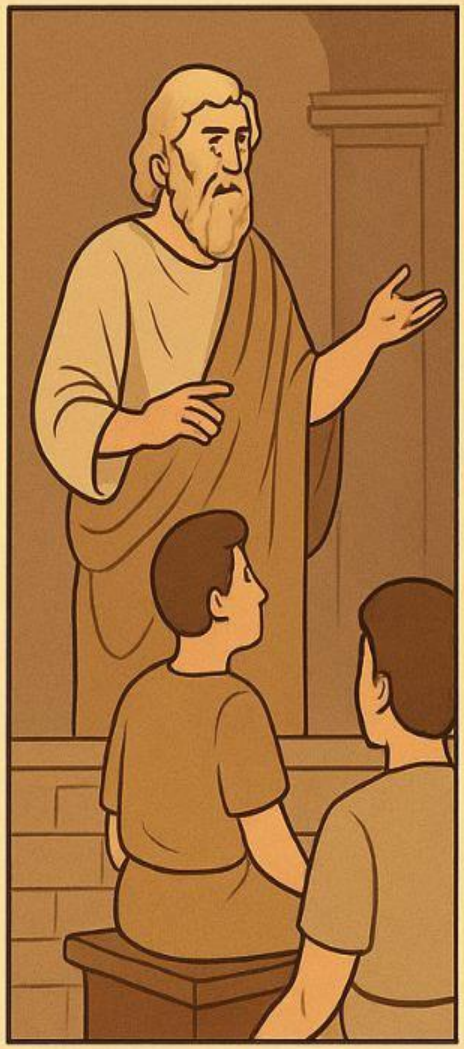
. التوجيه : افتتاح المحاضرة والدخول في النقاط الرئيسية والفرعية .

٦. الإغلاق : التلخيص ووضع الخاتمة .

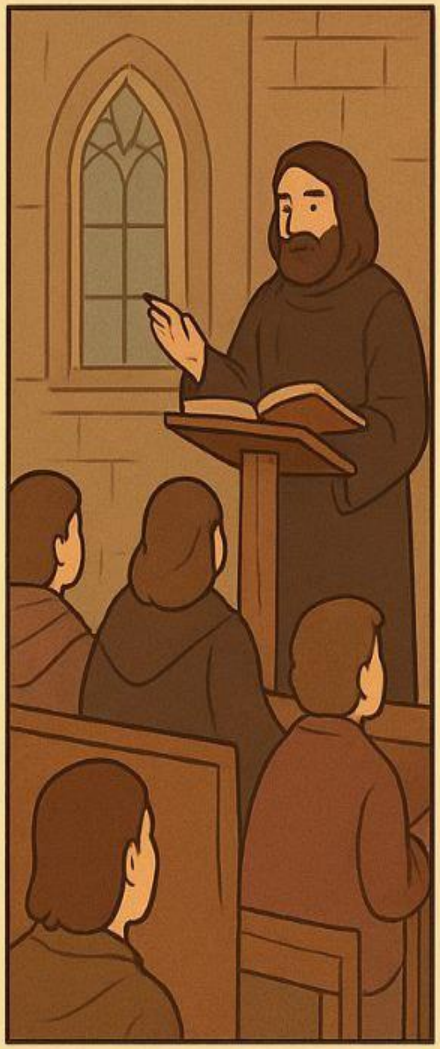
٧ . استخدام التقنيات التربوية .

٨ . تنويع نشاطات الطلبة لاستثارة التعلم .

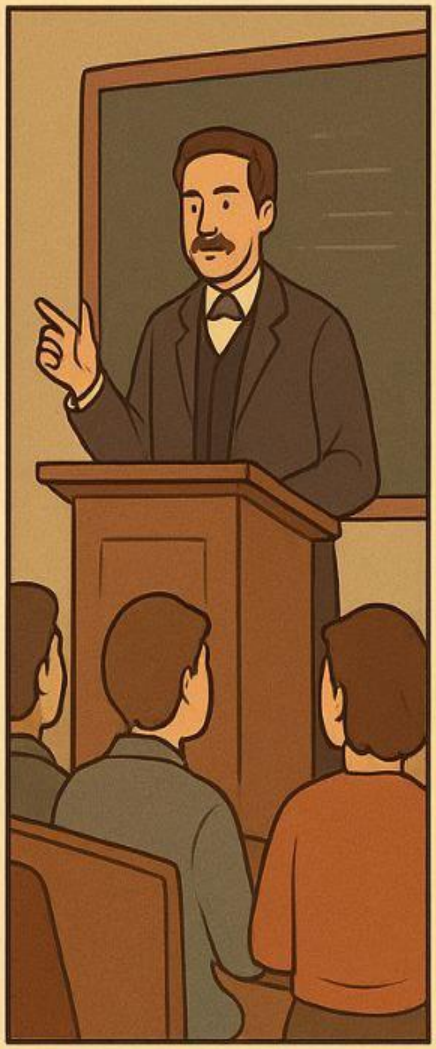
Lecture Methods Through the Ages



Ancient Times



Medieval Period



19th Century

Modern Era

مناهج وطرائق التدريس

م/ طريقة الاستجواب

م.م رفيده احمد عبدالمطلب

جامعة الحمدانية/ كلية التربية للعلوم الانسانية

قسم التاريخ/ المرحلة الثالثة

طريقة الاستجواب

يعد الاستجواب أحد المهارات الأساسية للتدريس الجيد، ويعرف بأنه فن صياغة الأسئلة وإلقائها على المتعلمين وتلقي استجابتهم والإجابة عليها.

أو هو الطريقة التدريسية التي تعتمد على السؤال والجواب: سؤال المعلم وإجابة الطالب، ثم سؤال الطالب، وإجابة المعلم بشكل متسلسل منذ بداية الدرس إلى نهايته...

ويعرف السؤال التعليمي بأنه: مثير يستدعي رد فعل أو استجابة، ويتطلب من المتعلم قدرًا من التفكير، وفحص المادة التعليمية التي بين يديه، ثم استرجاع المعلومات المخزونة في ذاكرته بطريقة تساعد في الإجابة بشكل صحيح .

أهمية الأسئلة الصفية

للأسئلة الصفية أهمية تعليمية وتربوية تتدرج في الآتي:

أ. تعد منطلقات ومحاور حيوية لنشاطات التعليم الصفي.

ب. أنها وسيلة لاختبار مقدار المعلومات والحقائق التي يعرفها الطلبة ومدى فهمهم لها (التحصيل الدراسي.)

ج. تساعد في ربط خبرات الطلبة السابقة بالخبرات الجديدة أو بموضوع الدرس الجديد.

د. تساعد في إثارة دافعية الطالب نحو التعلم وتنمية حب الاستطلاع لديه.

هـ. إنها وسيلة لتمرين الطالب على موضوع الدرس ومراجعة المادة التي سبق أن درسها.

و. إثارة تفكير الطلبة الإبداعي والناقد.

ز. توجيه انتباه الطلبة إلى العناصر المهمة في الدرس.

ح. تساعد في تعزيز التعلم أي أن يختبر الطالب نفسه بنفسه.

مواصفات الأسئلة الصفية الجيدة (من حيث الصياغة)

لصياغة الجيدة للأسئلة مواصفات ينبغي أن يلتزم بها المعلم:

١. أن تكون جيدة الصياغة وقصيرة وتدور حول فكرة واحدة.
٢. أن تكون مختلفة الصعوبة وذات مستويات بسيطة ومتوسطة وعالية.
٣. أن تناسب مدركات الطلبة وقدراتهم العقلية.
٤. أن تكون محددة وأن لا تتصف بالعمومية.
٥. أن لا تقتصر على أسئلة التذكر فقط بل ينبغي أن تشمل مستويات أعلى:
الفهم – التطبيق – التحليل – التركيب – التقويم، وحسب مستويات الطلبة وطبيعة موضوع الدرس.
٦. ارتباط الأسئلة بموضوع الدرس أو بخبرات التلاميذ.
٧. أن لا تؤخذ نصاً من الكتاب المنهجي.

قواعد توجيه الأسئلة للطلبة

بعد استيفاء المواصفات الصياغية للأسئلة ينبغي على المعلم اتباع القواعد الآتية في توجيه الأسئلة:

أ. أن يوجه السؤال بصوت مسموع وواضح.

ب. أن يوجه السؤال للصف بأكمله.

ج. إعطاء فرصة للطالب للتفكير بالجواب.

د. عدم تحديد الطالب المجيب قبل إلقاء السؤال.

هـ. تجنب الإجابات الجماعية.