

Course Description Form

| 1. Course Name: English Grammar/ First stage | | | | | |
|---|---|----------------------------|--------------------------------|------------------------------------|---|
| 2. Course Code: | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 24-09-2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| Weekly face-to-face only | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 3 hours / 5 units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Othman Omary | | | | | |
| Email: othman@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none"> • Knowing and acquiring the most important rules of the English language, including tenses and other verb conjugations. | | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | 1-Cooperative Concept Mapping Strategy. 2-Brainstorming Strategy. 3-Note-taking Strategy. | | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 3 | Introduction | Introduction of English tenses | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 2 | 3 | Unit one | Present simple | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |

| | | | | | |
|----|---|--------|----------------------------|------------------------------------|---|
| 3 | 3 | Two | Present continuous | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 4 | 3 | three | Past simple | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 5 | 3 | four | Past continuous | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 6 | 3 | five | Present perfect | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 7 | 3 | six | Present perfect continuous | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 8 | 3 | seven | past perfect | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 9 | 3 | exam | | | |
| 10 | 3 | Eight | Modal verbs | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 11 | 3 | Nine | Modal verbs | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 12 | 3 | Ten | Modal verbs | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 13 | 3 | Eleven | Modal verbs | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |

| | | | | | |
|----|---|------------|-------------------|------------------------------------|---|
| 14 | 3 | Twelve | If clauses | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 15 | 3 | Thirteen | If clauses | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 16 | 3 | Fourteen | If clauses | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 17 | 3 | Fifteen | If clauses | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 18 | 3 | Sixteen | Review If clauses | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 19 | 3 | Seventeen | Wish | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 20 | 3 | Eighteen | Wish | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 21 | 3 | Nineteen | Reported speech | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 22 | 3 | twenty | Reported speech | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 23 | 3 | Twenty-one | Reported speech | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 24 | 3 | Twenty-two | | | |

| | | | | | |
|----|---|--------------|---------------|------------------------------------|---|
| 25 | 3 | Twenty three | Passive voice | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 26 | 3 | Twenty four | Passive voice | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 27 | 3 | Twenty five | Passive voice | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 28 | 3 | Twenty six | Passive voice | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 29 | 3 | Twenty seven | Passive voice | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 30 | | Exam | | | |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | English grammar in use (4th) ed. By Raymond Murphy 1998 |
| Main references (sources) | |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | 4 |
| Electronic References, Websites | |

Course Description Form

| | |
|--|--|
| 1. Course Name: | |
| Listening and speaking 2 | |
| 2. Course Code: | |
| | |
| 3. Semester / Year: | |
| Year | |
| 4. Description Preparation Date: | |
| 24-09-2025 | |
| 5. Available Attendance Forms: | |
| Regularity | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 2 hours / 3 units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Raghda q | |
| Email: | |
| 8. Course Objectives | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Develop academic education at universities and colleges in accordance with higher education quality standards, enabling universities to produce graduates capable of entering the labor market. 2. Clarify basic English language concepts. 3. Develop students' English language skills, such as listening, speaking, and writing. 4. Explain the importance of the English language. | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | <ol style="list-style-type: none"> 1- Explanation and clarification. 2- Lecture method. 3- Discussion method. |

10- The course structure

| Evaluation method | Teaching method | outcomes Name of unit/or subject | Required learning | hours | week |
|-------------------|-------------------------------|--|----------------------------------|-------|------|
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Introduction | 1th | 1 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | How do you know mark? | 1th | 2 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | exercises | 1th | 3 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Did you know? | 1th | 4 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises of listening | 1th | 5 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | I'm phoning for a house | 1th | 6 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Abbreviations | 1th | 7 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises about the topic | 1th | 8 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Focus on | 1th | 9 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises problems and solutions | 1th | 10 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Listening | 1th | 11 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | How to buy a ticket? | 1th | 12 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises | 1th | 13 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises of listening | 1th | 14 |

| | | | | | |
|----------------|-------------------------------|------------------------|-------------------------------|-----|----|
| | | Listening and speaking | First semester exam | 1th | 15 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Did you know? | 1th | 16 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Types of tickets | 1th | 17 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Shall we go out for a dinner? | 1th | 18 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Suggestions | 1th | 19 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises about suggestions | 1th | 20 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises of listening | 1th | 21 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Types of restaurants | 1th | 22 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | You should call the police | 1th | 23 |
| | | Listening and speaking | Second semester exam | 1th | 24 |

11. Course Evaluation

1. Semester exam (theory 25 +25) = 50%
2. Final exam (practical 50) = 50%

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|-----------------------------------|
| Required textbooks (curricular books, if any) | Listening and speaking2 CAMBRIDGE |
| Main references (sources) | Listening and speaking2 CAMBRIDGE |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | |

Course Description Form

| | |
|--|--|
| 1. Course Name: | |
| Arabic language | |
| 2. Course Code: | |
| | |
| 3. Semester / Year: | |
| Year | |
| 4. Description Preparation Date: | |
| 24-09-2025 | |
| 5. Available Attendance Forms: | |
| Attendance | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 2 hours / 4 units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Dr. Akram Mohammed Tauma Email: akram@uohamdaniya.edu.iq | |
| 8. Course Objectives | |
| 1. Develop academic education at universities and colleges in accordance with higher education quality standards, enabling universities to produce graduates capable of entering the labor market. 2. Clarify basic English Arabic concepts. 3. Develop students' Arabic language skills, such as listening, speaking, and writing. 4. Explain the importance of the Arabic language. | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | 1- Explanation and clarification. 2- Lecture method. 3- Discussion method. |

10- The course structure

| Evaluation method | Teaching method | outcomes Name of unit/ or subject | Required learning | hours | week |
|-------------------|-------------------------------|---|---|-------|------|
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Introduction | 1th | 1 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Unite one | 1th | 2 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | The Difference Between the Inflected and the Inflected Arabic Rhetoric | 1th | 3 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | The Holy Quran | 1th | 4 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Poetry in the Pre-Islamic Era | 1th | 5 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Unite two | 1th | 6 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Spelling Rules | 1th | 7 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | L Arabic language | The Middle and Disjointed Hamza | 1th | 8 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | The letter Waw, Its Types, and the Difference Between Them | 1th | 9 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | A Text on the Importance of the Arabic Language in Our Sciences and Our World | 1th | 10 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Explaining the Difference | 1th | 11 |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|-----------------|--|-----|----|
| | | | Between Inflected and Inflected Verbs | | |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Unite three | 1th | 12 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | The Difference Between Transitive and Intransitive Verbs | 1th | 13 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Rhetoric | 1th | 14 |
| | | Arabic language | First semester exam | 1th | 15 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Spelling Rules | 1th | 16 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Arabic language | 1th | 17 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | | Modern Arabic Poetry | 1th | 18 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | | Suggestions | 1th | 19 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Exercises about suggestions | 1th | 20 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Conjunctions | 1th | 21 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Types of problems | 1th | 22 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Arabic language | Arabic Literature | 1th | 23 |
| | | Arabic language | Second semester exam | 1th | 24 |
| 11. Course Evaluation | | | | | |
| 1. Semester exam (theory 15 +25) = 40% | | | | | |
| 2. Final exam (practical 50) = 60% | | | | | |

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|--|
| Required textbooks (curricular books, if any) | 1 - Anis Ibrahim, From the Secrets of Language, 3rd ed., Cairo, Anglo-Egyptian Library, 1978 |
| Main references (sources) | 1 - Anis Ibrahim, From the Secrets of Language, 3rd ed., Cairo, Anglo-Egyptian Library, 1978 |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | |

Course Description Form

| 1. Course Name: Better English Pronunciation | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|--|---------------------------------|---|
| First Stage | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 24-09-2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: Attendance | | | | | |
| Daily Attendance | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 3 Hours / 5 Units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Rami Issa Isac (M.A.) | | | | | |
| Email: rami.almusa@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | <ol style="list-style-type: none"> 1. To provide students with the skill of applying English pronunciation concepts in general and English language pronunciation in particular by teaching students' English sounds. 2. To develop the skills of thinking, sound analysis, and phonetic writing. 3. To discuss the most important and recent ideas in English phonetics and phonetic writing. | | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | <ol style="list-style-type: none"> 1- Teaching strategy using collaborative concept mapping. 2- Teaching strategy using brainstorming. 3- Teaching strategy using feedback loops. | | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 3 | Introduction to Phonetics | The difference between physical phonetics and linguistic phonetics | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 2 | 3 | Introduction to Linguistic Sounds | The origins and development of linguistic phonetics | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---------------------------------|---|
| 3 | 3 | Basic Sounds | Basic sounds in English | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 4 | 3 | The Difference Between Letters and Sounds | The difference between writing a letter and pronouncing a sound | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 5 | 3 | Sounds and Sound Groups | The difference between a single sound and a group of sounds | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 6 | 3 | Words and Expressions | The difference between the written word and the spoken word | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 7 | 3 | Words and Expressions | The difference between the written word and the spoken word | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 8 | 3 | What are the organs of speech? | Types of active and passive speech organs | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 9 | 3 | How do the organs of speech work? | Mechanism of speech organs | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 10 | 3 | English consonant sounds | Fricative | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 11 | 3 | English consonant sounds | Plosives/Stops | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 12 | 3 | English consonant sounds | Nasals | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 13 | 3 | English consonant sounds | Lateral Sound | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 14 | 3 | English consonant sounds | Sound Set | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 15 | 3 | English consonant sounds | Approximants | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 16 | 3 | First -Course Examination | | written exam | |
| 17 | 3 | Consonant Alternation | Alternation of two consonants | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 18 | 3 | Consonant Alternation | Alternation of three consonants | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 19 | 3 | Consonant Alternation | Alternation of more than three consonants | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 20 | 3 | Consonant Alternation | Alternation of more than three consonants | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 21 | 3 | English Vowel Sounds | Types of vowels in the English sound system | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 22 | 3 | English Vowel Sounds | Description of the basic vowel sounds in the English language | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 23 | 3 | English Vowel Sounds | Description of compound vowel sounds in English | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 24 | 3 | English Vowel Sounds | Description of trilateral/consecutive vowel sounds in English | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 25 | 3 | Stress in English | What is stress in English | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---------------------------------|---|
| 26 | 3 | Stress in English | Location and types of stress | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 27 | 3 | Explanation of the concept of intonation | Definition of the concept of intonation and its importance | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 28 | 3 | Types of tones | Types of tones in English | Explain the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 29 | 3 | Second semester exam | | written exam | |
| 30 | 3 | Final exam | | written exam | |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports..... 50 marks for monthly and daily exams and 50 marks for final exams.

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|--|
| Required textbooks (curricular books, if any) | 1- Better English Pronunciation. By: J.D. O'Connor 2- English Pronunciation in Use. By: Jonathan Marks |
| Main references (sources) | |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | https://www.internationalphoneticassociation.org/content/links-phonetics-resources https://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html |

Course Description Form

| 1. Course Name: Reading Comprehension | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------|--|
| | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 24-09-2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| Weekly | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 2 Hours / 3 Units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Rashad | | | | | |
| Email: | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none"> • Understand and utilize context clues • Make conclusions and learn new vocabularies • Develop critical reading skills | | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | | | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | Answering 6 common interview questions | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 2 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to | Understand the text of the above- | Focus on the new vocabularies | Written respon homework and |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | | answer comprehension questions | mentioned passage | and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | reading compression qu |
| 3 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | Young Women Changing the World | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 4 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written respon homework and reading compression qu |
| 5 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | Student Learning Teams | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 6 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written respon homework and reading compression qu |
| 7 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | Learning to Speak | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|
| 8 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written respon homework and reading compression qu |
| 9 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | The Man in the Moon Has Company | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 10 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written respon homework and reading compression qu |
| 11 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | Culture Shock | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 12 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written respon homework and reading compression qu |
| 13 | 2 | Learn new vocabularies and know the | Private Lives | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| | | correct pronunciation | | | translation process |
| 14 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written response homework and reading comprehension questions |
| 15 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | A Young Blind Whiz | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 16 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written response homework and reading comprehension questions |
| 17 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | How to Make a Speech | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 18 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written response homework and reading comprehension questions |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|
| 19 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | Conversational Ball Games | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 20 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written response homework and reading comprehension questions |
| 21 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | Letters of Application | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 22 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written response homework and reading comprehension questions |
| 23 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | Out to Lunch | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 24 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the | Written response homework and reading comprehension questions |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|
| | | | | textbook exercises | |
| 25 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | Public Attitudes Toward Science | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 26 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written response homework and reading comprehension questions |
| 27 | 2 | Learn new vocabularies and know the correct pronunciation | The Art of Genius | Read and translate the passage | Vocabulary in context, oral practice and translation process |
| 28 | 2 | Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions | Understand the text of the above-mentioned passage | Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises | Written response homework and reading comprehension questions |
| 29 | 2 | Learn main ideas, vocabulary in context and answering comprehension questions accurately | General Review | Explain and give examples | |
| 30 | 2 | Make inferences and draw | General Review | Explain and clarify the | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|
| | | conclusions, and learn summarizing and paraphrasing techniques | | key words and answers | |
|--|--|---|--|--------------------------|--|

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports..... etc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | |
| Main references (sources) | English-Arabic Dictionary |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | "Q: Skills for Success – Reading and Writing" (Oxford University Press) |
| Electronic References, Websites | https://www.englishclub.com/reading/ |

Course Description Form

| | |
|--|---|
| 1. Course Name: | |
| Composition | |
| 2. Course Code: | |
| | |
| 3. Semester / Year: | |
| 2025-2026 | |
| 4. Description Preparation Date: | |
| 21/Sept/2025 | |
| 5. Available Attendance Forms: | |
| Attendance | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 2 hours per week / 3 units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Asst. Lect. Aram George Email: aramgeorge@uohamdaniya.edu.iq | |
| 8. Course Objectives | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none"> -Helping students to understand the grammatical English structure of sentences. - Making students able to differentiate between a sentence and paragraph. - Helping students to brainstorm different topics as a main way before starting to write an academic paragraph. - Developing students' writing skills by focusing on writing paragraphs with correct grammar, spelling, and punctuation. |
| 9. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | <ol style="list-style-type: none"> 1. Focus on explaining the material in a clear and understandable way for all students. 2. Involving students in discussing and solving exercises. 3-Explaining the academic subject by using various means of |

explanation to develop students' abilities and break boredom within the class.

10. Course Structure

| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject Name | Learning method | Evaluation method |
|------|-------|--|---|-------------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | -Formatting assignments and headings. -Process Writing | Introduction | Explanation, discussion, Group work | Questions and answers |
| 2 | 2 | = | -Defining what is the meaning of a sentence. - Parts of English sentence | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 3 | | = | -Types of English Sentences | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 4 | 2 | = | -Defining what is the meaning of a paragraph. - Parts of Paragraph. | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 5 | 2 | -Recognizing and writing complete sentences. -Common paragraph features. -Identifying the topic of a paragraph. - Being able to identify the parts of paragraph on given texts. | Unit one | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 6 | 2 | = | Completion+ Quiz | Quiz | Written quiz |
| 7 | 2 | -Identifying topics and main ideas. -Learning how to join sentences with conjunctions(and/but). -Learning how to use correct punctuation while using conjunctions. | Unit Two | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 8 | 2 | -Developing paragraph with descriptive details. -Using Lists to brainstorm and learning how to edit these lists. | Unit Three | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 9 | 2 | -Using word maps to brainstorm topics. -Using Adjectives and putting them in sentences. | Unit Four | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 10 | 2 | Evaluating and testing students' Knowledge. | Exam | Monthly Exam | Written exam |
| 11 | 2 | -Using freewriting to Brainstorm. -Reviewing of descriptive vocabularies. -Developing peer feedback skills. -Writing about specific | Unit five | Explanation + discussion | Questions and answers |

| | | | | | |
|----|---|--|-------------|--------------------------|--------------------------------|
| | | topics using freewriting. | | | |
| 12 | 2 | = | Completion | Explanation + discussion | Questions and answers/ Writing |
| 13 | 2 | -Opinions and examples about supporting sentences. | Unit Six | Monthly written exam | Written exam |
| 14 | 2 | -Paragraph explaining cause and result. -Joining sentences with so and because. -Practicing how to brainstorm by using both word maps and freewriting. | Unit Seven | Explanation + discussion | Question and answer |
| 15 | 2 | = | Completion | Explanation + discussion | Questions and answers/ Writing |
| 16 | 2 | -Expressing personal feeling about specific topics. -Using (would like to, want to, and have to) in sentences. -Editing order of supporting ideas logically. -Writing about the given topics. | Unit Eight | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 17 | 2 | Evaluating and testing students' Knowledge. | Exam | Monthly exam | Written exam |
| 18 | 2 | -Using time expressions: after, before and when. -Identifying the main parts of a narrative. -Ordering events in a narrative logically. -Writing about given topics. | Unit Nine | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 19 | 2 | = | Completion | Explanation + discussion | Questions and answers/ Writing |
| 20 | 2 | -Using double lists to brainstorm. -Using (whereas/however) to make comparison. -Learning how to organize a comparison paragraph. -Writing a comparison paragraph about given topics. | Unit Ten | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 21 | 2 | = | Completion | Explanation + discussion | Questions and answers/ Writing |
| 22 | 2 | | Revision | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 23 | 2 | | Exam | Monthly exam | Written exam |
| 24 | 2 | -Writing about cause and effect relationships. -Using pair interviews to brainstorm. | Unit Eleven | Explanation + discussion | Questions and |

| | | | | | |
|----|---|--|-------------|--------------------------|-----------------------|
| | | -Comparing different situations and events. -Writing about given topics. | | | |
| 25 | 2 | = | Completion | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 26 | 2 | -Reviewing brainstorming techniques. -Focusing on future tense. -Writing about the future. | Unit Twelve | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 27 | 2 | = | Completion | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 28 | 2 | | Revision | Explanation + discussion | Questions and answers |
| 29 | 2 | | Exam | Monthly exam | Written exam |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | <u>Paragraph Writing: From Sentence To Paragraph</u> by Dorothy E. Zemach and Carlos Islam (2006) |
| Main references (sources) | |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | Academic ResearchGate Google Scholars |
| Electronic References, Websites | |

| : Course name .1 | | | | | |
|--|-----------------|--|---|-------|-----------------|
| Introduction to English Literature | | | | | |
| : Course code .2 | | | | | |
| HAEHEN25M106 | | | | | |
| semester/year .3 | | | | | |
| 2024-2025 | | | | | |
| : Date this description was prepared .4 | | | | | |
| 21-9-2025 | | | | | |
| :Available attendance forms: In-person – Online class .5 | | | | | |
| Integrated | | | | | |
| (5) Number of units / (3) Number of study hours .6 | | | | | |
| per week / Number of units (°(3) Hours | | | | | |
| Name of the course supervisor (if more than one name is mentioned)7. | | | | | |
| Asst-Lec.Mohanad Ramadhan Safar | | | | | |
| Course objectives .8 | | | | | |
| Know literature, its importance and goals <ul style="list-style-type: none"> • English literature departments and studying and analyzing them • Literary selections for every genre | | : Objectives of the subject <ul style="list-style-type: none"> Keeping pace with global developments and updating -\ .vocabulary in accordance with international practices Relying on the latest modern sources for the Introduction to .\ English Literature course | | | |
| Learning and teaching strategies .9 | | | | | |
| Discussions, oral questions , dialogues , Theoretical lecture | | | | | Strategy |
| Course structure .10 | | | | | |
| Method of evaluation | Learning method | Unit name or the topic | Learning outcomes Required | hours | week |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Definition of literature, its importance, and its types | 3 | the first |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Definition of poetry, its importance | 3 | the second |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Definition of literary tools | 3 | the third |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | - Poem discussion Blake's "O - "rose thou art sick | 3 | Fourth |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | - Discussing a poem Tennyson's " Break, break, break " | 3 | Fifth |

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------|--|--|----------|-------------|
| Daily exams and oral questions | | Introduction to Literature | Poem discussion - ST Coleridge's "The Ancient Mariner" | 3 | Sixth |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Poem discussion - ST Coleridge's "The Ancient Mariner" | 3 | Seventh |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Poem discussion Lucy | 3 | Eighth |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Poem discussion Lucy | 3 | Ninth |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | 1 Semester Exam | 3 | tenth |
| Midterm exams | | Introduction to Literature | Submit a report | 3 | eleventh |
| | | Assign each student a task Presentation | | 3 | twelfth |
| | | Assign each student to do .a job Presentation | | 3 | thirteenth |
| | | Mid-year exam | | | fourteenth |
| | | Midterm exam Year | | One hour | fifteenth |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Definition of types of poetry, in the curriculum | 3 | sixteenth |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Poem discussion Narrative: "Lord Randal" | 3 | seventeenth |
| Daily exams and | a lecture | Introduction to Literature | Poem discussion Wordsworth's | 3 | eighteenth |

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------|----------------------------|--|---|----------------|
| oral questions | | | "She Dwelt among the Untrodden Ways" | | |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Discussing a poem Descriptive: Shakespeare's "winter" | 3 | nineteenth |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Poem discussion Reflective: W. B. Yeats "An Irish Airman." | 3 | The twenties |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Poem discussion Narrative: "Lord Randal " | 3 | twenty-one |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Poem discussion Shakespeare "Let Me not to the Marriage of" | 3 | twenty-two |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Discussing a poem The Lyric: Shakespeare "To " | 3 | twenty-third |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Poem discussion William Shakespeare Shall I compare this to a summer's day? (Sonnet 18) | 3 | twenty-fourth |
| semester exams | a lecture | Introduction to Literature | 1 Semester Exam | 3 | twenty-fifth |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Chapter Two of the Course: Prose and its Types Part Two: Prose | 3 | twenty-sixth |
| Daily exams and oral questions | a lecture | Introduction to Literature | Chapter Three: The Theater Types - Forms - Time Periods - Stage Tools | 3 | twenty-seventh |
| | | 2 Semester Exam | | | twenty-eighth |
| | | Final exam | | | twenty-ninth |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------|
| | Final exam | | | Thirty |
| Course Evaluation .11 | | | | |
| 2 Attendance -1 5 Daily exams -2 3 Daily Activity -3 3 Presentation - 4 2 Daily Homework -5 25 Mid-year exam -6 60 Final Exam -7 | | | | |
| Learning and teaching resources .12 | | | | |
| | Required textbooks (curriculum if (available | | | |
| LG Alexander Poetry and Prose appreciation for overseas students George Whitfield: An introduction to Drama | Main References (Sources) | | | |
| Richard Hill; MasteringEnglish Literature JB Wilson English Literature: A survey for Students | Recommended books and references (.... (General , reports (journals | | | |
| Twilight, Library Genesis | the reviewer Electronic, Internet sites | | | |

| 1. Title : | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-------|------|
| Computer | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Date | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Date of Creating this Plan | | | | | |
| 2025\9\20 | | | | | |
| 5. Types of Attendance | | | | | |
| | | | | | |
| 6. Hours and Credits | | | | | |
| 1 hours, 2 credits | | | | | |
| 7. Course Instructor | | | | | |
| | | | | | |
| 8. Objectives | | | | | |
| Introduction to Computer Science: Understanding basics and their applications | | | | | |
| 9. Strategies of Teaching and Learning | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - PPT Slides - Open discussion - Questions and answers (Q&A) | | | | | |
| 10. The Structure of the Course | | | | | |
| Evaluation | Type of Learning | Topic | Output of Learning | Hours | Week |
| Q & A | Practical + theoretical | Identify the computer's parts | Knowledge of the computer's Hardware | 1 | 1 |
| Q & A | Practical + theoretical | Type of computers | Knowledge of the computer's Hardware | 1 | 2 |
| Q & A | Practical + theoretical | The computer's Hardware | Knowledge of the computer's Hardware | 1 | 3 |

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---|----|
| Assess the student's comprehension skills through the creation of a report | Practical + theoretical | OS | Knowledge of the computer's Software | 1 | 4 |
| Assess the student's comprehension skills through the creation of a report | Practical + theoretical | OS interfaces | Knowledge of the computer's Software | 1 | 5 |
| Assess the student's comprehension skills through the creation of a report | Practical + theoretical | Applications | Knowledge of the computer's Software | 1 | 6 |
| Screening educational films tailored to the topic to strengthen learning capabilities | Practical + theoretical | Desktop interfaces | Knowledge of the computer's Software | 1 | 7 |
| Screening educational films tailored to the topic to strengthen learning capabilities | Practical + theoretical | Exam | Exam | 1 | 8 |
| Screening educational films tailored to the topic to strengthen learning capabilities | Practical + theoretical | How to show and hide important files | Knowing the basic commands for using a computer | 1 | 9 |
| Q & A | Practical + theoretical | How to create a new account | Knowing the basic commands for using a computer | 1 | 10 |
| Q & A | Practical + theoretical | Strategies for navigating the Internet and enhancing search proficiency | Knowing the basic commands for using a computer | 1 | 11 |
| Assess the student's comprehension skills through the creation of a report | Practical + theoretical | Create and modify the computer password | Knowing the basic commands for using a computer | 1 | 12 |
| Assess the student's comprehension skills through the creation of a report | Practical + theoretical | Change your account picture Create files | Knowing the basic commands for using a computer | 1 | 13 |
| Q & A | Practical + theoretical | Files type How to copy and paste | Create files and folders | 1 | 14 |
| Q & A | Practical + theoretical | Keyboard shortcut | Create files and folders | 1 | 15 |
| Q & A | Practical + theoretical | Exam | Exam | 1 | 16 |
| Q & A | Practical + theoretical | About the program The program interface | Introduction - Microsoft office word | 1 | 17 |
| Q & A | Practical + theoretical | Font types Paragraph | Microsoft office word | 1 | 18 |

| | | | | | |
|---|-------------------------|-----------------------------|-----------------------|---|----|
| Q & A | Practical + theoretical | Style Editing | Microsoft office word | 1 | 19 |
| Q & A | Practical + theoretical | tables | Microsoft office word | 1 | 20 |
| Q & A | Practical + theoretical | Header & Footer | Microsoft office word | 1 | 21 |
| Screening educational films tailored to the topic to strengthen learning capabilities | Practical + theoretical | Symbol Layout & Page layout | Microsoft office word | 1 | 22 |
| Screening educational films tailored to the topic to strengthen learning capabilities | Practical + theoretical | Exam | Exam | 1 | 23 |
| Q & A | Practical + theoretical | Page Background | Microsoft office word | 1 | 24 |
| Q & A | Practical + theoretical | document views | Microsoft office word | 1 | 25 |
| Q & A | Practical + theoretical | Zoom in/out range | Microsoft office word | 1 | 26 |
| Q & A | Practical + theoretical | Zoom in/out range | Microsoft office word | 1 | 27 |
| Q & A | Practical | Review | Review | 1 | 28 |
| Q & A | Practical | Review | Review | 1 | 29 |
| Q & A | Practical | Review | Review | 1 | 30 |

11. Evaluating the Course

References

| | |
|--|---|
| | |
| | |
| | Sources were included in lectures, for example but not limited to Academic Earth mit opencourseware |
| | Online books |

| 1. Course Title | | | | | |
|--|--------|----------------------------|-----------------|-----------------|--|
| Educational psychology | | | | | |
| 2. Course Code | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Year/ Semester | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Date of preparation: | | | | | |
| 20/9/2025 | | | | | |
| 5. Attendance Modes Available | | | | | |
| In-person | | | | | |
| 6. Total Number of Hours/Credits | | | | | |
| 2 hours/ 4 unit | | | | | |
| 7. Course Coordinator's Name | | | | | |
| | | | | | |
| 8. Aims of Course | | | | | |
| Teaching students the most important skills of teaching, which enable them to cope with students in the future, manage classroom and use reinforcement and other cognitive skills. | | | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| 1- The direct method 2- The deductive method 3- The interactive method 4- Brainstorming 5- The visual method (screens or presentations) 6- Information Testing. | | | | | |
| 10. Course Format | | | | | |
| Week | Hour # | Unit / Subject | Teaching Method | Learning Output | |
| Lect. 1 | 2 | Introduction to psychology | Unit One | | |
| Lect. 2 | 2 | Objectives of psychology | Unit Two | | |

| | | | | | |
|----------|---|---|-----------------------|--|--|
| Lect. 3 | 2 | Schools of Psychology | Unit Three | | |
| Lect. 4 | 2 | Sensation, attention, and perception | Unit Three | | |
| Lect. 5 | 2 | Absent-mindedness | | | |
| Lect. 6 | | | Unit Four | | |
| Lect. 7 | 2 | Factors affecting Feeling and attention | Unit Five | | |
| Lect. 8 | 2 | Exam | | | |
| Lect. 9 | 2 | Research methods in educational psycholo | Unit Six | | |
| Lect. 10 | 2 | The inner meditation method | Unit Seven | | |
| Lect. 10 | 2 | The clinical method a the experimental method | Unit Eight | | |
| | | Learning theories of Pavlov and Skinne among others | Unit Nine Unit Ten | | |
| | | Exam | | | |

11. Course Evaluation: Two Semester Exams + Final

Circle Shading Method of Testing + Traditional Method

12. Teaching Materials

Textbook

Educational Psychology by: Muhammad O. Al-Remawi

| | |
|---|---|
| 1. Course Name: An introductory English Grammar | |
| Stage 2 | |
| 2. Course Code: | |
| 3. Semester / Year: | |
| 2025/2026 | |
| 4. Description Preparation Date: | |
| 24-09-2025 | |
| 5. Available Attendance Forms: | |
| Attendance | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 3 hours / 5 Units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Asst. lect. Aram George Simon Email: | |
| 8. Course Objectives | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none"> • Explore the internal structure of words and sentences • Expanding the skill of critical analysis of the English Grammar. • Trying to link the grammatical structure with real world interaction |
| 9. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | <ul style="list-style-type: none"> • using interactive lectures and class participation. • oral and written quizzes with teacher 's guide. • Teaching strategy using the observation series. |

10. Course Structure

| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
|------|-------|---|-----------------------------|---|-----------------------|
| 1 | 3 | Define morphemes and its types | Morpheme | Explanation via board supported with examples | Question and answers |
| 2 | 3 | Identify free vs. bound morphemes | Morpheme | Divide students into work groups | Oral quiz |
| 3 | 3 | Distinguish derivational and inflectional morphemes | Morpheme | EXplanation via board supported with | Written quiz |
| 4 | 3 | Define word and its types | Word | Explanation via board + examples | Class participation |
| 5 | 3 | Analyze structure and formation of words | Word | Explanation via board + examples | Class participation |
| 6 | 3 | Understanding the ways by which words are formed | Processes of word formation | Lecture + examples | Worksheet |
| 7 | 3 | Understand affixation, compounding | Processes of word formation | Lecture + Discussion | Worksheets |
| 8 | 3 | Study conversion, clipping, blending etc. | Processes of word formation | Lecture + Discussion | Worksheet |
| 9 | 3 | Identify inflectional morphemes | Inflectional paradigm | Lecture + examples | Oral quiz |
| 10 | 3 | Understand grammatical categories (tense, number, etc.) | Inflectional paradigm | Lecture + Discussion | Questions and answers |

| | | | | | |
|----|---|--|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 11 | 3 | Explore the inflectional paradigm | Inflectional paradigm | Lecture + Discussion | Questions and answers |
| 12 | 3 | Define and identify noun, verb, adjective, adverb | Parts of speech Form classes | Lecture + Examples | Quiz |
| 13 | 3 | Examine morphological and syntactic behavior | Parts of speech Form classes | Lecture + Examples | Homework |
| 14 | 3 | Study function words (prepositions, pronouns, auxiliaries) | Parts of speech structure classes | Explanation via board + examples | Class participation |
| 15 | 3 | Analyze grammatical function of structure words | Parts of speech structure classes | Explanation via board + examples | Oral quiz |
| 16 | 3 | Test on Chapters 8-13 | 8-13 | Written exam | Written exam |
| 17 | 3 | Analyze NP structure and modifiers | Noun and verb phrases | Explanation via board + examples | Quiz |
| 18 | 3 | Determine NP positions in sentences | Noun and verb phrases | Explanation via board + example | Discussion |
| 19 | 3 | Recognize embedded and coordinated noun phrases | Noun and verb phrases | Explanation via board + example | Quiz |
| 20 | 3 | Understand verb phrase structure | Noun and verb phrases | Explanation via board + example | Questions and answers |
| 21 | 3 | Identify auxiliaries and verb combinations | Noun and verb phrases | Explanation via board + example | Questions and answers |
| 22 | 3 | Practice verb phrase construction | Noun and verb phrases | Explanation via board + example | Questions and answers |

| | | | | | |
|----|---|--|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 23 | 3 | Learn five basic sentence patterns | Basic sentence patterns | Lecture + Examples | Questions and answers |
| 24 | 3 | Identify subject, verb, object, complement, modifier | Basic sentence patterns | Lecture + Discussion | Class participation |
| 25 | 3 | Diagram sentence patterns | Basic sentence patterns | Lecture + Examples | Quiz |
| 26 | 3 | Define form, position, function classes | Parts of speech positional classes | Explanation via board + example | Quiz |
| 27 | 3 | Categorize parts of speech by position | Parts of speech positional classes | Explanation via board + example | Class participation |
| 28 | 3 | Understanding the role of position | Parts of speech positional classes | Lecture + Discussion | Questions and answers |
| 29 | 3 | Review from morpheme to sentence structure | Parts of speech positional classes | Explanation via board + example | Quiz |
| 30 | 3 | Apply full grammar knowledge | Exam | Final.exam | Written exam |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|--|
| Required textbooks (curricular books, if any) | An introductory English grammar by Norman C. Stageberg, Dallin D. Oaks, 1965, Holt, Rinehart and Winston edition, in English |
| Main references (sources) | |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | |

Course description

| 1. Course Name: | | | | | |
|--|-------|--|--|-----------------|----------------------------|
| English phonology | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| HAEDEN24M102 | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| First and second semesters / 2025–2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 20/9/2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| Electronic class (integrated) | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (3) (total: 90)/ Number of Units (5) | | | | | |
| | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Rami Esa Isaac Email: rami.almusa@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | | | <ul style="list-style-type: none"> Learn the basic principles of English phonology Learn about the structure of English sounds and syllables | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | | Theoretical and practical lectures, dialogue and discussions, oral questions | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 3hrs | Chapter 1: Introduction | Phonetics and Phonology, phoneme and accent and dialect, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 2 | 3hrs | Chapter 5: Phoneme and Symbols | e, symbols and with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 3 | 3hrs | Chapter 5. Chapter 6: Fricatives and Affricates, and 7 Nasals | Phonemes: p, b, t, d, k, g, f, v, s, z, h, j, r, l, n, m, ŋ, w, y, r, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |

| | | | | | |
|----|------|---|---|---------|----------------------------|
| 4 | 3hrs | Chapter 8: The Syllable | e, and syllables structure, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 5 | 3hrs | Chapter 8: and Ch. 9: Strong and Weak Syllables | Syllable Division, strong and weak, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 6 | 3hrs | Ch. 9: Strong and Weak Syllables | The schwa, and i and u, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 7 | 3hrs | Ch. 9: Strong and Weak Syllables | Syllabic Consonants, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 8 | 3hrs | Ch. 10: Stress in Simple Words | The nature of Stress, and Levels of Stress, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 9 | 3hrs | Ch. 10: Stress in Simple Words | Placement of Stress within the word, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 10 | 3hrs | Exam | Syllabic Consonants, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 11 | 3hrs | Ch. 11: Complex Word Structure | Complex and Compound Words, Suffixes, Word-Class Pairs, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 12 | 3hrs | Ch. 12: Weak Forms | Weak Forms, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 13 | 3hrs | Ch. 12: Weak Forms | Weak Forms, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 14 | 3hrs | Ch. 12: Weak Forms | Weak Forms, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 15 | 3hrs | Mid-term Exam | | | |
| 16 | 3hrs | Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis | Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 17 | 3hrs | Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis | Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 18 | 3hrs | Ch. 14: Aspects of Connected Speech | Rhythm and assimilation, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 19 | 3hrs | Ch. 14: Aspects of Connected Speech | Assimilation, elision and linking, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 20 | 3hrs | Mid-term Exam | Mid-term Exam | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 21 | 3hrs | Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis | Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 22 | 3hrs | Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis | Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 23 | 3hrs | Ch. 14: Aspects of Connected Speech | Rhythm and assimilation, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 24 | 3hrs | Ch. 16: Intonation | the tone unit and its structure | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 25 | 3hrs | Ch. 17: Intonation | Fall-rise and rise-fall tones, with transcription exercise | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 26 | 3hrs | Ch. 17: Intonation | Problems in analysing the form of intonation, | Lecture | Quizzes and Oral questions |

| | | | | | |
|----|------|----------------------------------|------------------------------------|---------|----------------------------|
| 27 | 3hrs | Ch. 18: Function of intonation 1 | Attitudinal function | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 28 | 3hrs | Ch. 19: Function of intonation 2 | Accentual and grammatical function | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 29 | 3hrs | Ch. 19: Function of intonation 2 | discourse function | Lecture | Quizzes and Oral questions |
| 30 | 3hrs | Final Exam | Final Exam | Exam | Exam |

11. Course Evaluation

The grade is distributed out of 100 based on the tasks assigned to the student, such as daily preparation, daily, oral, monthly and written exams, and reports.

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|--|
| Required textbooks (curricular books, if any) | - Roach, P. (2008). English Phonetics and Phonology: A practical course |
| Main references (sources) | - Muhamed Yavas (2013). Applied English Phonology - Geoffery Nathan (2008). Phonology: A Cognitive Grammar Introduction - Philip Carr (2013). English Phonetics and Phonology: An Introduction |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | |

Course Description Form

| 1. Course Name: | | | | | |
|--|---|--|---|-----------------|--|
| Adult education | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025\2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: 24-09-2025 | | | | | |
| | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| In person only | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 2hours\2units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none"> 1- Providing students with the skill of using modern technologies to teach adults 2- Expanding thinking skills and discovering new ways to teach adults 3- Explaining the most important modern ideas for adult education.... | | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | <ul style="list-style-type: none"> 1- Education strategy using collaborative concept planning. 2- Teaching strategy using brainstorming. 3- Teaching strategy using the observation series. | | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 2hours | A. The definition of A dult education according to Uk. B. The definition of Adults according the usa. | 1-Adult education and the education of adults | Give a lecture | Exchange of information between students |

| | | | | | |
|----|--------|---|--|----------------|--|
| 2 | 2hours | A. The definition of Learning. B. what is the term adult learner? | 1-The Adult learner and adult learning | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 3 | 2hours | A. woodkowskis major factors that Affect motivation. | 1-Characteristics of the adult learner | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 4 | 2hours | A. Burgess basic orientations to adult education. | 1-The motives for self directed learning which are explained by john stone and riveral | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 5 | 2hours | A. Hoper and osborn. B. Tight. | 1-important viewpoints for famous resarchers belong to adulateducation | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 6 | 2hours | A. Beinarts and smith. B. common persuits and phrases for the two a bove style. | 1-How to encourage self directed learning practicesin students. | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 7 | 2hours | A. step 1:Assess reading to learn. B. step 2: set learning goals. | 1-self_ddirected Learning A four step process | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 8 | 3hours | A. what is self_directed learning? B. The mindsets that prevent self_directed learning:Motivatin Ability type. | 1-How to encourage self directed learning practicesin students. | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 9 | 2hours | A. overview of learning styles. B. visual (spatial)style | 1-Overview of learning styles | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 10 | 2hours | A. common persuits and phrases for the two a bove styles | 1-physical kinesthetic style 2-logical mathematical style | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 11 | 2hours | A. common pur suits and phrases for the bove styles | 1-social interpersonal style | Give a lecture | Exchange of information |

| | | | | | |
|----|--------|---|---|----------------|--|
| | | | 2-solitary intrapersonal style | | between students |
| 12 | 2hours | A.multiple intelligence theories | 1-Definition of intelligence | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 13 | 2hours | A.linguistic intelligence B.give examples for very intelligence above and explain them | 1-gardners theory of multiple intelligences. | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 14 | 2hours | A.linguistic intelligence B.logical mathematical. | 1-musical intelligence. 2- Bodily_kinesthetic intelligence | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 15 | 2hours | A.give examples for every intelligence above and explain them | 1-spatial intelligence 2- interpersonal intelligence | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 16 | 2hours | exam | | | |
| 17 | 2hours | A.give examples for every one above and explain them. | 1-intrapersonal Intelligence. 2- Naturalis intelligence | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 18 | 2hours | A.sharing students for doing the same job | 1-make practical lesson for teaching any english material by using the visual style | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 19 | 2hours | A.sharing students for doing the same job | 1-make practical lesson for teaching any english material by using the verbal style | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 20 | 2hours | A.sharing students for doing the same job | 1-make practical lesson for teaching any english material by using the Aural style | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 21 | 2hours | A.sharing students for doing the same job | 1-Make apractical lesson for any English material by using physical style | Give a lecture | Exchange of information between students |

| | | | | | |
|----|--------|---|--|----------------|--|
| 22 | 2hours | A.sharing students for doing the same job | 1-Make apractical lesson for any English material By using logical sty | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 23 | 2hours | A.sharing students for doing the same job | 1-make apractical lesson forby using social style | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 24 | 2hours | A.sharing students for doing the same job | 1-Make apractical lesson.....by using solitary style | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 25 | 2hours | A.adult education and education of adults. | 1-Revision of first section | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 26 | 2hours | A.self_directed learning a four _step process | 1-Revision of second section | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 27 | 2hours | A. The seven learning styles. | 1-Revision of the third section | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 28 | 2hours | A.The intelligencies | 1-Revision of the fourt section | Give a lecture | Exchange of information between students |
| 29 | 2hours | Exam for the scond section | | | |
| 30 | 2hours | Final exam | | | |

11. Course Evaluation

Distribution is as follows: 25 marks for monthly and daily exams for the first semester. 25 marks for monthly and daily exams for the second semester. 50 marks for final exams

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|---|--|
| Main references (sources) | English novel: 1- Lord of the Flies by William Golding. 2- Animal Farm by George Orwell. |
| Recommended supporting books and references (scientific journals, reports...) | Golding, W. (1987). Lord of the flies: Casebook |

Course Description Form

| | |
|--|--|
| 1. Course Name: | |
| Teaching English as a foreign and second Language | |
| 2. Course Code: | |
| | |
| 3. Semester / Year: | |
| 2025-2026 | |
| 4. Description Preparation Date: | |
| 24-09-2025 | |
| 5. Available Attendance Forms: | |
| Weekly | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 2Hours –four units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Marwa Muhammad Ahmad Email: marwamuhammad@uohamdaniya.edu.iq | |
| 8. Course Objectives | |
| Course Objectives; 1- Understanding the difference between foreign and second language. 2- Identifying the factors influencing the classroom management. 3- What are the goals of teaching English as a foreign and second language. | <ul style="list-style-type: none"> • • • |
| 9. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | 1 - presenting lectures and engaging students. 2- written and oral test given by the course instructor. 3- Teaching method using series of lectures. |

10. Course Structure

| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
|------|-------|------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| 1 | 2 | Self development | The self developed language teacher | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 2 | 2 | Exploration | Exploration of teaching. | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 3 | 2 | Settings | EFL -ESL teaching settings | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 4 | 2 | Teaching language skills | Teaching students to comprehend spoken English | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 5 | 2 | Teaching language skills | Teaching the conversation class | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 6 | 2 | Teaching language skills | Teaching the students to read the meaning | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 7 | 2 | Teaching language skills | Teaching students the steps of the writing process” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 8 | 2 | Principles of EFL and ESL Teaching | What is the main goal of the | Explanation the topics | Presented questions between the |

| | | | | | |
|----|---|------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| | | | communicative classroom?" | with examples | doctor and th students. |
| 9 | 2 | Principles of EFL and ESL Teaching | What makes the classroom more communicative? | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 10 | 2 | Principles of EFL and ESL Teaching | How can the teacher provide students with opportunities to communicate in the classroom?" | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 11 | 2 | Principles of EFL and ESL Teaching | What are the problems that teachers face while teaching communication? | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 12 | 2 | Classroom management" | "Definition of classroom management" | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 13 | 2 | Classroom management" | How can the teacher gain opportunities by using knowledge of classroom management? | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 14 | 2 | Classroom management" | What problems does the teacher face in managing interaction inside the classroom?" | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 15 | 2 | Classroom management" | How can teachers create a learning environment for students inside the classroom?" | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 16 | 2 | First semester exam" | | | Written exam |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|
| 17 | 2 | Materials, media, and techniques for foreign language and second language” | Who develops the educational materials for the English language teacher as a foreign language and second language?” | Explanation the topics with exam Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 18 | 2 | Materials, media, and techniques for foreign language and second language” | Definition of authentic materials and their types” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 19 | 2 | Materials, media, and techniques for foreign language and second language” | What are the advantages and disadvantages of using authentic materials?” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 20 | 2 | Materials, media, and techniques for foreign language and second language” | How can the teacher use authentic materials and media?” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 21 | 2 | Materials, media, and techniques for foreign language and second language” | What types of technologies does the teacher use?” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 22 | 2 | Materials, media, and techniques for foreign language and second language” | What problems do teachers face when using technologies, media, and materials?” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--------------------------------------|---|
| 23 | 2 | Culture and the language teacher” | Definition of culture” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 24 | 2 | Culture and the language teacher” | What are the benefits of adapting to another culture?” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 25 | 2 | Culture and the language teacher” | What are the cultural principles that the teacher teaches to the students?” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 26 | 2 | Culture and the language teacher” | What problems do teachers face in learning and teaching culture?” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 27 | 2 | Teaching students to understand spoken language | What is included in the listening class?” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 28 | 2 | Teaching students to understand spoken language | What problems do language teachers face in teaching spoken language?” | Explanation the topics with examples | Presented questions between the doctor and th students. |
| 29 | 2 | Second semester exam” | | | Written test |
| 30 | 2 | Final exam” | | | Written test |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Teaching English as a foreign language and second language
Jeer ,G-Gehard

| | |
|---|--|
| Main references (sources) | |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | |

Course Description Form

| | |
|--|--|
| 1. Course Name: | |
| Short Story | |
| 2. Course Code: | |
| | |
| 3. Semester / Year: year | |
| 2025-2026 | |
| 4. Description Preparation Date: | |
| 24-09-2025 | |
| 5. Available Attendance Forms: | |
| Weekly/Attendance | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 2 Hours/ 4 Units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Ali Hussein Ali Rasheed Email: aliha@uohamdaniya.edu.iq | |
| 8. Course Objectives | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none"> • To enhance the students abilities to master the four skills of understanding English language • Throughout reading and analyzing the short stories the student's capabilities in critical thinking will thrive. • To master the genre od short story and novella |
| 9. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | <p>Read the text in class after the student has listened to it on YouTube channel.</p> <p>2. Analyze the story's elements, including events, character settings, and the historical period in which the text was written and their relationship to the text.</p> <p>3. Conduct a daily oral exam for all students.</p> <p>4. Conduct four monthly exams, two per semester.</p> |

10. Course Structure

| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
|------|-------|---|--|--|-------------------|
| 1 | 2 | The student understands the principles of the short story: its ancestors; | Introduction to the short story | Blended learning : the material is available on my you tub channel and Ii also explain the material to the students in the classroom | Oral exam |
| 2 | 2 | The most important short story writers in the world and its types | Introduction to the short story | | Oral exam |
| 3 | 2 | Reading the text | The Black Cat by Edger Allen Poe and the gothic fiction | | |
| 4 | 2 | The characters, the plot , and themes and genre | The Black Cat by Edger Allen Poe and the gothic fiction | | |
| 5 | 2 | Reading the text | The Open Window by Saki | | |
| 6 | 2 | The characters, the plot , and themes and genre | The Open Window by Saki | | |
| 7 | 2 | | Monthly examination | | |
| 8 | 2 | Reading the text | The Happy Prince by Oscar Wilde | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 9 | 2 | The characters, the plot, and themes and genre | The Happy Prince by Oscar Wilde | | |
| 10 | 2 | Reading the text | The Doll's House by Katherine Mansfield | | |
| 11 | 2 | The characters, the plot, and themes and genre | The Doll's House by Katherine Mansfield | | |
| 12 | 2 | | Monthly exam | | |
| 13 | 2 | Reading the text | Cat in the Rain by Ernest Hemingway | | |
| 14 | 2 | The characters, the plot, and themes and genre | Cat in the Rain by Ernest Hemingway | | |
| 15 | 2 | Reading the text | The Old man and the Sea by Ernest Hemingway | | |
| 16 | 2 | Reading the text | The Old man and the Sea by Ernest Hemingway | | |
| 17 | 2 | Reading the text | The Old man and the Sea by Ernest Hemingway | | |
| 18 | 2 | The plot | The Old man and the Sea by Ernest Hemingway | | |
| 19 | 2 | | Monthly examination | | |
| 20 | 2 | Characters | The Old man and the Sea by Ernest Hemingway | | |
| 21 | 2 | themes | The Old man and the Sea by Ernest Hemingway | | |
| 22 | 2 | | Monthly examination | | |
| 23 | 2 | | Revision | | |

| | | | | | |
|----|----|-----------------------|--|--|--|
| 24 | 2 | | Revision | | |
| 25 | 22 | | Revision | | |
| 26 | 2 | Reading and analyzing | "A Rose for Emily" by William Faulkner | | |
| 27 | 2 | Reading and analyzing | "The Magic Shop" by H.G. Wells | | |
| 28 | 2 | Reading and analyzing | "The Lottery" by Shirley Jackson: | | |
| 29 | 2 | | Revision | | |
| 30 | 2 | | Revision | | |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|--|
| Required textbooks (curricular books, if any) | The original texts as required by the ministry of higher education |
| Main references (sources) | Short story for students |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | The written lectures I provide to the students |
| Electronic References, Websites | My you tube channel https://www.youtube.com/@SpiralMinaret |

Course Description Form

| | |
|--|--|
| 1. Course Name: Listening and Speaking | |
| | |
| 2. Course Code: | |
| | |
| 3. Semester / Year: | |
| 2025/2026 | |
| 4. Description Preparation Date: | |
| 24-09-2025 | |
| 5. Available Attendance Forms: | |
| Regularity | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 2 hours / 3 units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Kharman Wasfi | |
| Email: kharmanwasfi@uohamdaniya.edu.iq | |
| 8. Course Objectives | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Develop academic education at universities and colleges in accordance with higher education quality standards, enabling universities to produce graduates capable of entering the labor market. 2. Clarify basic English language concepts. 3. Develop students' English language skills, such as listening, speaking, and writing. 4. Explain the importance of the English language. | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | <ol style="list-style-type: none"> 1- Explanation and clarification. 2- Lecture method. 3- Discussion method. |

10- The course structure

| Evaluation method | Teaching method | outcomes Name of unit/ or subject | Required learning | hours | week |
|-------------------|-------------------------------|---|----------------------------------|-------|------|
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Introduction | 1th | 1 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Unite one | 1th | 2 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises | 1th | 3 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Did you know? | 1th | 4 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises of listening | 1th | 5 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Unite two | 1th | 6 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Abbreviations | 1th | 7 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises about the topic | 1th | 8 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Focus on | 1th | 9 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises problems and solutions | 1th | 10 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Listening | 1th | 11 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Unite three | 1th | 12 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises | 1th | 13 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises of listening | 1th | 14 |

| | | | | | |
|----------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|-----|----|
| | | Listening and speaking | First semester exam | 1th | 15 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Did you know? | 1th | 16 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Diseases | 1th | 17 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | What is the problem | 1th | 18 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Suggestions | 1th | 19 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises about suggestions | 1th | 20 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Exercises of listening | 1th | 21 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Types of problems | 1th | 22 |
| Oral and exams | Explanation and clarification | Listening and speaking | Unite four | 1th | 23 |
| | | Listening and speaking | Second semester exam | 1th | 24 |

11. Course Evaluation

1. Semester exam (theory 25 +25) = 50%
2. Final exam (practical 50) = 50%

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|----------------------------------|
| Required textbooks (curricular books, if any) | Listening and speaking CAMBRIDGE |
| Main references (sources) | Listening and speaking CAMBRIDGE |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | |

1. Course Name: 16th & 17th Century Poetry

2. Course Code: HAEHEN25207

3. Semester / Year: 2025

4. Description Preparation Date: 15/9/2025

5. Available Attendance Forms:

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total): 90

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Lec.Sarah Abdulrahman Khuder

Email: Sarahak@uohamdaniya.edu.iq

8. Course Objectives

Course Objectives

- Analyzing poems

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

Discussion inside the classroom
Power point show

10. course structure

| Evaluation method | Learning method | Required learning outcomes | Hours | Week |
|--------------------------------|-----------------|----------------------------|-------|--------------------|
| Daily exams and oral questions | lecture | Earl of Surrey | 2 | one |
| Discussion | lecture | Spring | 2 | two |
| discussion | lecture | Thomas Wyatt | 2 | three ¹ |

| | | | | |
|--------------------------------|---------|--|---|--------------|
| | | The Hind | 2 | |
| Daily exams and oral questions | lecture | Philip Sidney | 2 | four |
| Daily exams and oral questions | lecture | Leave Me O Love | 2 | five |
| Daily exams and oral questions | lecture | Edmund Spenser | 2 | six |
| Daily exams and oral questions | lecture | Like as a Ship | 2 | seven |
| Daily exams and oral questions | lecture | Christopher Marlowe | 2 | eight |
| Daily exams and oral questions | lecture | The Passionate Shepherd to His Love | 2 | nine |
| discussion | lecture | The Nymph's Reply to the Shepherd | 2 | ten |
| Daily exams and oral questions | lecture | William Shakespeare | 2 | eleven |
| Daily exams and oral questions | lecture | Sonnet 55 | 2 | twelve |
| | | Sonnet 18 & sonnet 116 | 2 | Thirteen |
| | | Mid year exam | 2 | Fourteen |
| | | Mid year exam | 2 | Fifteen |
| Daily exams and oral questions | lecture | An Introduction to Metaphysical poetry | 2 | sixteen |
| Daily exams and oral questions | lecture | John Donne | 2 | Seventeen |
| Daily exams and oral questions | lecture | Death Be Not Proud | 2 | Eighteen |
| Daily exams and oral questions | lecture | George Herbert | 2 | Nineteen |
| Daily exams and oral questions | lecture | The Collar | 2 | Twenty |
| Daily exams and oral questions | lecture | An Introduction to cavalier Poetry | 2 | Twenty one |
| Daily exams and oral questions | lecture | Robert Herrick | 2 | Twenty two |
| Daily exams and oral questions | lecture | To Daffodils | 2 | Twenty three |

| | | | | |
|--------------------------------|---------|--|---|--------------|
| Daily exams and oral questions | lecture | An Introduction to John Milton | 2 | Twenty four |
| Daily exams and oral questions | lecture | Paradise Lost BK 1 lines 1-156 | 2 | Twenty five |
| Daily exams and oral questions | lecture | On His Blindness | 2 | Twenty six |
| Daily exams and oral questions | lecture | An Introduction to the Neoclassical Period | 2 | Twenty seven |
| | | John Dryden Absalom and Achitophel | 2 | Twenty eight |
| | | Alexander Pope | 2 | Twenty nine |
| | | Essays on Criticism | 2 | Thirty |

10.

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

11. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|--|
| Required textbooks (curricular books any) | Ala' Uddin H. Al- Jubori et al The Sixteenth Century |
| Main references (sources) | Shakir M Mustafa Seventeenth Century English Poetry |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | |

Course Description Form

| 1. Course Name: Academic Writing | | | | | |
|--|--|--|----------------------|-----------------|--------------------|
| Second Stage | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 24-02-2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| Weekly face-to-face only | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 2 hours / 3 units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Dina Fahmi | | | | | |
| Email: | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | 1-To equip students with the skill of writing in English. 2-To expand the writing and reading skills of English language students. 3-To clarify the importance of writing for language learning. | | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | 1-Cooperative Concept Mapping Strategy. 2-Brainstorming Strategy. 3-Note-taking Strategy. | | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 3 | Understanding the basics of academic writing | Academic Writing | Lecture | Written Assignment |
| 2 | 3 | Understanding the basics of academic writing | Academic Writing | Lecture | Written Assignment |

| | | | | | |
|----|---|--|------------------|-------------------------|--------------------|
| 3 | 3 | Learning how to write an introduction | Academic Writing | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 4 | 3 | Learning how to write an introduction | Academic Writing | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 5 | 3 | Understanding how to write the main body | Academic Writing | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 6 | 3 | Understanding how to write the main body | Academic Writing | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 7 | 3 | Learning how to write a conclusion | Academic Writing | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 8 | 3 | Learning how to write a conclusion | Academic Writing | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 9 | 3 | Understanding the importance of referencing | Academic Writing | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 10 | 3 | First exam | Academic Writing | | |
| 11 | 3 | Learning how to write references | Academic Writing | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 12 | 3 | Learning how to write references | Academic Writing | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 13 | 3 | Understanding how to write an academic essay | Academic Writing | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 14 | 3 | Understanding how to write an academic essay | Academic Writing | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 15 | 3 | Learning how to analyze texts | Academic Writing | Discussion and Exercise | Written Assignment |
| 16 | 3 | Learning how to analyze texts | Academic Writing | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 17 | 3 | Understanding how to write an abstract | Academic Writing | Lecture and Exercise | Weekly Quiz |
| 18 | 3 | Understanding how to write an abstract | Academic Writing | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 19 | 3 | Learning how to write a research paper | Academic Writing | Discussion and Exercise | Written Assignment |
| 20 | 3 | Learning how to write a research paper | Academic Writing | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 21 | 3 | Understanding how to evaluate sources | Academic Writing | Lecture and Exercise | Weekly Quiz |
| 22 | 3 | Second exam | Academic Writing | | |
| 23 | 3 | Learning how to avoid plagiarism | Academic Writing | Discussion and Exercise | Written Assignment |
| 24 | 3 | Learning how to avoid plagiarism | Academic Writing | Discussion and Exercise | Written Assignment |
| 25 | 3 | Understanding how to write an academic project | Academic Writing | Lecture and Exercise | Weekly Quiz |

| | | | | | |
|----|---|--|------------------|-------------------------|--------------------|
| 26 | 3 | Understanding how to write an academic project | Academic Writing | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 27 | 3 | Learning how to present academic work | Academic Writing | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 28 | 3 | Learning how to present academic work | Academic Writing | Discussion and Exercise | Written Assignment |
| 29 | 3 | Reviewing and assessing academic writing | Academic Writing | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 30 | 3 | Final exam | Academic Writing | | Final exam |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | Introduction to Academic writing |
| Main references (sources) | |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | https://zlibrary-asia.se/ https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com/ |

Course Description Form

| | |
|---|--|
| 1. Course Name: Reading | |
| Second Stage | |
| 2. Course Code: | |
| | |
| 3. Semester / Year: | |
| 2025-2026 | |
| 4. Description Preparation Date: | |
| 23/9/2025 | |
| 5. Available Attendance Forms: Attendance | |
| weekly | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 2 hours 3 units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Laith Hussein | |
| Email: | |
| 8. Course Objectives | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none"> • 1. To equip students with the skill of reading correctly, corresponding to the reading of texts by native speakers of English. • 2. To enhance their skills of inference and comprehension through reading English texts. Students learn new vocabulary and develop their use of synonyms and antonyms. • 3. To review the latest texts published in books, magazines, and newspapers. |
| 9. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | <p>1- Spaced repetition strategy: Distributing study sessions over spaced time intervals .</p> <p>2- Summarization strategy: Condensing the main information and main ideas of the text.</p> <p>3- Reflective thinking strategy: Asking "why" and "how" questions to connect facts and concepts.</p> |

10. Course Structure

| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
|------|-------|----------------------------|---|---|---|
| 1 | 2 | Chapter 1 | The Youngsters Behind YouTube | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 2 | 2 | Chapter 1 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises i .class |
| 3 | 2 | Chapter 2 | When to Use Female Nouns | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 4 | 2 | Chapter 2 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises i .class |
| 5 | 2 | Chapter 3 | Your Negative Attitude can Hurt Your Career | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 6 | 2 | Chapter 3 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises i .class |
| 7 | 2 | Chapter 4 | The Colorful World of Synesthesia | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 8 | 2 | Chapter 4 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises i .class |
| 9 | 2 | Chapter 5 | What Is Creative ?Thinking | Read and explain the | Allow all students read |

| | | | | | |
|----|---|---------------------|--|---|--|
| | | | | text to the students | |
| 10 | 2 | Chapter 5 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises in .class |
| 11 | 2 | Chapter 6 | Listen Up | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 12 | 2 | Chapter 6 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises in .class |
| 13 | 2 | Chapter 7 | Students Won't Give Up Their French Fries | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 14 | 2 | Chapter 7 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises in .class |
| 15 | 2 | Chapter 8 | Why I Quit the Company | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 16 | 2 | The first term exam | | | Writing exam |
| 17 | 2 | Chapter 8 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises in .class |
| 18 | 2 | Chapter 9 | East Meets West on Love's Risky Cyberhighway | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 19 | 2 | Chapter 9 | Solve exercises with review | Solve a specific point | Encourage student to solve exercises in .class |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------|--|--|---|
| | | | | of each .exercise | |
| 20 | 2 | Chapter 10 | Don't Let Stereotypes Warp Your Judgment | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 21 | 2 | Chapter 10 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises i .class |
| 22 | 2 | Chapter 11 | The Art of Reading | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 23 | 2 | Chapter 11 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises i .class |
| 24 | 2 | Chapter 12 | When E.T. Calls | Read and explain the text to the students | Allow all students read |
| 25 | 2 | Chapter 13 | Solve exercises with review | Solve a specific point of each .exercise | Encourage student to solve exercises i .class |
| 26 | 2 | The second term exam | | | Writing exam |
| 27 | 2 | Review ch1- 4 | | | |
| 28 | 2 | Review ch5- 8 | | | |
| 29 | 2 | Review ch9-12 | | | |
| 30 | 2 | Final exam | | | |

11. Course Evaluation

Quiz + first term exam = 15

Quiz + second term exam = 25

The final exam= 60

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|---|--|
| Required textbooks (curricular books, if any) | Select Reading Teacher - approved reading for today students By Linda Lee +Jean Bernard 2 nd Edition |
| Main references (sources) | |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | |

Course Description Form

| | |
|---|--|
| 1. Course Name: Drama | |
| | |
| 2. Course Code: | |
| | |
| 3. Semester / Year: Third | |
| 2025-2026 | |
| 4. Description Preparation Date: | |
| 23/09/2025 | |
| 5. Available Attendance Forms: Weekly | |
| Attendance | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 3 hours / 5 Units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Mohanad Rmadhan Safar | |
| Email: mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq | |
| 8. Course Objectives | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none">-Essentially to give the third-year students a knowledge in depth of Shakespearean drama in terms of world, language and dramatic skill.-To introduces them also to the Elizabethan age and theatre.-Providing students with the skill of applying the ideas of English literature -Expanding the skill of critical analysis of the English classic and Modern Literature |
| 9. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | <ul style="list-style-type: none">1- The standard method (giving lectures)2- Education strategy using collaborative concept planning.3- Teaching strategy using brainstorming.4- Teaching strategy using the observation series. |

10. Course Structure

| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
|------|---------|---|-------------------------------------|--|-----------------------------|
| 1 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Introduction to Elizabethan Drama | Explaining the scientific material by reading selected literary Texts and giving the most important critical analyses. | Class performance and exams |
| 2 | 3 hours | It provides the students with information about the various types of drama | Introduction to Shakespearian Drama | Write a review paper for each chapter that summarizes the most important ideas presented during the lectures. | Class performance and exams |
| 3 | 3 hours | Enabling the students to develop their language skills; reading, writing, understanding, and speaking | Act 1, Sce. 1 and 2 | Linking well-known critical ideas with the critical and analytical opinions of students. | Class performance and exams |
| 4 | 3 hours | The lecture intends also to widen the students' cultural awareness and improve their critical insight | Scene 3+4 | Standard method | Class performance and exams |
| 5 | 3 hours | the students are supposedly acquainted with | Scene 5 Act 2, Scene 1 | Standard method | Class performance and exams |

| | | | | | |
|----|---------|--|------------------|-----------------|-----------------------------|
| | | the meaning, plot, characters, and major themes | | | |
| 6 | 3 hours | the students are supposedly acquainted with the meaning, plot, characters, and major themes | Act 2, Scene 2+3 | Standard method | Class performance and exams |
| 7 | 3 hours | the students are supposedly acquainted with the meaning, plot, characters, and major themes | Scene 4+5 | Standard method | Class performance and exams |
| 8 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Act 3, scene 1+2 | Standard method | Class performance and exams |
| 9 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Scene 3+4 | Standard method | Class performance and exams |
| 10 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Monthly Exam | Standard method | Class performance and exams |
| 11 | 3 hours | Providing students with the skill of | Act 4, Scene 1+2 | Standard method | Class performance and exams |

| | | | | | |
|----|---------|--|---------------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| | | comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | | | |
| 12 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Scene, 3+4 | Standard method | Class performance and exams |
| 13 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Scene 4+5 | Standard method | Class performance and exams |
| 14 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Act 5, scene 1 | Standard method | Class performance and exams |
| 15 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Second exam | Standard method | Class performance and exams |
| 16 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Act 5. Scene 2 | Standard method | Class performance and exams |
| 17 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, | Introduction to Shakespeare an comedy | Standard method | Class performance and exams |

| | | | | | |
|----|---------|--|------------------|-----------------|-----------------------------|
| | | analyzing and appreciating literary texts. | | | |
| 18 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Act 1, scene 1+2 | Standard method | Class performance and exams |
| 19 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Scene 3+4 | Standard method | Class performance and exams |
| 20 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Scene 5 | Standard method | Class performance and exams |
| 21 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Act2 scene 1+2+3 | Standard method | Class performance and exams |
| 22 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Scene 4+5 | Standard method | Class performance and exams |
| 23 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and | Act3 scene 1+2 | Standard method | Class performance and exams |

| | | | | | |
|----|---------|--|----------------|-----------------|-----------------------------|
| | | appreciating literary texts. | | | |
| 24 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Scene 3+4 | Standard method | Class performance and exams |
| 25 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Act3,Scene 1+2 | Standard method | Class performance and exams |
| 26 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Scene 4+5 | Standard method | Class performance and exams |
| 27 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Act 4 scene 1 | Standard method | Class performance and exams |
| 28 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | 2+3 | Standard method | Class performance and exams |
| 29 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and | Monthly exam | Standard method | Class performance and exams |

| | | | | | |
|----|---------|--|------------|-----------------|-----------------------------|
| | | appreciating literary texts. | | | |
| 30 | 3 hours | Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts. | Final Exam | Standard method | Class performance and exams |

11. Course Evaluation

First Course: Monthly Exam: 15 Daily homework: 5 Total: 25 Second Course: Monthly Exam: 5 Daily homework: 5 Total: 40 Total for the 1st and 2nd Courses: 40 Final Exam: 60 Final Grade: 100

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | 1-An Introduction to Drama. |
| Main references (Hamlet and Twelfth Night) | -Hamlet by William Shakespeare - Twelfth Night by William Shakespeare |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | 1- Shakespearean Tragedy by A. C. Bradley 2- Harcourt, Brace.(1946) Adventures in English Literature 3- STEFANIE LETHBRIDGE AND JARMILA MILDORF (2023).Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English. |
| Electronic References, Websites | https://www.goodreads.com/book/show/1503850.The_Meaning_of_Shakespeare_Volume_1 |

| | | | | | |
|--|-------------------------|--------------|--|--------------|-------------|
| 1. course name: | | | | | |
| Grammar\ 3rd | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Date | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Date of Creating this Plan | | | | | |
| 20- 9- 2025 | | | | | |
| 5. Types of Attendance | | | | | |
| In person | | | | | |
| 6. Hours and Credits | | | | | |
| 3 hours, 5 credits | | | | | |
| 7. Course Instructor | | | | | |
| Name: Aram George Simon Email: aramgeorge@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Objectives | | | | | |
| | | | 1- Appreciating the complexity of English Grammar. | | |
| | | | 2- Developing the students' understanding of elements of grammar, verb phrase and noun phrase. | | |
| 9. Strategies of Teaching and Learning | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Open discussion - Group work and pair work | | | | | |
| 10. The Structure of the Course | | | | | |
| Evaluation | Type of Learning | Topic | Output of Learning | Hours | Week |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------|--------------------------------------|---|---|----|
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Elements of Grammar | Developing the students' understanding of elements of grammar | 3 | 1 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Sentence elements | Developing the students' understanding of elements of grammar | 3 | 2 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Sentence elements | Developing the students' understanding of elements of grammar | 3 | 3 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Types of Sentence Structure | Developing the students' understanding of elements of grammar | 3 | 4 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Element realization Types | Developing the students' understanding of elements of grammar | 3 | 5 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Parts of speech | Developing the students' understanding of elements of grammar | 3 | 6 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Stative and dynamic | Developing the students' understanding of elements of grammar | 3 | 7 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Pro-forms | Developing the students' understanding of elements of grammar | 3 | 8 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Question | Developing the students' understanding of elements of grammar | 3 | 9 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Negation | Developing the students' understanding of elements of grammar | 3 | 10 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Regular verbs and inflectional rules | Developing the students' understanding of verb phrase | 3 | 11 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Irregular verbs | Developing the students' understanding of verb phrase | 3 | 12 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Auxiliaries | Developing the students' understanding of verb phrase | 3 | 13 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Tense, Aspect and Mood | Developing the students' | 3 | 14 |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------|--|---|---|----|
| | | | understanding of verb phrase | | |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Tense | Developing the students' understanding of verb phrase | 3 | 15 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Aspect (perfective) | Developing the students' understanding of verb phrase | 3 | 16 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Aspect (progressive) | Developing the students' understanding of verb phrase | 3 | 17 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Expressing Future Time | Developing the students' understanding of verb phrase | 3 | 18 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Mood | Developing the students' understanding of verb phrase | 3 | 19 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | The basic noun phrase and Noun classes | Developing the students' understanding of verb phrase | 3 | 20 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Determiners | Developing the students' understanding of noun phrase | 3 | 21 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Reference and the Articles | Developing the students' understanding of noun phrase | 3 | 22 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | System of article usage | Developing the students' understanding of noun phrase | 3 | 23 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Number | Developing the students' understanding of noun phrase | 3 | 24 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Gender | Developing the students' understanding of noun phrase | 3 | 25 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | The genitive | Developing the students' understanding of noun phrase | 3 | 26 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Pronoun | Developing the students' understanding of noun phrase | 3 | 27 |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------|----------------------------|---|---|----|
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Case | Developing the students' understanding of noun phrase | 3 | 28 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | Reference and the Articles | Developing the students' understanding of noun phrase | 3 | 29 |
| Quizzes and oral questions | Brainstorming | System of article usage | Developing the students' understanding of noun phrase | 3 | 30 |

11. Evaluating the Course

12. References

| | |
|--|---|
| | |
| | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Quirk et al. (1985) The comprehensive Grammar of English - Downing, A. & Locke, P. (2006). English Grammar a University Course. Routledge - David, J. Y. (2003). Introducing English Grammar. Routledge |
| | |

Course Description Form

| 1. Course Name: | | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| Curriculum and Methods of Teaching | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 24\02\2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| Attendance | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 2 Hours/ 4 units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Marwa Muhammad Ahmad | | | | | |
| Email: marwamuhammad@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none"> • Knowing the ancient and modern methods of teaching from a living person, knowing what is the role of the teacher or the teacher in each method, its advantages and disadvantages/goals, as well as the teaching steps for each method..... • Distinguishing the difference between curriculum, vocabulary, vocabulary types, and Bloom's taxonomy • Learn about curricula and their types | | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | <ul style="list-style-type: none"> -Ancient and modern methods of teaching -The role of the teacher in each method, its disadvantages a advantages/goals -Teaching steps for each method. | | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 3 | Explaining the scientific material through | Introduction to Teaching Methods | Reading and writing with explanation | orally |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|------------------------------|
| | | reading curriculum chapters | | | |
| 2 | 3 | Writing a review paper for each chapter summarizing the most important ideas presented during lectures | Teaching Methods (Grammar Translation Method - GTM) | Reading and writing with explanation | Questions and Answers orally |
| 3 | 3 | lecture The student knows the role of the teacher or instructor in Old methods, their disadvantages and advantages/goals | Teaching Methods (Grammar Translation Method - GTM) | Reading and writing with explanation | Questions and Answers orally |
| 4 | 3 | Knowing the extent of students' Comprehension of the material content and linking it to Adopting critical Thinking | Teaching Methods (Grammar Translation Method - GTM) | Reading and writing with explanation | Questions and Answers orally |
| 5 | 3 | Comprehensive Review of the material | Teaching Methods (Grammar Translation Method - GTM) | The student knows the role of the teacher or instructor in Old methods, their disadvantages and advantages/goals | Questions |
| 6 | 3 | Linking it with previous and new material | Teaching Methods - The Direct Method | Introduction to the topic | Questions and Answers orally |
| 7 | 3 | Knowing and understanding the differences; Students' awareness and reason for its | Teaching Methods - The Direct Method | Taking techniques used for the topic through oral question and answer | Questions and Answers orally |
| 8 | 3 | Knowing the characteristics and the difference between it and the previous | Teaching Methods - The Direct Method | Taking techniques used for the topic through oral question and | Questions and Answers Orally |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|------------------------------|
| | | | | answer | |
| 9 | 3 | Setting general points; Writing the topic and concluding the method and material in final form | Teaching Methods - The Direct Method | Taking techniques used for the topic through oral question and answer | Questions and Answers orally |
| 10 | 3 | Finding important differences between the two methods by students | Teaching Methods - The Direct Method | Taking techniques used for the topic through oral question and answer | and Answers oral |
| 11 | 3 | Monthly exam covering teaching methods; Each section separately for both methods | | written | written |
| 12 | 3 | Introduction to the method and reason for its emergence | Teaching Methods - Audio Lingual Method (ALM) | Reading and writing with explanation | Questions and Answers orally |
| 13 | 3 | General characteristics of the method | Teaching Methods - Audio Lingual Method (ALM) | Reading and writing with explanation | Questions and Answers orally |
| 14 | 3 | Techniques used in the method | Teaching Methods - Audio Lingual Method (ALM) | Reading and writing with explanation | Questions and Answers orally |
| 15 | 3 | Focused review of the material | Teaching Methods - Audio Lingual Method (ALM) | Reading and writing with explanation | Questions and Answers orally |
| 16 | 3 | Paper exam for the material | (ALM) | written | |
| 17 | 3 | Mid-year break | | | |
| 18 | 3 | Mid-year break | | | |
| 19 | 3 | Introduction to the method | Teaching Methods - The Silent Way | Reading and writing with explanation | Questions and answers |
| 20 | 3 | Most important Characteristics and why it was named this way | The Silent Way | Reading and writing with explanation | Questions and answers |
| 21 | 3 | Most important techniques used in | The Silent Way | Reading and writing with | Questions and answers |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--------------------------------------|------------------------------|
| | | the method and questions | | explanation | |
| 22 | 3 | General and focused review | The Silent Way | Reading and writing with explanation | Questions and Answers orally |
| 23 | 3 | Paper exam for the method | The Silent Way | Reading and writing with explanation | |
| 24 | 3 | Introduction to the method and its importance | Teaching Methods - Communicative Language Teaching (CLT) | Reading and writing with explanation | Questions with answers |
| 25 | 3 | Most important characteristics of the method | (CLT) | Reading and writing with explanation | Questions With answers |
| 26 | 3 | Techniques used | (CLT) | Reading and writing with explanation | Questions with answers |
| 27 | 3 | Most important questions in the curriculum and answering them | (CLT) | Reading and writing with explanation | Questions with answers |
| 28 | 3 | Teaching students how to use this method in the future and knowing principles and characteristics of the method | (CLT) | Reading and writing with explanation | Questions with answers |
| 29 | 3 | Second semester exam with this method | (CLT) | Reading and writing with explanation | written |
| 30 | 3 | Review of all methods and their interconnections | All | Reading and writing with explanation | Questions with answers |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|--|
| Required textbooks (curricular books, if any) | Techniques and Principles in Language Teaching. By: Diane Larsen-Freeman (2000). (2nd Edition). Oxford: Oxford UP. |
| Main references (sources) | Methods of Teaching English to Arab Students. By: Nejat Al-Mutawa and Taseer Kailani (1989). Longman |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | Make reports on the methods studied It is discussed in front of the students |

| | |
|---------------------------------|--|
| | and questions are asked Make reports on the daily plan |
| Electronic References, Websites | |

Course Description Form

| 1. Course Name: | | | | | |
|---|-------|---|---|---|--|
| Linguistics – Third year | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 24-09-2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| Attendance | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 3 hours / 5 units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Zahraa Moharam Salman | | | | | |
| Email: zahraamuhram@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | | | <p>1- Make students more aware of their beliefs About the attitudes towards language and linguistics.</p> <p>2- Show students how surprisingly diverse Human language and yet how fundamentally similar they are in many ways.</p> <p>3- Acquaint students with the major areas of language that linguists concern themselves with.</p> <p>4- Teach students some of the tools and techniques used in linguistic analysis and to develop their reasoning abilities by application of these tools.</p> | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | | <p>1- Education strategy using collaborative concept planning.</p> <p>2- Teaching strategy using brainstorming.</p> <p>3- Teaching strategy using the observation series.</p> | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 3 | An introduction to linguistics | What is linguistics & who is a linguist | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly, written exams. |
| 2 | 3 | An introduction to linguistics | The differences between linguistic and traditional grammar | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------------------------------------|
| 3 | 3 | An introduction to linguistics | The scope of linguistics | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 4 | 3 | What is language | Definition of language and sound signal | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 5 | 3 | What is language | The characteristics of human language | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 6 | 3 | What is language | Human language versus animal communication | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 7 | 3 | The study of the historical development of language | Historical linguistics/ nineteenth century | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 8 | 3 | The study of the historical development of language | Twentieth century / descriptive linguistics | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 9 | 3 | The study of the historical development of language | 21 st century / future trends | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 10 | 3 | The origins of language | The source of the language | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 11 | 3 | The sounds of language | Types of sounds and their classifications | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 12 | 3 | The sounds of language | Types of sounds and their classifications | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 13 | 3 | The sound patterns of language | Definition of phonology | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 14 | 3 | The sound patterns of language | Classifications of phonology | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 15 | 3 | The sound patterns of language | Co-articulation effects | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 16 | 3 | Words and word-formation processes | The processes of the words formation | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 17 | 3 | Words and word-formation processes | The processes of the words formation | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 18 | 3 | Words and word-formation processes | The processes of the words formation | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 19 | 3 | Morphology | An introduction to morphology | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 20 | 3 | Morphology | Types of morphemes | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 21 | 3 | Morphology | Problems in morphological description | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 22 | 3 | Phrases and sentences: grammar | An introduction to grammar and traditional grammar | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 23 | 3 | Phrases and sentences: grammar | Parts of speech and the agreement | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 24 | 3 | Phrases and sentences: grammar | The approaches to the analysis | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 25 | 3 | Syntax | An introduction | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |

| | | | | | |
|----|---|------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| 26 | 3 | Syntax | Tree diagram | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 27 | 3 | Syntax | Tree diagram | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 28 | 3 | Sociolinguistics | An introduction to sociolinguistics | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 29 | 3 | Sociolinguistics | Dialects | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |
| 30 | 3 | Sociolinguistics | Slangs | Explaining, discussing, and giving examples | Daily, weekly, monthly written exams. |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports.....40 marks for monthly and daily exams and 60 marks for final exams.

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|--|
| Required textbooks (curricular books, if any) | 1- George Yule, <i>The Study of Language</i> 2- Jean Aitchison, <i>Linguistics</i> |
| Main references (sources) | - Yule,G. (1996). <i>The Study of Language</i> , Cambridge University press, New York. Aitchison's <i>Linguistics: A practical</i> Aitchison, J. (2010). <i>-introduction to contemporary linguistics</i> . Hachette UK |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | Crystal, D. (2011). <i>A dictionary of linguistics and phonetics</i> . John Wiley & Sons. |
| Electronic References, Websites | https://zlibrary-asia.se/ |

Course Description Form

| | |
|---|---|
| 1. Course Name: Victorian novel | |
| Third Stage | |
| 2. Course Code: | |
| | |
| 3. Semester / Year: | |
| 2025_2026 | |
| 4. Description Preparation Date: | |
| 23_9_2025 | |
| 5. Available Attendance Forms: Weekly | |
| Attendance | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | |
| 3 hours / 5 units | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | |
| Name: Alhasan Abdulrahman Awad Email: hasanawad@uohamdaniya.edu.iq | |
| 8. Course Objectives | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none"> Gain awareness into the social, political, and moral values of Victorian Britain by analyzing how novels reflect and respond to issues such as industrialization, gender roles, class divisions, and empire. Improve critical reading and interpretation skills by exploring narrative techniques, character development, symbolism, and themes found in Victorian fiction. Study how Charles Dickens and Emily Brontë contributed to the development of the novel as a literary form, including innovations in realism, gothic novel, and narrative voice. |
| 9. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | <p>Education strategy using collaborative concept planning.</p> <p>Teaching strategy using brainstorming.</p> <p>Teaching strategy using the observation series</p> |

10. Course Structure

| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
|------|-------|--|--------------------------------------|--|---|
| 1 | 3 | Introduction to English novel | Introduction | Explaining the origin of the novel, the elements of novel and the characteristics of Victorian novel | Involve students in the discussion |
| 2 | 3 | Introduction to Emily Bronte and Wuthering Heights | Introduction to Wuthering Heights | Describe the most important points about the author and the novel in general | Involve students in the discussion and then ask them some questions to test their understanding |
| 3 | 3 | Understanding of Chapter 1, 2, 3 | wuthering heights chapter 1, 2, 3 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 4 | 3 | Understanding of Chapter 4,5,6,7 | wuthering heights chapter 4,5,6,7 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 5 | 3 | Understanding of Chapter 8,9,10 | wuthering heights chapter 8,9,10 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion at the end of the lecture give them a pop quiz to test their understanding |
| 6 | 3 | Understanding of Chapter 11,12,13 | wuthering heights chapter 11, 12, 13 | reading the chapters then analyze them and show the | Involve students in the discussion and then give them the chance to give |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| | | | | most important critiques' opinions | their own opinion |
| 7 | 3 | Understanding of Chapter 14, 15, 16 | wuthering heights chapter 14, 15, 16 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 8 | 3 | Understanding of Chapter 17, 18, 19 | wuthering heights chapter 17, 18, 19 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 9 | 3 | Understanding of Chapter 20, 21, 22 | wuthering heights chapter 20, 21, 22 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 10 | 3 | Understanding of Chapter 23, 24, 25 | wuthering heights chapter 23, 24, 25 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 11 | 3 | Understanding of Chapter 26, 27, 28 | wuthering heights chapter 26, 27, 28 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 12 | 3 | Understanding of Chapter 29, 30, 31 | wuthering heights chapter 29, 30, 31 | reading the chapters then analyze them and show the most important | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |

| | | | | | |
|----|---|--|--------------------------------------|---|---|
| | | | | critiques' opinions | |
| 13 | 3 | Understanding of Chapter 32, 33, 34 | wuthering heights chapter 32, 33, 34 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give the the chance to give their own opinion |
| 14 | 3 | Understanding the themes and characters' analysis of Wuthering Heights | Wuthering Heights novel analysis | Explaining the critiques views and analysis and connect them to the events of the novel | Involve students in the discussion and then ask them to give examples from the novel th match the analysi |
| 15 | 3 | Monthly exam | | | |
| 16 | 3 | understanding the Biography of Charles Dickens and the most important information about his novel Hard Times | Introductio n to Hard Times | Describe the most important points about the author and the novel in general | Involve students in the discussion and ask them oral questions to test their understanding |
| 17 | 3 | Understanding of Chapter 1, 2, 3, 4 | Hard Times book 1 chapter 1, 2,3, 4 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give the the chance to give their own opinion |
| 18 | 3 | Understanding of Chapter 5,6,7 | Hard Times chapter 5, 6, 7 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give the the chance to give their own opinion |
| 19 | 3 | Understanding of Chapter 8, 9, 10 | Hard Times chapter 8, 9, 10 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' | Involve students in the discussion and then give the the chance to give their own opinion |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| | | | | opinions | |
| 20 | 3 | Understanding of Chapter 11, 12, 13 | Hard Times chapter 11, 12, 13 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 21 | 3 | Understanding of Chapter 14, 15, 16 | Hard Times chapter 14, 15, 16 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 22 | 3 | Understanding of Chapter 1, 2, 3 | Hard Times book 2 chapter 1, 2, 3 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 23 | 3 | Understanding of Chapter 4, 5, 6 | Hard Times chapter 4, 5, 6 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 24 | 3 | Understanding of Chapter 7, 8, 9 | Hard Times chapter 7, 8, 9 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 25 | 3 | Understanding of Chapter 10, 11, 12 | Hard Times chapter 10, 11, 12 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |

| | | | | | |
|----|---|---|----------------------------------|---|--|
| 26 | 3 | Understanding of Chapter 1, 2, 3 | Hard Times book3 chapter 1, 2, 3 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 27 | 3 | Understanding of Chapter 4, 5, 6 | Hard Times chapter 4,5,6 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 28 | 3 | Understanding of Chapter 7, 8, 9 | Hard Times chapter 7, 8, 9 | reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions | Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion |
| 29 | 3 | Understanding the themes and characters' analysis of Hard Times | Hard Times novel analysis | Explaining the critiques views and analysis and connect them to the events of the novel | Involve students in the discussion and then ask them to give examples from the novel that match the analysis |
| 30 | 3 | Monthly Exam | | | |

11. Course Evaluation

daily preparation 5, daily oral 5, monthly exams 40, final exam 50

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|--|
| Required textbooks (curricular books, if any) | English novels: 1- wuthering heights by Emily Bronte. 2- Hard times by Charles Dickens. |
| Main references (sources) | . Brontë, Emily (1976). Wuthering Heights. Oxford: Clarendon Press . Allen, Walter (1965), Introduction, Hard Times, by Dickens, Charles, Harper & Row, |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | - Thoroddsen, Anna Margrjet. "The Theme of Facts and Fancy in Hard Times by Charles |

| | |
|---------------------------------|---|
| | Dickens." BA Essay. University of Iceland. School of Humanities (2011): 1-21 Drew, Philip. "Charlotte Brontë as a critic of Wuthering heights." Nineteenth-Century Fiction (1964): 365-381. |
| Electronic References, Websites | https://zlibrary-asia.se/ https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com/ |

| | |
|---|------------------|
| Course Name .1 | |
| Academic Writing -3rd stage | |
| Course Code .2 | |
| HAEHEN25F303 | |
| Year/Semester .3 | |
| 2025-2026 | |
| Date .4 | |
| 19-9-2025 | |
| Available Attendance Modes .5 | |
| In person | |
| Total Hours .6 | |
| 6. | |
| Course Supervisor .7 | |
| Asst. Lect. Yousif Basim Fathallah Yousif.isk@uohamdaniya.edu.iq | |
| Objectives Course .8 | |
| <p>Improve Writing Skills •</p> <p>Recognize Paragraphs formats •</p> <p>Writing a full length of paragraphs depending on the academic criteria •</p> <p>Use the syllabus and sources and avoid Plagiarism •</p> | Objective |
| Teaching Strategies .9 | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interactive Lectures: Theoretical explanation supported with examples and class discussions. • Practical Writing Exercises: Writing paragraphs and short essays with correction and review. • Peer Review: Students exchange work to provide constructive feedback and improve writing skills. | |
| Course Structure .10 | |

| Evaluation Method | Learning Method | Unit & topic names | Learning outcomes | Hours | Week |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------------------|---|-------|------|
| Participation | Interactive Lecture | Overview | Knowing the general ideas on Academic Writing | 2 | 1 |
| Homework | Practicing | Writing a paragraph | Paragraph Structure | 2 | 2 |
| Exercises | Practice | Topic Sentence | Topic Sentences | 2 | 3 |
| Exercise | Lecture and samples | Supporting Sentence | Supporting Sentences | 2 | 4 |
| Quiz | Group Discussion | Concluding Sentence | Concluding Sentences | 2 | 5 |
| Homework | Participation | Review Unit-1 | Writing a paragraph | 2 | 6 |
| Written H.W | Participating | Unit2: Unity & Coherence | Understanding coherence and unit | 2 | 7 |
| Short assignment | Group activity | Transition Signals | Transition Signals | 2 | 8 |
| Quiz | Discussion and Practice | Coherence Practice | Achieving Coherence | 2 | 9 |
| Practical Participation | Actual Samples | Review Unit 2 | Overview | 2 | 10 |
| Homework | Discussion and practice | Unit 5: Logical division of ideas | Understanding the logical division of ideas | 2 | 11 |
| Quiz | Group discussion | Practice division of ideas | Writing a paragraph | 2 | 12 |
| Exam | Exam | Review unit 5 | Unit 5 review | 2 | 13 |
| Midterm Exam | Practice | Midterm Review | Practice | 2 | 14 |
| Homework | | | Semi-final Exam | 2 | 15 |

| | | | | | |
|------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------------------|---|----|
| | Practical exercise | Semi-final | | ۲ | ۱۶ |
| Homework | | | Understanding Comparison Essays | | |
| | Practical assignment | Unit 8: Comparison Essays | | ۲ | ۱۷ |
| Quiz | | | Comparison Essays practicing | | |
| | Group discussion | Organization of Essays | | ۲ | ۱۸ |
| Homework | | | Writing comparison essays | | |
| | Lecture and samples | Practice Writing Essays | | ۲ | ۱۹ |
| Short assignment | | | Review | | |
| | Practice | General Review | | ۲ | ۲۰ |
| Homework | | | Cause and effect essays | | |
| | Group discussion | Cause and Effect Essays | | ۲ | ۲۱ |
| Quiz | | | Organization of comparison essays | | |
| | Discussion and practice | Organization of Essays | | ۲ | ۲۲ |
| Exam | | | Practicing on Cause-and-Effect essays | | |
| | Practice | Practicing | | ۲ | ۲۳ |
| Homework | | | Review the chapter | | |
| | Practice | Review Unit 9 | | ۲ | ۲۴ |
| Short assignment | | | Improving writing an essay | | |
| | Group discussion | Essay Drafting | | ۲ | ۲۵ |
| Quiz | | | Advanced practice on writing an essay | | |
| | Lecture and samples | Advanced Practice | | ۲ | ۲۶ |
| Exercise | | | Review | | |
| | Practice | Review Sessions | | | |
| Mock Test | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------|----------------|----------------|---------------------|---|----|
| Class Participation | Group Activity | General Review | CH9 &CH10 | ۲ | ۲۷ |
| | | | Review the chapters | ۲ | ۲۸ |
| | Written Exam | Mock Exam | | ۲ | ۲۹ |
| | | | Mock Test | | ۲ |
| Final Exam | Exam | Final Revision | General Overview | ۲ | ۳۰ |
| | | Final Exam | Final Exam | | |

Evaluation .11

The grade distribution out of 100 is based on the tasks assigned to the student, such as daily preparation, daily quizzes, oral and monthly exams, written exams, reports, etc.

| | |
|---|---|
| | Sources .12 |
| Alice Oshima-Academic Writing | Required Text-books |
| <ul style="list-style-type: none"> • Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students.</i> Routledge, 2018. • Swales, John M., & Feak, Christine B. <i>Academic Writing for Graduate Students.</i> University of Michigan Press, 2012. | Primary Sources |
| <ul style="list-style-type: none"> • Hamp-Lyons, Liz & Heasley, Ben. <i>Study Writing: A Course in Written English for Academic Purposes.</i> | Supplementary Books and References |
| https://owl.purdue.edu | Electronic References and Websites |

1. Course Name: Romantic & Victorian Poetry

2. Course Code: HAEHEN25307

3. Semester / Year: 2025

4. Description Preparation Date: 15/9/2025

5. Available Attendance Forms:

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total): 90

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Lect.Sarah Abdulrahman Khuder

Email: Sarahak@uohamdaniya.edu.iq

8. Course Objectives

Course Objectives

- Analyzing poems

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

Discussion inside the classroom
Power point show

10. course structure

| Evaluation method | Learning method | Required learning outcomes | Hours | Week |
|--------------------------------|-----------------|---|-------|-------|
| Daily exams and oral questions | lecture | Thomas Gray | 2 | one |
| Discussion | lecture | Elegy Written in a Country Church Yard (pre Romantic) | 2 | two |
| discussion | lecture | William Blake | 2 | three |

| | | | | |
|--------------------------------|---------|---|---|--------------|
| | | Songs of Innocence | 2 | |
| Daily exams and oral questions | lecture | Songs of Experience | 2 | four |
| Daily exams and oral questions | lecture | William Wordsworth | 2 | five |
| Daily exams and oral questions | lecture | The Solitary Reaper | 2 | six |
| Daily exams and oral questions | lecture | The World Is Too Much with Us | 2 | seven |
| Daily exams and oral questions | lecture | Samuel Taylor Coleridge | 2 | eight |
| Daily exams and oral questions | lecture | Kubla Khan | 2 | nine |
| discussion | lecture | Frost at Midnight | 2 | ten |
| Daily exams and oral questions | lecture | P. B Shelley | 2 | eleven |
| Daily exams and oral questions | lecture | Ode to the West Wind | 2 | twelve |
| | | Ode to a Nightingale | 2 | Thirteen |
| | | La Belle Dame Sans Merci | 2 | Fourteen |
| | | Lord Byron | 2 | Fifteen |
| Daily exams and oral questions | lecture | In this Day I Complete My 36 th Year | 2 | sixteen |
| Daily exams and oral questions | lecture | Victorian Poetry | 2 | Seventeen |
| Daily exams and oral questions | lecture | L Tennyson | 2 | Eighteen |
| Daily exams and oral questions | lecture | Ulysses | 2 | Nineteen |
| Daily exams and oral questions | lecture | Ulysses | 2 | Twenty |
| Daily exams and oral questions | lecture | Crossing the Bar | 2 | Twenty one |
| Daily exams and oral questions | lecture | Robert Browning | 2 | Twenty two |
| Daily exams and oral questions | lecture | My Last Duchess | 2 | Twenty three |
| Daily exams and oral questions | lecture | Mathew Arnold | 2 | Twenty four |

| | | | | |
|--------------------------------|---------|---|---|--------------|
| Daily exams and oral questions | lecture | Dover Beach | 2 | Twenty five |
| Daily exams and oral questions | lecture | E B Browning The Cry of the Children | 2 | Twenty six |
| Daily exams and oral questions | lecture | Christina Rossetti Birth Day | 2 | Twenty seven |
| | | William Morris | 2 | Twenty eight |
| | | The Day is Coming | 2 | Twenty nine |
| | | exam | 2 | Thirty |

10.

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

11. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | James Reeves The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira Victorian Poetry |
| Main references (sources) | The Norton Anthology to English Literature II E. K. Brown and J. O. Baily Victorian Poetry |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | |

1. Course Name:

Listening and speaking 5

2. Course Code:

HAEHEN25M304

3. Semester / Year:

2025-2026

4. Description Preparation Date:

22/9/2025

5. Available Attendance Forms:

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)

2 hours/ 3 Units

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Kharman Wasfi Taher Hamad

Email: kharman.wasfi@uohamdaniya.edu.iq

8. Course Objectives

Course Objectives

The objectives of the Listening and Speaking course for third-year university students are to improve listening comprehension and critical thinking, enhance speaking and presentation skills, foster active participation in academic discussions, build confidence in oral communication, and develop a strong academic vocabulary, pronunciation, and fluency for diverse learning environments.

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

Teaching and learning strategies include interactive lectures, group discussions, listening exercises, peer feedback, role-playing, multimedia tools, debates, and presentations, fostering active participation, critical thinking, and practical application of communication skills.

10. Course Structure

| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
|------|-------|---|--|-----------------|--------------------------|
| 1 | | Develop fluent speaking skills, enhance communication ability | Introduction to listening and speaking | Lecture | Open ended question quiz |
| 2 | | | Organization and presentation | Lecture | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---------|--|
| | | Understanding structure, effective communication, and organized teamwork | | | Open ended question quiz |
| 3 | | Problems at work | Analyzing problems, finding solutions, communicating effectively. | Lecture | Open ended question quiz |
| 4 | | Communication skills, active listening, use of appropriate phrases. | On the phone | Lecture | Open ended question quiz |
| 5 | | Active listening, participation, and focus note-taking | Attending lectures | Lecture | Open ended question quiz |
| 6 | | Preparation, effective communication, clear communication of information. | Giving lectures | Lecture | Open ended question quiz |
| 7 | | Research, discussion, critical thinking, active participation. | Participating in seminar | Lecture | Open ended question quiz |
| 8 | | Time management, goal setting, academic balance | Study management | Lecture | Open ended question quiz |
| 9 | | Preparation, effective communication, asking questions, and good listening. | Interviews | Lecture | Open ended question quiz |
| 10 | | Preparation, effective communication, confidence, and persuasion. | Public speaking | Lecture | Open ended question quiz |
| 11 | 2 | Effective communication, motivation, decision making, and team building. | Leadership skills | Lecture | Open ended question quiz Open ended question quiz |
| 12 | 2 | Active listening, clear expression, constructive interaction. | Communication skills | Lecture | Open ended question quiz |
| 13 | 2 | Analyze, evaluate, solve problems, and make logical decisions. | Critical thinking | Lecture | Open ended question quiz |
| 14 | 2 | Monthly exams first term | Monthly exams first term | | Open ended question quiz |
| 15 | 2 | Revision for first term | Revision for first term | | Open ended question quiz |
| 16 | 2 | Mid-term exam | Mid-term exam | | |
| | | Communication, planning, leadership, problem solving, and decision making. | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|------------------|---------|--------------------------|
| 17 | 2 | Time management, communication, problem solving, and decision making. | Career skills | Lecture | Open ended question quiz |
| 18 | 2 | Analyze problems, think critically, and make effective decisions. | Life skills | Lecture | Open ended question quiz |
| 19 | 2 | Think outside the box, innovate, and express new ideas. | Problem solving | Lecture | Open ended question quiz |
| 20 | 2 | Teamwork, effective communication, exchange of ideas and skills. | Creativity | Lecture | Open ended question quiz |
| 21 | 2 | Adapting to change, being flexible, dealing with new situations effectively. | | Lecture | Open ended question quiz |
| 22 | 2 | Understanding social issues, empathy, respect for cultural diversity. | Collaboration | | Open ended question quiz |
| 23 | 2 | Use technology, digital communication, information analysis effectively. | Adaptability | Lecture | Open ended question quiz |
| 24 | 2 | Time management, goal setting, and work efficiency. | Social awareness | Lecture | Open ended question quiz |
| 25 | 2 | Content analysis, critical thinking, understanding the impact of media on society. | Final Exams | Lecture | Open ended question quiz |
| 26 | 2 | Adaptability, continuous learning, and behavior in personal improvement and development. | Productivity | Lecture | Open ended question quiz |
| 27 | 2 | Social responsibility, active participation, and respect for democratic and social values. | Media | Lecture | Open ended question quiz |
| 28 | 2 | Gain knowledge, develop skills, and enhance critical and creative thinking. | Growth mindset | Lecture | Open ended question quiz |
| 29 | 2 | Final Exams | Citizenship | Lecture | Open ended question quiz |

| | | | | | |
|----|---|--|-----------|---------|-----------------------------|
| 29 | 2 | | Education | Lecture | Open ended question quiz |
| 30 | 2 | | | | |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports ... etc

12. Learning and Teaching Resources

Vandergrift, L. and Goh, C., 2012. *Teaching and Learning Second Language Listening*. New York: Routledge.

Field, J., 2008. *Listening in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Nunan, D., 2003. *Practical English Language Teaching: Speaking*. New York: McGraw-Hill Education.

Course Description Form

| 1. Course Name: | | | | | |
|--|-------|---|--|--|---------------------------|
| Linguistics/ fourth year | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025/2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation | | | | | |
| Date: 20-09-2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| weekly | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 3 hours/5 units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Assistant Professor Ali Hussein Hazem Email: alihussein@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | | The objectives of studying this subject is to deeply know the main branches of linguistics and understanding the way of dealing with their vocabularies and diversions. | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | | Teaching the students and discussing them, then answering th inquiries and questions | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 3 | Having an overview on semantics | Semantics | Introducing some significant definitions | Written tests and quizzes |
| 2 | 3 | Knowing Meaning, semantic features, semantic roles | Meaning, semantic features, semantic roles | Discussion during the lecture | = |
| 3 | 3 | Knowing Lexical relations | Lexical relations | Discussion during the lecture | = |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 4 | 3 | What is Collocation | Collocation | = | = |
| 5 | 3 | Knowing Pragmatics | Pragmatics | = | = |
| 6 | 3 | Knowing Context | Context | Explanation and discussion during the lecture | = |
| 7 | 3 | Knowing Reference | Reference | Explanation and discussion during the lecture | = |
| 8 | 3 | What are speech acts? | Speech acts | = | = |
| 9 | 3 | Knowing Politeness | Politeness | = | = |
| 10 | 3 | Knowing Discourse analysis | Discourse analysis | = | = |
| 11 | 3 | The way of interpreting discourse | Interpreting discourse | = | = |
| 12 | 3 | The way of Conversational analysis | Conversational analysis | = | = |
| 13 | 3 | What are Co-operative principles | Co-operative principles, background knowledge | = | = |
| 14 | 3 | Remembering what have been already explained previously | Review | = | = |
| 15 | 3 | | Written test | | |
| 16 | 3 | Knowing First language acquisition | First language acquisition | = | = |
| 17 | 3 | What is the concept of acquisition? | acquisition | = | = |
| 18 | 3 | Knowing Acquisition schedule | Acquisition schedule | = | = |
| 19 | 3 | Understanding Acquisition process | Acquisition process | = | = |
| 20 | 3 | What are the ways of Acquisition development? | Acquisition development | = | = |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|
| 21 | 3 | Knowing Second language acquisition/learning | Second language acquisition/learning | = | = |
| 22 | 3 | What is the way of Second language learning | Second language learning | = | = |
| 23 | 3 | What is the way of Focus on method | Focus on method | = | = |
| 24 | 3 | What is the way of Focus on learner | Focus on learner | = | = |
| 25 | 3 | What is Communicative competence | Communicative competence | = | = |
| 26 | 3 | Knowing Applied linguistics | Applied linguistics | = | = |
| 27 | 3 | What are Gestures and signs of language | Gestures and signs of language | = | = |
| 28 | 3 | Knowing the Types of Gestures and signs | Types of Gestures and signs | = | = |
| 29 | 3 | What are the way of Structure, meanings, and representation of signs | Structure, meanings, and representation of signs | = | = |
| 30 | 3 | | Written test | | |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc.

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | George Yule. 2004. The study of language |
| Main references (sources) | Linguistics |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | General linguistics |
| Electronic References, Websites | |

Course Description Form

| | | | | | |
|---|--------------|---|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| 1. Course Name: | | | | | |
| English Grammar/ fourth stage | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 22-09-2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| Weekly face-to-face only | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 3 hours / 5 units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Othman Salih Suleiman | | | | | |
| Email: othmansalomari1980@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | | Knowing and acquiring the most important rules of the English language, including tenses and other verb conjugations. | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | | 1-Cooperative Concept Mapping Strategy. 2-Brainstorming Strategy. 3-Note-taking Strategy. | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 3 | Introduction | Introduction of English sentences | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |

| | | | | | |
|----|---|----------|-----------------|------------------------------------|---|
| 2 | 3 | Unit one | Simple sentence | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 3 | 3 | Two | Simple sentence | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 4 | 3 | three | Simple sentence | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 5 | 3 | four | Simple sentence | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 6 | 3 | five | Simple sentence | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 7 | 3 | Six | Simple sentence | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 8 | 3 | Seven | Simple sentence | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 9 | 3 | Exam | | | |
| 10 | 3 | Eight | Clauses | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 11 | 3 | Nine | Clauses | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 12 | 3 | Ten | Clauses | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |

| | | | | | |
|----|---|-----------|-----------|------------------------------------|---|
| 13 | 3 | Eleven | concord | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 14 | 3 | Twelve | concord | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 15 | 3 | Thirteen | concord | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 16 | 3 | Fourteen | concord | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 17 | 3 | Fifteen | Negation | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 18 | 3 | Sixteen | Negation | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 19 | 3 | Seventeen | Negation | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 20 | 3 | Eighteen | Questions | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 21 | 3 | Nineteen | Questions | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 22 | 3 | twenty | Questions | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |

| | | | | | |
|----|---|--------------|------------------|------------------------------------|---|
| 23 | 3 | Twenty one | Reported speech | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 24 | 3 | Exam | | | |
| 25 | 3 | Twenty three | Commands | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 26 | 3 | Twenty four | Commands | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 27 | 3 | Twenty five | Complex sentence | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 28 | 3 | Twenty six | Complex sentence | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 29 | 3 | Twenty seven | Complex sentence | Explaining the topic with examples | Involving students and discussing information |
| 30 | | Exam | | | |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | Quirk. 1973. A University Grammar of English |
| Main references (sources) | |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | |

Course Description Form

| 1. Course Name: Academic skills-listening and speaking and study skills | | | | | |
|--|-------|--|---------------------------|---|---------------------------------|
| Fourth Stage | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 23-09-2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| weekly | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 2 Hours/ 3 Units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Dr. Laith Hussein Mohammed | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | | <ul style="list-style-type: none"> . Developing students' academic skills, including essay notes and presentations, including strategies for conducting research, . dealing with unfamiliar academic vocabulary, and enabling students to speak. | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | | Listening, speaking and study skills are developed to take notes in lectures, give presentations and express opinions | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 2 | How to be a successful student? | Learning and intelligence | Some information is just listening and some is enough talking | Instant sharing and Interaction |
| 2 | 2 | How do you | Learning and | Listen to | Oral evaluation |

| | | | | | |
|----|---|---|---------------------------|--|--|
| | | listen to important information? | intelligence | audio about intelligence | |
| 3 | 2 | Talk about personal evaluation | Learning and intelligence | Define (intelligence) | Weekly test |
| 4 | 2 | Healthy body: healthy mind | Health and fitness | Make a presentation about healthy alternative | Put marks for active students |
| 5 | 2 | Expressing opinions | Health and fitness | Grammar notes | Deep discussion |
| 6 | 2 | Techniques in writing notes | Health and fitness | Discuss(why students don't have healthy routine) | Weekly written test |
| 7 | 2 | Ways to express opinions | Changing cites | Positive and negative change in cities | A presentation between (fact and opinion) |
| 8 | 2 | What are the ways to write a successful presentation? | Changing cites | What are eco-cites? | Weekly oral test |
| 9 | 2 | Discuss(facts-opinions) | Changing cites | Discuss (change in cites) | Intense discussion And participation |
| 10 | 2 | Recognizing (causes and solutions) | Issues in agriculture | Discuss (pros and cons) | Daily test about the subject |
| 11 | 2 | References to earlier comments | Issues in agriculture | Take the African town (Malawi) as model | Discussion about the subject |
| 12 | 2 | Listen to audio about an agriculture | Issues in agriculture | Grammar points used in this chapter | Make Presentation about agriculture |
| 13 | 2 | Ask(Are we the same) | Global culture | Listen to audio show the link between | Open lecture about global cultural |

| | | | | | |
|----|---|--|-----------------------------|---|--|
| | | | | culture and coffee. | |
| 14 | 2 | How do you recognize the important information from a subject? | Global culture | How do you make results in a presentation? | Discuss |
| 15 | 2 | Presenting in graphics | Global culture | Listen to audio | Oral test |
| 16 | 2 | definition (heritage) | History and heritage | Listen to audio | Make presentation by using Google |
| 17 | 2 | How to write (conclusion) in a presentation | History and heritage | Ask some questions | Written test |
| 18 | 2 | Difference between history and heritage | History and heritage | Open discussion | Oral test |
| 19 | 2 | Airports around the world | Development in architecture | Listen to audio about Development in architecture | Make a test about architecture development in Iraq |
| 20 | 2 | Define the term(inference) | Development in architecture | Define and discuss(mind mapping) | discuss |
| 21 | 2 | Define (architecture) | Development in architecture | Listen to audio | written test |
| 22 | 2 | How do you make successful interview? | The sport industry | Listen to audio about the most famous sports in the world | Discuss about how many ports do you have? |
| 23 | 2 | Define the term (logical organization) | The sport industry | Does every who plays sports have physical health? | discuss |
| 24 | 2 | What are the types of a presentation | The sport industry | How many sports do you play? | Make presentation about sports |

| | | | | | |
|----|---|--|-----------------------|---|---|
| 25 | 2 | Describe the (results) of a presentation | Global statistics | Is life getting better? | Full discussion |
| 26 | 2 | The steps to make a presentation | Global statistics | Listen to audio | Discuss and oral test |
| 27 | 2 | Establishing rapport | Global statistics | Recognizing lecture style | Written test |
| 28 | 2 | Giving and supporting opinions | Technological advance | Dealing with fast speech-active listening-asking questions | Giving a presentation in new technology |
| 29 | 2 | Positive and negative of technology | Technological advance | Listen to audio of technology | discuss |
| 30 | 2 | Define (technology) | Technological advance | How technology help you when you want to make a presentation? | Written test |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | Listening and Speaking and study skills, Level 3 (Student's Book) A curriculum CD with audio tracks on the curriculum, divided according to the book's chapters. |
| Main references (sources) | |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | IELTS, TOEFL |
| Electronic References, Websites | |

| | |
|--|--|
| 12. Course Name: | Practicum and classroom Practices |
| 13. Course Code: | |
| 14. Semester / Year: | 2025/2026 |
| 15. Description Preparation Date: | 20/9/2025 |
| 16. Available Attendance Forms: | |
| 17. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | 90 |
| 18. Course administrator: | |
| 19. Name: | Marwa Muhammad Ahmad |
| Email: | marwamuhammad@uohamdaniya.edu.iq |
| 20. Teaching and Learning Strategies | |
| Strategy | Theoretical lectures and discussions , observation visits and th practicum practices |

course structure .10

| Evaluation method | Learning method | Required learning outcome | hours | week |
|-------------------|-----------------|-------------------------------------|-------|---------|
| | lecture | Student-teacher A starting point | 3 | first |
| | lecture | Learner characteristics | 3 | Second |
| | lecture | Aims, goals, objectives | 3 | third |
| | lecture | Lesson planning . | 3 | fourth |
| | lecture | Teaching vocabulary | 3 | fifth |
| | lecture | Teaching Grammar | 3 | sixth |
| | lecture | Teaching listening | 3 | seventh |
| | lecture | Teaching speaking | 3 | eighth |
| | lecture | Teaching reading | 3 | ninth |
| | lecture | Teaching writing | 3 | tenth |

| | | | | |
|---|---------|----------------------|-----------------------------------|------------|
| | lecture | Classroom management | 3 | eleventh |
| | lecture | Classroom language | 3 | twelvth |
| | lecture | revision | 3 | Thirteenth |
| Course evaluation | | | | |
| <p>practicum report that students write at the end of the first course out of 30 in addition to their practicum practice in schools out of 70</p> | | | | |
| learning and teaching resouses .12 | | | | |
| Leslie opp-Beckman, shaping the way we teach English Shaima Albakri and khansaa Albahadili undergraduate practicum course. | | | | |
| Leslie opp-Beckman, shaping the way we teach English Shaima Albakri and khansaa Albahadili undergraduate practicum course. | | | | |
| | | | | |
| | | | Electronic resources and websites | |

Course Description Form

| 1. Course Name: | | | | | |
|--|---|----------------------------|----------------------|-----------------|-------------------|
| An Introduction to Translation | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: 2025-2026 | | | | | |
| Year | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 24/ 09/ 2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| Attendance | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 2 hours / 3 units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Waleed Younus Meteab Email:waleed7_yonis@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | <ul style="list-style-type: none"> • Providing students with the skill of transferring the language from the source to the recipient in the correct manner • Expanding the analysis skill by analyzing vocabulary according to context • Explaining the most important modern ideas in translation because they are part of the rest of the other English sciences | | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | <ul style="list-style-type: none"> • A brief history of translation • Translating types of English and Arabic sentences • Translating different types of English texts into Arabic and vice versa • Dealing with the problems facing the translator during the translation process. | | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 2 hours | | An Introduction | | |

| | | | | | |
|----|---------|--|----------------|---|--|
| 2 | 2 hours | <ul style="list-style-type: none"> • A brief history of translation • Translating types of English sentences • Translating different types of English texts into Arabic • Dealing with the problems facing the translator during the translation process | to Translation | <ul style="list-style-type: none"> • A general overview of translation and what will be studied during the academic year • Translation at the word level (articles - nouns - adjectives - adverbs) • Interrogative translation • Translating the imperative form • Translation of negation • Translation of exclamation • Translating the passive voice • Translating the coherence in the English sentence • Translating the compound English sentence • Translating complex English sentences | <ul style="list-style-type: none"> • Attendance mandatory, taking into account politeness and respect for the lecture. • Encouraging students to participate daily. • Obliging all students to fulfill their assigned duties • Using the Power Point slide presentation method in the lecture. • Weekly, monthly, daily and written exams and the end-of-year exam. |
| 3 | 2 hours | | | | |
| 4 | 2 hours | | | | |
| 5 | 2 hours | | | | |
| 6 | 2 hours | | | | |
| 7 | 2 hours | | | | |
| 8 | 2 hours | | | | |
| 9 | 2 hours | | | | |
| 10 | 2 hours | | | | |
| 11 | 2 hours | | | | |
| 12 | 2 hours | | | | |
| 13 | 2 hours | | | | |
| 14 | 2 hours | | | | |
| 15 | 2 hours | | | | |
| 16 | 2 hours | | | | |
| 17 | 2 hours | | | | |
| 18 | 2 hours | | | | |
| 19 | 2 hours | | | | |
| 20 | 2 hours | | | | |
| 21 | 2 hours | | | | |
| 22 | 2 hours | | | | |
| 23 | 2 hours | | | | |
| 24 | 2 hours | | | | |
| 25 | 2 hours | | | | |

| | | | | | |
|----|---------|--|--|--|--|
| 26 | 2 hours | | | | |
| 27 | 2 hours | | | | |
| 28 | 2 hours | | | | |
| 29 | 2 hours | | | | |
| 30 | 2 hours | | | | |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | 1- Introduction to Translation (Part One: Translation into Arabic), written by professors (Abdul Wahab Al-Wakil, Dr. Salman Al-Wasiti, Dr. Yoel Youssef Aziz, Karam Habib), 1979 edition, Ministry of Higher Education and Scientific Research. University of Al Mosul. -2Aziz, Y. & Lataiwish, M. (2000), Principles of Translation, Benghazi: Dar Annahda Alarabiya |
| Main references (sources) | 1- Introduction to Translation (Part One: Translation into Arabic), written by professors (Abdul Wahab Al-Wakil, Dr. Salman Al-Wasiti, Dr. Yoel Youssef Aziz, Karam Habib), 1979 edition, Ministry of Higher Education and Scientific Research. University of Al Mosul. 2- Unilingual and bilingual dictionaries |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | 1- Unilingual and bilingual dictionaries 2- Translator Training Manual in General Translation (Talal Abu Ghazaleh Translation and Publishing) 2007 |

Electronic References, Websites

Using external books in the field of translation and taking advantage of Internet sites as a scientific means to follow the course of language development at the present time.

Course Description Form

| 1. Course Name: Test Design and Assessment | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------|
| Fourth Stage | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 24-09-2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| Weekly face-to-face only | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 2 hours / 4 units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Asst. Lect Fatima Farooq Jasim | | | | | |
| Email: fatimafarooq@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | 1- Understanding the basic concepts of testing. 2- Identifying types of tests in language teaching. 3- Designing effective tests for the English language. 4- Understanding the characteristics of a good test. | | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | 1-Cooperative Concept Mapping Strategy. 2-Brainstorming Strategy. 3-Note-taking Strategy. | | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 3 | Understanding the basics of testing | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 2 | 3 | Understanding the basics of testing | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 3 | 3 | Learning how to design tests | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |

| | | | | | |
|----|---|--|-------------------|-------------------------|--------------------|
| 4 | 3 | Learning how to design tests | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 5 | 3 | Understanding types of tests | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 6 | 3 | Understanding types of tests | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 7 | 3 | Learning how to evaluate tests | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 8 | 3 | Learning how to evaluate tests | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 9 | 3 | Understanding the importance of testing in education | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 10 | 3 | 1 st exam | Assessment | | |
| 11 | 3 | Learning how to write test items | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 12 | 3 | Learning how to write test items | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 13 | 3 | Understanding how to analyze test results | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 14 | 3 | Understanding how to analyze test results | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 15 | 3 | Learning how to score tests | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 16 | 3 | Learning how to score tests | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 17 | 3 | Understanding how to use tests in student assessment | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 18 | 3 | Understanding how to use tests in student assessment | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 19 | 3 | Learning how to design English language tests | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |
| 20 | 3 | Learning how to design English language tests | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 21 | 3 | 2 nd exam | Assessment | | |
| 22 | 3 | Understanding how to evaluate English language tests | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 23 | 3 | Learning how to avoid common errors in testing | Assessment | Lecture and Exercise | Written Assignment |

| | | | | | |
|----|---|--|------------|-------------------------|--------------------|
| 24 | 3 | Learning how to avoid common errors in testing | Assessment | Discussion and Exercise | Weekly Quiz |
| 25 | 3 | Understanding how to use technology in testing | Assessment | Lecture and Exercise | Weekly Quiz |
| 26 | 3 | Understanding how to use technology in testing | Assessment | Discussion and Exercise | Written Assignment |
| 27 | 3 | Learning how to design online tests | Assessment | Lecture and Exercise | Weekly Quiz |
| 28 | 3 | Learning how to design online tests | Assessment | Discussion and Exercise | Written Assignment |
| 29 | 3 | Reviewing and assessing testing | Assessment | Lecture and Exercise | Weekly Quiz |
| 30 | 3 | Final exam | Assessment | | |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports..... etc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | A Language Teacher's Guide to Assessment |
| Main references (sources) | |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | |
| Electronic References, Websites | https://zlibrary-asia.se/ https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com/ |

Course Description Form

| 1. Course Name: Modern English Poetry | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|-----------------|---|
| Fourth Stage | | | | | |
| 2. Course Code: | | | | | |
| | | | | | |
| 3. Semester / Year: | | | | | |
| 2025 / 2026 | | | | | |
| 4. Description Preparation Date: | | | | | |
| 23 / 09 / 2025 | | | | | |
| 5. Available Attendance Forms: | | | | | |
| Attendance | | | | | |
| 6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) | | | | | |
| 3 hours / 4 units | | | | | |
| 7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) | | | | | |
| Name: Ali Hussein Ali Rasheed | | | | | |
| Email: aliha@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. Course Objectives | | | | | |
| Course Objectives | <p>1- Providing students with the skill of applying the ideas of English literature in general and the poem in particular by writing an analysis that imitates the English poem.</p> <p>2- Expanding the skill of critical analysis of the English poem of poetry.</p> <p>3- Explaining the most important modern ideas in the English poem, such as post-modernism and psychoanalytic theory.</p> | | | | |
| 9. Teaching and Learning Strategies | | | | | |
| Strategy | <p>1- Education strategy using collaborative concept planning.</p> <p>2- Teaching strategy using brainstorming.</p> <p>3- Teaching strategy using the observation series.</p> | | | | |
| 10. Course Structure | | | | | |
| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
| 1 | 2 hours | Introduction the poetry. | An introduction of 20th century English and American poetry | | Involving students and discussing information |

| | | | | | |
|----|---------|---|---|----------------------------------|---|
| 2 | 2 hours | Introduction the poetry. | An introduction of 20th century English and American poetry | | Involving students and discussing information |
| 3 | 2 hours | Providing students with the skill of analyzing the verses of the poem | W. B. Yeats | Explanation of the poet's life | Involving students and discussing information |
| 4 | 2 hours | Providing students with the skill of analyzing the verses of the poem | Sailing to Byzantium | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 5 | 2 hours | Introduction the Second coming | The Second Coming | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 6 | 2 hours | Introduction the Eliot | T.S. Eliot | Explanation of the poet's life | Involving students and discussing information |
| 7 | 2 hours | Providing students with the skill of analyzing the verses of the poem | The Love Song of Alfred Prufrock | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 8 | 2 hours | Explain the poem | The Georgian School Walter de la Mare | Explanation of the poet's life | Involving students and discussing information |
| 9 | 2 hours | Explain the poem | The Listeners | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 10 | 2 hours | Explain the poem | The Socialist School | Explanation this school | Involving students and discussing information |

| | | | | | |
|----|---------|------------------|---------------------|----------------------------------|---|
| 11 | 2 hours | Explain the poem | W.H.Auden | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 12 | 2 hours | Explain the poem | The Unknown Citizen | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 13 | 2 hours | Explain the poem | Neo-Romanticism | | Involving students and discussing information |
| 14 | 2 hours | Explain the poem | Dylan Thomas | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 15 | 2 hours | Explain the poem | Fern Hill | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 16 | 2 hours | Explain the poem | The Movement | | Involving students and discussing information |
| 17 | 2 hours | Explain the poem | Philip Larkin | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 18 | 2 hours | Explain the poem | At Grass | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 19 | 2 hours | Explain the poem | Church Going | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 20 | 2 hours | Explain the poem | Extremist Art | | Involving students and discussing information |
| 21 | 2 hours | Explain the poem | Ted Hughes | Explanation of the poem's | Involving students and discussing |

| | | | | | |
|----|---------|------------------|-------------|----------------------------------|---|
| | | | | verses | information |
| 22 | 2 hours | Explain the poem | Ted Hughes | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 23 | 2 hours | Explain the poem | Thought Fox | Explanation of the poem's verses | Involving students and discussing information |
| 24 | 2 hours | | Review | | |
| 25 | 2 hours | | Review | | |
| 26 | 2 hours | | Review | | |
| 27 | 2 hours | | Review | | |
| 28 | 2 hours | | Review | | |
| 29 | 2 hours | | Review | | |
| 30 | 2 hours | | Review | | |

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|--|
| Required textbooks (curricular books, if any) | Krasner, David, ed. A Companion to Twentieth American Drama (2005) |
| Main references (sources) | Sanders, Andrew. The Short Oxford History of English Literature (1999). |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | DiYanni, Robert. Literature: Reading Poetry, Fiction and Drama, 5th ed. (2002). |
| Electronic References, Websites | https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com/ |

Course Name: Modern and Contemporary Theatre.13

ENG404 :Course code.14

Semester/Year: ٢٠٢٥-٢٠٢٦.15

Date of preparation of this description: ٢١-٩-٢٠٢٥.16

Available attendance forms: in-person and online.17

Number of study hours (total) / Number of units (total).18
hours per week ٣

Course Supervisor Name (if more than one name is mentioned).19

Name: :Mohanad Ramadan Safar
Email : mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq

Course objectives.20

Identifying the artistic and intellectual -١
characteristics of modern and contemporary
theatre in terms of themes, dramatic structure,
and performance methods.

Analyzing contemporary theatrical texts -٢
and linking them to the social, political and
cultural transformations that accompanied them.

Acquiring the critical ability to understand -٣
modern theatrical schools and trends (such as
(.realism, absurdity, epic, symbolism, etc.

Developing research and academic skills -٤
by presenting research or presentations that
address modern theatrical texts or issues.

Reinforcing the practical and applied -٥
aspect by reading and acting out selected
scenes, which helps students combine theory
and performance.

Course objectives

Teaching and learning strategies.21

| | |
|--|------------------------|
| <p>. Lecture method and use of interactive whiteboard -١</p> <p>-٢. Explanation and clarification Providing students with the basics and additional -٣ And analysis .topics related to thinking outcomes of literary texts for the purpose of analyzing and . discussing them</p> <p>Forming discussion groups during lectures to -٤ The prescribed .discuss the topics of the play methodology that requires thinking and analysis. Example: Characters And its development, moral lessons, as well as -٥ Asking . • specific important texts and sayings students a set of thinking questions during lectures, . How and when for specific topics ?such as: What Give students homework that requires self-explanations • . It needs to be solved .using causal methods and examples</p> | <p>Strategy</p> |
|--|------------------------|

Course structure.22

| | | Unit or topic name, learning method, assessment method | Week Hours Learning Required Outcomes | |
|--|--|--|--|----------------|
| Daily test And oral | Practical application And my theory | Definitions of terms a play | Knowing the aspects Theory of matter Academic | First ٣ |
| | = = | Introduction to the Century Theatre nineteenth | | = ٢nd ٣ |
| | = = | Elements and characteristics of drama | | =The third ٣ |
| | = = | Introduction to Theatre English and Irish | | = Fourth ٣ |
| | = = | The Life and Works of Bernard Shaw | | =Fifth ٣ |

| | | | | |
|---|----|--|---|--------------------------|
| | == | Characters of the play | | = ٦th ٣ |
| | == | Summary and main plot For the play | | = Seventh ٣ |
| | == | Review + Exam | | = ٨th ٣ |
| | == | The Man and the Gun - Chapter First | | = Ninth ٣ |
| | == | The Man and the Gun - Chapter the second | | = ١٠th ٣ |
| | == | The Man and the Gun - Chapter the third | | = Eleventh ٣ |
| | == | Themes of the play The Man and The weapon | | = twelfth ٣ |
| | == | Symbols | ٣ | =Thirteenth ٣ |
| | == | The Man and the Play Quotes The weapon | | Fourteenth = ٣ |
| | == | The Man and the Play Quotes The weapon | | = ١٥th ٣ |
| | | Mid-year holiday | | Sixteenth ٣ |
| | | | | Seventeenth ٣ |
| | == | Introduction to Theatre in twentieth century | | = ١٨th ٣ |
| | == | Absurdist Theatre/ Its Its / Characteristics Themes/ Its Most Important Pioneers Theatre of the Absurd | | Nineteenth = ٣ |
| = | = | Introduction to the Samuel Beckett / playwright | | = Twenty ٣ |

| | | | | | |
|---|-----|--|--|--|--------------------------------------|
| | | His Characteristics theatre/achievements | | | |
| = | = | Characters and Summary play" Waiting for Godot" | | | atheistic And twenty |
| | = = | One, Act Wa | | | Second and Twenty |
| | = = | Chapter Two play" Wait | | | Third and Twenty |
| = | = | Quarterly Review + Exam | | | Fourth and Twenty |
| = | = | Judo " Waiting" Thea | | | Fifth and Twenty |
| = | = | Judo "Waiting" Theatr | | | Sixth and Twenty |
| = | = | Judo quotesplay Waiting for the | | | Seventh and Twenty |
| = | = | Judo play quotesthe Waiting for | | | The eighth and Twenty |
| | = = | Quarterly review | | | Ninth and Twenty |
| | | Second semester exam | | | |
| | | | | | |

.Editorial, reports...etc daily, oral and monthly exams 100 Grade distribution from
) marks(20 First semester
degrees 5 Daily preparation and exams- 1-
degrees 5 Daily reports and tests- 2
degrees 10 Monthly exam
) marks(20 Chapter Two
degrees 5 Daily preparation and exams- 1-
degrees 5 Daily reports and tests- 2
degrees 10 Monthly exam
degrees 60 Final Exam

**The grade is distributed out of 100 based on the tasks assigned to the student,
such as daily preparation, daily, oral, monthly and written exams, reports, etc**

| | Learning and teaching resources.23 |
|---|--|
| <p>1 - G. B.Shaw's <i>Arms and the Man</i> 2- Samuel Beckett's <i>Waiting for Godot</i></p> | Required textbooks (methodology if available) |
| <p><i>G. B. Shaw : A Collection of Critical Essays</i> by R. J. Kaufmann The Theater of Absurd by Martin Asslin Encyclopedia Britannica- Modern Theaters 1950–2020.Edited - - By David Staples -</p> | Main References (Sources) |
| | Recommended supporting books and references (...scientific journals, reports) |
| | Electronic references, websites |

Course Description Form

1. Course Name:

Modern English Novel / Fourth Stage

2. Course Code:

3. Semester / Year:

2025 / 2026

4. Description Preparation Date:

20 / 9 / 2025

5. Available Attendance Forms:

Attendance

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)

90 hours / 5 units

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Alhasan Abdulrahman Awad

Email: hasanawad@uohamdaniya.edu.iq

8. Course Objectives

| | |
|-------------------|---|
| Course Objectives | <p>1- Providing students with the skill of applying the ideas of English literature in general and the novel particular by writing a novel that imitates the English novel.</p> <p>2- Expanding the skill of critical analysis of the English novel.</p> <p>3- Explaining the most important modern ideas in the English novel, such as post-modernism and psychoanalytic theory.</p> |
|-------------------|---|

9. Teaching and Learning Strategies

| | |
|----------|---|
| Strategy | <p>1- Education strategy using collaborative concept planning.</p> <p>2- Teaching strategy using brainstorming.</p> <p>3- Teaching strategy using the observation series.</p> |
|----------|---|

10. Course Structure

| Week | Hours | Required Learning Outcomes | Unit or subject name | Learning method | Evaluation method |
|------|-------|--|---------------------------------------|---|---|
| 1 | 3 | <p>- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.</p> <p>- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.</p> | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 2 | 3 | <p>- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.</p> | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 3 | 3 | <p>- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.</p> | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |

| | | | | | |
|----|---|---|---------------------------------------|---|---|
| 4 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 5 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 6 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 7 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 8 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 9 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 10 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 11 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 12 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 13 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 14 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 15 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as | Lord of the Flies by William Golding. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|---|---|
| | | Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | | | |
| 16 | 3 | First Monthly Examination | | | Written Examination |
| 17 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 18 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 19 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 20 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 21 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 22 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 23 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 24 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 25 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 26 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 27 | 3 | - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------|---|---|
| 28 | 3 | - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. | Animal Farm by George Orwell. | Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis | Student Engagement and Information Discussion |
| 29 | 3 | Second Monthly Examination | | | Written Examination |
| 30 | 3 | Final Examination | | | Written Examination |

1. Course Evaluation

- Daily Assessments and First Monthly Examination – 10%
- Daily Assessments and Second Monthly Examination – 30%
- Comprehensive Final Examination – 60%

2. Learning and Teaching Resources

| | |
|--|---|
| Required textbooks (curricular books, if any) | English novel: 1- Lord of the Flies by William Golding. 2- Animal Farm by George Orwell. |
| Main references (sources) | - Golding, W. (1987). <i>Lord of the flies</i> : Casebook edition. Penguin. - Orwell, G. (2021). <i>Animal farm and 1984</i> . Fusion Books. |
| Recommended books and references (scientific journals, reports...) | - Bufkin, E. C. (1965). <i>Lord of the flies</i> : An analysis. <i>The Georgia Review</i> . - Bloom, H. (Ed.). (2009). <i>George Orwell's Animal Farm</i> . Infobase Publishing. |
| Electronic References, Websites | https://zlibrary-asia.se/ https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com/ |

| 1. اسم المقرر: | | | | | |
|--|---------|---|---|--------------|-------------------------------------|
| مقدمة في الادب الإنكليزي | | | | | |
| 2. رمز المقرر: | | | | | |
| HAEHEN25M106 | | | | | |
| 3. الفصل / السنة | | | | | |
| ٢٠٢٥-٢٠٥٦ | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | |
| ٢٠٢٥/٠٩/٢١ | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني: | | | | | |
| مدمج | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (3) / عدد الوحدات (5) | | | | | |
| الساعات (3) سبوعياً \ عدد الوحدات (٥) | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| م.م مهند رمضان سفر قادر | | | | | |
| الإيميل: mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • تعرف الادب واهمته واهدافه • اثراء معرفة الطلبة بأقسام الادب الإنكليزي ودراسة وتحليل مختارات أدبية لكل نوع | | | <p>اهداف المادة الدراسية:</p> <p>١- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً.</p> <p>٢. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة المدخل الى الادب الانكليزي.</p> | | |
| 9. استراتيجيات التعلم والتعليم | | | | | |
| المحاضرة النظرية، الحوارات، المناقشات، الاسئلة الشفوية | | | | | الاستراتيجية |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 3 | تعريف الادب، أهميته، انواعه | مقدمة في الادب | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثاني | 3 | تعريف الشعر، أهميته. | مقدمة في الادب | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثالث | 3 | تعريف عن الادوات الأدبية | مقدمة في الادب | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الرابع | 3 | مناقشة قصيدة – Blake's "O rose thou art sick" | مقدمة في الادب | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الخامس | 3 | مناقشة قصيدة – Tennyson's "Break, break, break" | مقدمة في الادب | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---------------------------------------|---|---------------|------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة – S. T. Coleridge's | 3 | السادس |
| | | | "The Ancient Mariner" | | |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة – S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner" | 3 | السابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة Lucy | 3 | الثامن |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة Lucy | 3 | التاسع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | امتحان فصلي 1 | 3 | العاشر |
| الامتحانات الفصلية | | مقدمة في الادب | تقديم تقرير | 3 | الحادي عشر |
| | | تكليف كل طالب يعمل Presentation | | 3 | الثاني عشر |
| | | تكليف كل طالب يعمل Presentation | | 3 | الثالث عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | | الرابع عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | ساعة واحدة | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | تعريف أنواع الشعر، في المنهج | 3 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة Narrative: "Lord Randal" | 3 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة Wordsworth's "She Dwelt among the Untrodden Ways" | 3 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة Descriptive: Shakespeare's "winter" | 3 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة Reflective: W. B. Yeats "An Irish Airman" | 3 | العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة Narrative: "Lord Randal" | 3 | الواحد والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة Shakespeare "Let Me not to the "Marriage of" | 3 | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة The Lyric: "Shakespeare "To" | 3 | الثالث والعشرون |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|------------------|---|---|--------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | مناقشة قصيدة William :Shakespeare Shall I compare thee to a summer's day? (Sonnet 18) | 3 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات الفصلى | محاضرة | مقدمة في الادب | امتحان فصلي 1 | 3 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | الفصل الثاني من المقرر: النثر وأنواعه Part Two: Prose | 3 | السادس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مقدمة في الادب | الفصل الثالث: المسرح أنواع - اشكال - الفترات الزمنية - أدوات المسرح | 3 | السابع والعشرين |
| | | امتحان فصلي 2 | | | الثامن والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | التاسع والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

- 1- الحضور 2
- 2- الامتحانات اليومية 5
- 3- النشاط اليومي 3
- 4- Presentation 3
- 5- الواجبات اليومية 2
- 6- امتحان نصف السنة 25
- 7- الامتحان النهائي 60

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|--|
| | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) (|
| L.G Alexander Poetry and Prose appreciation for overseas students George Whitfield : An introduction to Drama | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| Richard Hill; Mastering English Literature J.B. Wilson English Literature: A survey for Students | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير) |
| Twilight, Library Genesis | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |

إستمارة وصف المقرر

| | | | | | |
|--|---------|------------------------|-----------------------|---------------|---------------|
| 1. اسم المقرر: الإصغاء والتكلم ١ | | | | | |
| 2. رمز المقرر: HAEHEN25M103 | | | | | |
| 3. الفصل الدراسي / السنة: ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ | | | | | |
| 4. الوصف تاريخ الإعداد: ٢٠٢٥/٩/٢٠ | | | | | |
| 5. نماذج الحضور المتوفرة: حضور | | | | | |
| 6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي) ٣ | | | | | |
| 7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم) م.م. رعدة قرياقوس اسطيفو | | | | | |
| 8. أهداف المقرر | | | | | |
| يهدف مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الأولى بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء والتفكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة المناقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتنوعة. | | | | أهداف المقرر | |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| تتضمن استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين الإصغاء، وردود الفعل من الأقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظر والعروض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال. | | | | الإستراتيجية | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة/أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |

| | | | | | |
|----------------------|--------|--|--|---|----|
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Introduction to listening and speaking | تطوير مهارات التكلم بطلاقة، وتعزيز القدرة التواصل. | 2 | 1 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do you know mark | تطوير مهارات الاستجواب والتفاعل الاجتماعي وفهم العلاقات. | 2 | 2 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | I'm phoning about the house | مهارات التواصل والاستفسار وتنظيم الكلام الهاتفية المتعلقة بالمنزل. | 2 | 3 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | تتضمن المهارات طرح الأسئلة والفهم وشرائح التذاكر. | 2 | 4 |
| | | | مهارات المناصرة واتخاذ القرار والتخطيط الاجتماعي. | 2 | 5 |
| | | | تقديم المشورة والتوجيه وفهم الإجراءات. | 2 | 6 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 7 |
| | | | 2 | 8 | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 9 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 10 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 11 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 12 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 13 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 14 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 15 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 16 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 17 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 18 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | How do I buy a ticket | التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية. | 2 | 19 |
| | | Mid-term exam | | | |

| | | | | | |
|----------------------|--------|--|--|---|----|
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | التعبير عن الأفكار والإصغاء والمناقشة الفعالة | 2 | 20 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Organizing an event at work | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Talks | البحث والتحليل النقدي والمناقشة والمشاركة الفعالة في التعلم الجماعي. | 2 | 21 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Seminars | التحضير والتواصل الفعال والإقناع باستخدام الوسائل البصرية. | 2 | 22 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Presentations | التكيف والتعرف على بعضنا البعض وتنظيم الوقت وفهم القواعد | 2 | 23 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | First day at school | تحديد العادات وتحسين السلوك وتنظيم الروتين اليومي. | 2 | 24 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Habits | الحجز والتفاوض واختيار خيارات الإقامة المناسبة | 2 | 24 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Holiday accommodation | فهم أنواع الأفلام وتحليلها ومناقشتها بشكل نقدي. | 2 | 25 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Types of films | التخطيط والتنظيم واستخدام التكنولوجيا والتشكل فعال مع المحتوى. | 2 | 26 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Programs | فهم الأنواع والإصغاء النقدي والتعبير الإبداعي والتفاعل مع الآلات. | 2 | 27 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Music | التعبير عن الآراء والتفكير النقدي واحترام بعضنا البعض في الحوار. | 2 | 28 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Opinions | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Offers and suggestions Compare and contrast | تقديم العروض والرد والتفاوض بمرونة واحترام. | 2 | 29 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Final Exams | تحليل الاختلافات والتشابهات وتنظيم الأفكار منطقياً. | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | الامتحانات النهائية | | |

| | | | | |
|----------------------|--------|--|--|--|
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفهية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ.

12. مصادر التعليم والتعلم

- Buck, G., 2001. *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gairns, R. and Redman, S., 2014. *Working with Words: A Guide to Teaching and Learning Vocabulary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ur, P., 2012. *A Course in English Language Teaching*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

| 1. اسم المقرر: علم الاصوات اللغوية Phonetics | | | | | |
|--|---------|---|--|------------|-------------------------------------|
| 2. رمز المقرر: HAEDEN24F101 | | | | | |
| 3. الفصل / السنة: الفصل الأول والفصل الثاني 2024-2025 | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥-٩-٢١ | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية: عدد الساعات الاسبوعية (3) / الساعات الكلية (٩٠) / عدد الوحدات (5) | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) م. م. رامي عيسى اسحاق | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | • التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الأصوات اللغوية للغة الإنكليزية | | |
| 9. استراتيجيات التعلم والتعليم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم و التعليم | اسم الوحدة او الموضوع | طرق التعلم | طرق التقييم |
| الأول | 3 | English Basic Sounds: Consonants and Vowels | Unit 1: Problems in Pronunciation: | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثاني | 3 | English Phonemes, and Transcription | Unit 1: Problems in Pronunciation: | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثالث | 3 | Overview of Speech Organs | Unit 2: How the Speech Organs Work in English | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |

| | | | | | |
|--|--------|--|--|---|--------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 2: How the Speech Organs Work in English | Overview of Speech Organs | 3 | الرابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 3: The Consonants of English | Criteria for Consonants Classification | 3 | الخامس |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---|--|---|---------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 3: The Consonants of English | fricative consonants (f, v), with transcription exercise | 3 | السادس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 3: The Consonants of English | Fricative consonants (θ, ð, s, z), with transcription exercise | 3 | السابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 3: The Consonants of English | Fricative consonants (ʃ, ʒ, h), with transcription exercise | 3 | الثامن |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 3: The Consonants of English | Stop Consonants (p, b, t, d), with transcription exercise | 3 | التاسع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 3: The Consonants of English | Stop Consonants (p, b, t, d, k, g), with transcription exercise | 3 | العاشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 3: The Consonants of English | Stop Consonants (tʃ, dʒ), with transcription exercise | 3 | الحادي عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 3: The Consonants of English | Nasal Consonants, and <u>Monthly Exam</u> | 3 | الثاني عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 3: The Consonants of English | lateral Consonant /l/, and gliding consonants (j, w, r) with transcription exercise | 3 | الثالث عشر |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|-----------------------------------|--|---|------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 3: The Consonants of English | Gliding consonants (j, w, r), with transcription exercise | 3 | الرابع عشر |
| | | امتحان نصف السنة | <u>Mid-term Exams</u> | 3 | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 4: Consonant Sequences | Initial Consonant Sequences | 3 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 4: Consonant Sequences | Final Consonant Sequences | 3 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 4: Consonant Sequences | Final Consonant Sequences | 3 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 5: The Vowels of English | Simple Vowels, with transcription exercise | 3 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 5: The Vowels of English | Simple Vowels, with transcription exercise | 3 | العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 5: The Vowels of English | Diphthongs and triphthongs, with transcription exercise | 3 | الواحد والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 5: The Vowels of English | Vowel Sequence, with transcription exercise | 3 | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | امتحان فصلي | <u>Monthly Exam</u> | 3 | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 6: Words in Company | Word Groups and Stress, and Stressed and Unstressed Syllables, and Weak forms and Strong forms | 3 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 6: Words in Company | Weak forms and Strong forms | 3 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unit 6: Words in Company | Rhythm, Fluency and Changing Word Shapes (Alternations and Disappearances) | 3 | السادس والعشرين |
| | | Unit 6: Words in Company | Changing Word Shapes (Alternations and Disappearances) | 3 | السابع والعشرين |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|-------------------------------|---|--------------------|
| | | Unit 7: Intonation | Intonation and Tune Shapes | 3 | الثامن والعشرين |
| | | Unit 7: Intonation | Intonation and Tune Shapes | 3 | التاسع والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | Final Exam | 3 | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدرس

| | |
|--|---|
| - Better English Pronunciation by J. D. O. Connor | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت) |
| - Better English Pronunciation by J. D. O. Connor | المصادر |
| - Ladefoged, Peter and Johnson, Keith - <i>A Course in Phonetics</i> -Wadsworth Publishing (7 th ed) (2014) - Philip Carr - <i>English Phonetics and Phonology - An Introduction</i> -Wiley-Blackwell (2013) - Gimson - <i>The Pronunciation of English</i> | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

| | |
|---|-----------------------|
| 1. اسم المقرر : | |
| النحو الإنكليزي | |
| 2. رمز المقرر : | |
| 3. الفصل / السنة | |
| ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف : | |
| ٢٠٢٥/٩/١٩ | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري-الصف الإلكتروني | |
| حضور | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات | |
| 5-3 | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | |
| م.م. عثمان صالح سليمان | |
| 8. اهداف المقرر | |
| <ul style="list-style-type: none"> التعرف على قواعد اللغة الانكليزية تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب | اهداف المادة الدراسية |
| 9. استراتيجيات التعلم و التعليم | |
| المحاضرة - المناقشة - الاستجواب | لاستراتيجية |
| 12. بنية المقرر | |

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعميم المطلوبة | طرق التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|-----------------------------|------------|--------------------|
| الأول | 3 | تعريف الأصوات | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثاني | 3 | التفريق بين الأصوات والحروف | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثالث | 3 | التفريق بين الأصوات والحروف | محاضرة | الامتحانات اليومية |

| | | | | |
|------------|---|---------------------|--------|--------------------|
| الرابع | 3 | أعضاء النطق | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الخامس | 3 | أعضاء النطق | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| السادس | 3 | أعضاء النطق | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| السابع | 3 | فهم الأصوات الصحيحة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثامن | 3 | فهم الأصوات الصحيحة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| التاسع | 3 | فهم الأصوات الصحيحة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| العاشر | 3 | فهم الأصوات الصحيحة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الحادي عشر | 3 | فهم الأصوات الصحيحة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثاني عشر | 3 | فهم الأصوات الصحيحة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثالث عشر | | | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الرابع عشر | | | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الخامس عشر | | | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| السادس عشر | 3 | | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| السابع عشر | 3 | | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثامن عشر | 3 | | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| التاسع عشر | 3 | | محاضرة | الامتحانات اليومية |

| | | | | |
|--------------------|--------|--|---|-----------------|
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | 3 | العشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | 3 | الواحد والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | 3 | الثاني والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | 3 | الثالث والعشرين |
| | محاضرة | | 3 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | 3 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | 3 | السادس والعشرين |
| | محاضرة | | 3 | السابع والعشرين |
| | | | | |
| | | | | الثامن والعشرين |
| | | | | التاسع والعشرين |
| | | | | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

الاختبارات اليومية والفصلية

12. مصادر التعميم والتدريس

| | |
|---|--|
| □ Murphy, R. (2004) English Grammar in Use. New York: Longman. | الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت) |
| Alexander, L. (1990) Longman English Grammar. New York: longman. Hewings, M. (1999) Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP. | المراجع الرئيسة و المصادر |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير (....) |
| | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |

| 1. اسم المقرر : | | | | |
|--|---------|--|------------|--------------------------------------|
| انشاء | | | | |
| 2. رمز المقرر : | | | | |
| HAEHEN25M105 | | | | |
| 3. الفصل / السنة | | | | |
| 2025 | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف : | | | | |
| ٢٠٢٥ - ٩ - ٢٠ | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة :حضورى-الصف الالكترونى | | | | |
| حضورى | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات | | | | |
| ٢/٣ | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) | | | | |
| م.م. ارام جورج سيمون | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | <ul style="list-style-type: none"> التعرف على أسس كتابة الانشاء تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب | | |
| 9. استراتيجيات التعلم و التعليم | | | | |
| الاستراتيجية | | | | |
| 12. بنية المقرر | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعميم المطلوبة | طرق التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | ٢ | Introduction | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثاني | ٢ | Basics of Writing | محاضرة | الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية |
| الثالث | ٢ | Punctuation .Marks | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |

| | | | | |
|--------------------------------------|--------|-------------------------------------|---|-----------------|
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Capitalization | ٢ | الرابع |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Practices | ٢ | الخامس |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Sentences | ٢ | السادس |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Writing Headings | ٢ | السابع |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Parts of Paragraph | ٢ | الثامن |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Topic Sentences | ٢ | التاسع |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Supporting Sentences | ٢ | العاشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Practices | ٢ | الحادي عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Practices | ٢ | الثاني عشر |
| | | امتحان فصلي | ٢ | الثالث عشر |
| | | امتحان نصف السنة | ٢ | الرابع عشر |
| | | امتحان نصف السنة | ٢ | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Descriptive Paragraph | ٢ | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Brainstorming Lists | ٢ | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Combining Sentences with adjectives | ٢ | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Free-Writing | ٢ | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Peer-reviewing | ٢ | العشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Comparison Paragraph | ٢ | الواحد والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Using Question to catch attention | ٢ | الثاني والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Parts of Speech | ٢ | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Want to, would like to , have to | ٢ | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Using time expressions | ٢ | الخامس والعشرين |

| | | | | |
|--------------------------------------|--------|-----------------------|---|------------------|
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Narrative Paragraphs | ٢ | السادس و العشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Transition Expression | ٢ | السابع و العشرين |
| | | امتحان فصلي | ٢ | الثامن و العشرين |
| | | امتحان نهائي | ٢ | التاسع و العشرين |
| | | امتحان نهائي | ٢ | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

الاختبارات اليومية والفصلية
المشاركة اليومية

12. مصادر التعميم والتدريس

| | |
|---|---|
| Dorothy Zemach and Carlos Islam, Writing in Paragraphs, Macmillan | الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت |
| Dorothy Zemach and Lisa A. Rumisek , Academic Writing, Macmillan | المراجع الرئيسة و المصادر |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير |
| Library Gensis , Youtube. | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |

| | |
|---|--|
| 1. اسم المقرر : | |
| القراءة المتقدمة | |
| 2. رمز المقرر : | |
| 3. الفصل / السنة | |
| ٢٠٢٥ | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف : | |
| ٢٠٢٥/٢/١٢ | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة :حضورى-الصف الالكترونى | |
| حضورى | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات | |
| ٣-٢ | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) | |
| ليث حسين محمد صالح | |
| 8.اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • مساعدة الطلبة على تقوية الفهم وتركيز في اللغة الإنكليزية • تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب |
| 9.استراتيجيات التعلم و التعليم | |
| الاستراتيجية | المحاضرة - المناقشة - الاستجواب برزنتيشن-محاورات بين طلبة |
| 12.بنية المقرر | |

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعميم المطلوبة | طرق التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|-----------------------------|------------|--------------------|
| الأول | ٢ | مقدمة تعريفية | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثاني | ٢ | قراءة القطعة من الفصل الأول | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثالث | ٢ | حل تمارين والمرادفات | محاضرة | الامتحانات اليومية |

| | | | | |
|------------|---|--|--------|--------------------|
| الرابع | ٢ | ألفصل ثاني قراءة القطعة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الخامس | ٢ | حل تمارين والمرادفات | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| السادس | ٢ | ألفصل الثالث قراءة القطعة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| السابع | ٢ | مشاهدة اعمال ادبية صامتة لتقوية الاستيعاب | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثامن | ٢ | ألفصل الرابع قراءة القطعة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| التاسع | ٢ | حل تمارين والمرادفات | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| العاشر | ٢ | ألفصل الخامس قراءة القطعة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الحادي عشر | ٢ | حل تمارين والمرادفات | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثاني عشر | ٢ | ألفصل الخامس قراءة القطعة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثالث عشر | ٢ | حل تمارين والمرادفات | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الرابع عشر | ٢ | ألفصل السادس قراءة القطعة | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الخامس عشر | ٢ | حل تمارين والمرادفات | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| السادس عشر | ٢ | | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| السابع عشر | ٢ | | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| الثامن عشر | ٢ | | محاضرة | الامتحانات اليومية |
| التاسع عشر | ٢ | | محاضرة | الامتحانات اليومية |

| | | | | |
|--------------------|--------|--|---|-----------------|
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | ٢ | العشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | ٢ | الواحد والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | ٢ | الثاني والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | ٢ | الثالث والعشرين |
| | محاضرة | | ٢ | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | ٢ | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | | ٢ | السادس والعشرين |
| | محاضرة | | ٢ | السابع والعشرين |
| | | | | |
| | | | | الثامن والعشرين |
| | | | | التاسع والعشرين |
| | | | | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

الاختبار اليومي والفصلية

12. مصادر التعميم والتدريس

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Select Readings Upper-Intermediate | الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت () |
| Linda Lee and Erik Gunderson, Select Readings Upper-Intermediate Oxford Pamela Hartman and James Mentel, Interaction 1. McGraw-Hill | المراجع الرئيسية و المصادر |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية، التقارير (....) |
| | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| | |
|---|--|
| 1. اسم المقرر : | |
| النحو الإنكليزي | |
| 2. رمز المقرر : | |
| HAEHEN25M201 | |
| 3. الفصل / السنة | |
| ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف : | |
| ٢٠٢٥/٣/٢٥ | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري-الصف الالكتروني | |
| مدمج | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات | |
| 5 \ 3 | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) | |
| م.م. ارام جورج سيمون | |
| 8. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | • تمييز وادراك وفهم تركيب الكلمات والجمل |
| 9. استراتيجيات التعلم و التعليم | |
| الاستراتيجية | المحاضرة - المناقشة عرض بور بوينت |

| 12. بنية المقرر | | | | |
|---------------------------------------|------------|--------------------------|---------|---------|
| طريقة التقييم | طرق التعلم | مخرجات التعميم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
| الامتحانات اليومية والاستئلة الشفوية | محاضرة | Definition of morpheme | 3 | الأول |
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | Free and bound morphemes | 3 | الثاني |
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | Inflectional suffixes | 3 | الثالث |

| | | | | |
|---------------------------------------|--------|---|---|------------|
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | Derivational suffixes | 3 | الرابع |
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | The difference between inflectional and derivational suffix | 3 | الخامس |
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | Homophones and allomorphes | 3 | السادس |
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | Difficulties in morphemic analysis | 3 | السابع |
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | exercises | 3 | الثامن |
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | Immediate constitutes | 3 | التاسع |
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | Words Definition of word | 3 | العاشر |
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | Types of words | 3 | الحادي عشر |
| الامتحانات اليومية و الاستئلة الشفوية | محاضرة | Process of word formation | 3 | الثاني عشر |
| | | Process of word formation | 3 | الثالث عشر |
| | | امتحان نصف السنة | 3 | الرابع عشر |

| | | | | |
|--|--------|---|---|-----------------|
| | | امتحان نصف السنة | ٣ | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Inflectional paradigm | 3 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Verb paradigm | 3 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Noun paradigm | 3 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Comparable paradigm | 3 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Parts of speech Structure classes | 3 | العشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Noun phrase | 3 | الواحد والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | modifiers | 3 | الثاني والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | qualifiers | 3 | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Verb phrase | 3 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | prepositions | 3 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | exercises | 3 | السادس والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Subject and verb | 3 | السابع والعشرين |
| | | exercises | ٣ | الثامن والعشرين |
| | | امتحان نهائي | | التاسع والعشرين |
| | | امتحان نهائي | | الثلاثين |
| 11. تقييم المقرر | | | | |
| الاختبارات اليومية والفصلية المشاركة اليومية | | | | |
| 12. مصادر التعميم والتدريس | | | | |
| An introductory English Grammar by Stageberg 1981 | | الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت | | |
| | | المراجع الرئيسية و المصادر | | |

| | |
|--|---|
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير |
| | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |

| 1. اسم المقرر: | | | | | |
|--|---------|---|-----------------------|--------------|-------------------------------------|
| القصة القصيرة | | | | | |
| 2. رمز المقرر: | | | | | |
| HAEHEN25M206 | | | | | |
| 2. الفصل / السنة | | | | | |
| ٢٠٢٦-٢٠٢٥ | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | |
| ٢٠٢٥/٠٩/١٩ | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني: | | | | | |
| مدمج | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (2) / عدد الوحدات (5) | | | | | |
| الساعات (٢) سبوعياً \ عدد الوحدات (٤) | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| علي حسين علي رشيد | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة القصة القصيرة | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • تعريف مفصل عن القصة القصيرة واهمته وأهدافه • اثراء معرفة الطلبة بأقسام القصة القصيرة والرواية ودراسة وتحليل مختارات أدبية بشكل تفصيلي | | | | | |
| 9. استراتيجيات التعلم والتعليم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | | | الاستراتيجية |
| الاستراتيجية | | | | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 2 | مقدمة في القصة القصيرة، أهميته | القصة القصيرة | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثاني | 2 | أنواع القصة القصيرة، أدوات القصة، التغييرات الزمنية | القصة القصيرة | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثالث | 2 | مقدمة حول: الرواية، والحكاية: Novella, Novel | القصة القصيرة | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الرابع | 2 | مناقشة قصة قصيرة – Saki's "The Open Window" | القصة القصيرة | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |

| | | | | | |
|--|--------|------------------|--|---|--------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مناقشة قصة قصيرة – "Saki's "The Open Window | 2 | الخامس |
|--|--------|------------------|--|---|--------|

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---------------------------------------|--|---------------|--------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | | القصة القصيرة | مناقشة قصة قصيرة Oscar Wilde's " The Happy Prince" | ٢ | السادس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مناقشة قصة قصيرة Wilde's " The Happy Prince | 2 | السابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مناقشة قصة قصيرة Edgar Allan Poe's "The "Black Cat | 2 | الثامن |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مناقشة قصة قصيرة Edgar Allan Poe's ""The Black Cat | 2 | التاسع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | امتحان فصلي 1 | 2 | العاشر |
| الامتحانات الفصلية | | القصة القصيرة | تقديم تقرير | ٢ | الحادي عشر |
| | | تكليف كل طالب بعمل Presentation | | 2 | الثاني عشر |
| | | تكليف كل طالب بعمل Presentation | | 2 | الثالث عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | | الرابع عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | ساعة واحدة | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مقدمة حول Novella | 2 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مقدمة حول حياة واعمال الكاتب Hemingway | 2 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مقدمة حول نوع الرواية Introduction to the Genre | 2 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مقدمة في مسرحية Dr. Faustus | 2 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الأول | 2 | العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الثاني | 2 | الواحد والعشرون |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|------------------|---|---|---------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الثالث | 2 | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الرابع | ٢ | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الخامس | 2 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات الفصلية | محاضرة | القصة القصيرة | امتحان فصلي 1 | 2 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | تحليل مفصل للرواية Characters, Summery | 2 | السادس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | القصة القصيرة | تحليل مفصل للرواية Themes, Symbols, Etc | 2 | السابع والعشرين |
| | | امتحان فصلي 2 | | | الثامن والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | التاسع والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

| |
|--|
| <p>4- الحضور 2</p> <p>5- الامتحانات اليومية 5</p> <p>6- النشاط اليومي 2</p> <p>4- Presentation 2</p> <p>8- الواجبات اليومية 2</p> <p>9- امتحان نصف السنة 25</p> <p>10- الامتحان النهائي 60</p> |
|--|

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|--|
| F.A Razzak Aziz Al MuttaLiby : A book of short Stories | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| Aziz Al – Muttaliby : The Validity of the Narrative Act : a Book Of short Stories | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| Kawthar Al Jaziri . An anthology of short Stories | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير) |
| Twilight, Library Genesis | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |

| 1. اسم المقرر: | | | | | |
|--|---------|---|---|------------|---|
| مقدمة في الكتابة الاكاديمية | | | | | |
| 2. رمز المقرر : | | | | | |
| HAEDEN24M204 | | | | | |
| 3. الفصل / السنة | | | | | |
| 2025 | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | |
| ٢٠٢٥-٩-٢٢ | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني | | | | | |
| حضوري | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية | | | | | |
| ٣/٢ | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| م. دينا فهمي | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | | | • تعريف الطلاب بالمبادئ الاساسية الخاصة بالكتابة الاكاديمية |
| 9. استراتيجيات التعلم والتعليم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | المحاضرة النظرية ، الحوار و المناقشات ، الاسئلة الشفوية | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم و التعليم | اسم الوحدة او الموضوع | طرق التعلم | طرق التقييم |
| الأول | ٢ | التعرف على المادة و وضع خارطة للتقديم و التقييم | Introduction | محاضرة | الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية |
| الثاني | 2 | التعرف على المفهوم العام للفقرة | Paragraph | محاضرة | الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية |
| الثالث | 2 | الاطلاع ع صيغ الفقرة | Paragraph Formats | محاضرة | الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية |
| الرابع | ٢ | التعرف على حالات وضع الاحرف الكبيرة | Capitalization | محاضرة | الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---|--|---|------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Sentence Structure | مراجعة تراكيب الجمل | 2 | الخامس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Narrative Paragraphs | الفقرات السردية وتركيبها | 2 | السادس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Time Order | الإشارات الانتقالية | ٢ | السابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Compound Sentence | الجمل المركبة و الالية كتابتها | ٢ | الثامن |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Paragraph Structure | تراكيب الفقرة | ٢ | التاسع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Topic Sentence and Supporting Sentences | الجمل الموضوعية و الجمل الداعمة | ٢ | العاشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Concluding Sentences | ان يطلع الطالب على كيفية كتابة الجمل الاستنتاجية | 2 | الحادي عشر |
| | | Practices | تدريبات و تهيئة | 2 | الثاني عشر |
| | | امتحان فصلي | | ٢ | الثالث عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | 2 | الرابع عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | 2 | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Descriptive Paragraphs | مقدمة في الجمل الوصفية | ٢ | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Steps of Writing | اطلاع الطالب على خطوات كتابة الفقرة | 2 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Practices | تدريبات و تهيئة | 2 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Unity | تمكين الطالب من الاطلاع على مفهوم الوحدة الموضوعية | ٢ | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Clustering | ان يتعرف الطالب ع كيفية التهيئة لكتابة الفقرة | 2 | العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Coherence | الوحدة الفكرية و تطبيقها | 2 | الواحد والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Transition Signals | الإشارات الانتقالية | ٢ | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Run-Ons and Comma Splices | ان يتمكن الطالب من الاطلاع ع الأفكار و صيغ الجمل الخاطئة | ٢ | الثالث والعشرين |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--------|----------------------|----------------|---|-----------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Process Paragraph | الفقرة العملية | ٢ | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | امتحان الفصلي الثاني | | ٢ | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | مراجعة | | ٢ | السادس والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | مراجعة | | ٢ | السابع والعشرين |
| | | امتحان نهائي | | ٢ | الثامن والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | ٢ | التاسع والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | ٢ | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|---|
| Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت) |
| Introduction to Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima | المصادر |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| Library Genesis | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

نموذج وصف المقرر

| 1. اسم المقرر: English Phonology | | | | | |
|--|---------|--|--|--------------|-------------------------------------|
| 2. رمز المقرر : HAEDEN24M102 | | | | | |
| 3. الفصل / السنة : الفصل الأول والفصل الثاني ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٩-٩-٢٠٢٥ | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني (مدمج) | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية: عدد الساعات الاسبوعية (3) / الساعات الكلية (٩٠) / عدد الوحدات (5) | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) م.م. رامي عيسى اسحاق | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | <ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الأساسية لعلم وظائف الاصوات التعرف على تركيب أصوات ومقاطع اللغة الإنكليزية | | |
| 9. استراتيجيات التعلم والتعليم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طرق التقييم |
| الأول | 3 ساعات | Phonetics and Phonology, phoneme and accent and dialect, with transcription exercise | Chapter 1: Introduction | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثاني | 3 ساعات | Phoneme, symbols and with transcription exercise | Chapter 5: Phoneme and Symbols | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---|--|---------|--------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter 5. Chapter 6: Fricatives and Affricates, and 7 Nasals | Phonology, Homorganic, nasals, and w, j, r. with transcription exercise | 3 ساعات | الثالث |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter 8: The Syllable | Syllable, and syllables structure, with transcription exercise | 3 ساعات | الرابع |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--|---|---------|---------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter 8: and Ch. 9: Strong and Weak Syllables | Syllable Division, strong and weak, with transcription exercise | 3 ساعات | الخامس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 9: Strong and Weak Syllables | The schwa, and i and u, with transcription exercise | 3 ساعات | السادس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 9: Strong and Weak Syllables | Syllabic Consonants, with transcription exercise | 3 ساعات | السابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 10: Stress in Simple Words | The nature of Stress, and Levels of Stress, with transcription exercise | 3 ساعات | الثامن |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 10: Stress in Simple Words | Placement of Stress within the word, with transcription exercise | 3 ساعات | التاسع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | <u>امتحان</u> | <u>Monthly Exam</u> | 3 ساعات | العاشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 11: Complex Word Stress | Complex and Compound Words, Suffixes, Word-Class Pairs, with transcription exercise | 3 ساعات | الحادي عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 12: Weak Forms | Weak Forms, with transcription exercise | 3 ساعات | الثاني عشر |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---------------------------------------|--|---------|------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 12: Weak Forms | Weak Forms, with transcription exercise | 3 ساعات | الثالث عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 12: Weak Forms | Weak Forms, with transcription exercise | 3 ساعات | الرابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | أمتحان نصف السنة | Mid-term Exam | 3 ساعات | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis | Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise | 3 ساعات | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis | Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise | 3 ساعات | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 14: Aspects of Connected Speech | Rhythm and assimilation, with transcription exercise | 3 ساعات | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 14: Aspects of Connected Speech | Assimilation, elision and linking, with transcription exercise | 3 ساعات | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | <u>امتحان</u> | <u>Monthly Exam</u> | 3 ساعات | العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 15: Intonation | Form and Function, with transcription exercise | 3 ساعات | الواحد والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 15: Intonation 1 | Form and Function, with transcription exercise | 3 ساعات | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 16: Intonation 2 | the tone unit and its structure, with transcription exercise | 3 ساعات | الثالث والعشرون |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---|--|---------|--------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 16: Intonation 2 | the tone unit and its structure | 3 ساعات | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 17: Intonation 3 | Fall-rise and rise- fall tones, with transcription exercise | 3 ساعات | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 17: Intonation 3 | Problems in analysing the form of intonation, | 3 ساعات | السادس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 18: Functions of intonation 1 | Attitudinal function | 3 ساعات | السابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 19: Functions of intonation 2 | Accentual and grammatical function | 3 ساعات | الثامن والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Ch. 19: Functions of intonation 2 | discourse function | 3 ساعات | التاسع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | امتحان نهائي | Final Exam | 3 ساعات | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

| | | | | | |
|------------------------------------|--|------------------------|--|--------------------|---------------------------------------|
| ١ | اسم المقرر: الحاسوب/المرحلة الثانية | | | | |
| ٢ | رمز المقرر: UOH204..... | | | | |
| ٣ | الفصل/السنة: ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | |
| ٤ | تاريخ اعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٩/١ | | | | |
| ٥ | اشكال الحضور المتاحة: حضوري وصف الكتروني | | | | |
| ٦ | عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ساعة/ وحدتان | | | | |
| ٧ | اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر): م.م مالك داود حامد | | | | |
| ٨ | الاييميل: malik.al-sharaf@uohamdaniya.edu.iq | | | | |
| اهداف المقرر | | | | | |
| ٩ | <table border="1"> <tr> <td style="width: 20%;">أهداف المادة الدراسية</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> فهم مبادئ وتقنيات محاكاة الذكاء البشري بالحاسوب. تنمية مهارات التفكير النقدي والابداعي لدى الطالب للتعامل مع الذكاء الاصطناعي تعلم استكشاف اخطاء الكمبيوتر واصلاحها. تعلم الامن والشبكات والتجارة الالكترونية. </td> </tr> </table> | أهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> فهم مبادئ وتقنيات محاكاة الذكاء البشري بالحاسوب. تنمية مهارات التفكير النقدي والابداعي لدى الطالب للتعامل مع الذكاء الاصطناعي تعلم استكشاف اخطاء الكمبيوتر واصلاحها. تعلم الامن والشبكات والتجارة الالكترونية. | | |
| أهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> فهم مبادئ وتقنيات محاكاة الذكاء البشري بالحاسوب. تنمية مهارات التفكير النقدي والابداعي لدى الطالب للتعامل مع الذكاء الاصطناعي تعلم استكشاف اخطاء الكمبيوتر واصلاحها. تعلم الامن والشبكات والتجارة الالكترونية. | | | | |
| استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| ١٠ | <table border="1"> <tr> <td style="width: 20%;">الاستراتيجية</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> قراءة كتب ومحاضرات خاصة بالمنهج. التدريبات والانشطة اثناء المحاضرة وخارجها. عروض تقديمية خاصة بمواضيع المحاضرة. المحاضرة والمناقشة والحوار والتحليل التطبيقي. المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية والتقارير. </td> </tr> </table> | الاستراتيجية | <ul style="list-style-type: none"> قراءة كتب ومحاضرات خاصة بالمنهج. التدريبات والانشطة اثناء المحاضرة وخارجها. عروض تقديمية خاصة بمواضيع المحاضرة. المحاضرة والمناقشة والحوار والتحليل التطبيقي. المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية والتقارير. | | |
| الاستراتيجية | <ul style="list-style-type: none"> قراءة كتب ومحاضرات خاصة بالمنهج. التدريبات والانشطة اثناء المحاضرة وخارجها. عروض تقديمية خاصة بمواضيع المحاضرة. المحاضرة والمناقشة والحوار والتحليل التطبيقي. المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية والتقارير. | | | | |
| بنية المقرر | | | | | |
| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| 1 | ١ | اكتساب معرفة | الامن والشبكات: ماهي الشبكة؟ انواع الشبكات، المكونات الاساسية للشبكة | شرح ومناقشة | منح درجات للمشاركين |
| 2 | ١ | اكتساب مهارات | اساسيات أمن الشبكات | تدريب مهارات | تقديم حوافز التشجيع |
| 3 | ١ | اكتساب معرفة | استكشاف اخطاء الشبكة واصلاحها | شرح ومناقشة وتطبيق | منح درجات للمشاركين |
| 4 | ١ | قياس المعارف | اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة | اسئلة واختبارات | تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية |
| 5 | ١ | اكتساب معرفة | التجارة الالكترونية: مفاهيم الخدمات المصرفية الالكترونية وتشمل الخدمات المصرفية عبر الانترنت، | شرح ومناقشة وتطبيق | منح درجات للمشاركين |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------|--|---------------|---|----|
| تقديم حوافز التشجيع | تدريب مهارات | خدمات اجهزة الصراف الالي وبطاقات الخصم | اكتساب مهارات | ١ | 6 |
| منح درجات للمشاركين | شرح ومناقشة وتطبيق | الخدمات المصرفية عبر الرسائل النصية | اكتساب معرفة | ١ | 7 |
| تقديم حوافز التشجيع | تدريب مهارات | التنبيهات الالكترونية والخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول | اكتساب مهارات | ١ | 8 |
| تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية | اسئلة واختبارات | اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة | قياس المعارف | ١ | 9 |
| تقديم حوافز التشجيع | تدريب مهارات | استكشاف اخطاء الحاسوب | اكتساب مهارات | ١ | 10 |
| منح درجات للمشاركين | شرح ومناقشة وتطبيق | تحديد وحل المشاكل الشائعة في الاجهزة والبرامج التي يواجهها مستخدمو الحاسوب | اكتساب معرفة | ١ | 11 |
| تقديم حوافز التشجيع | تدريب مهارات | تقنيات وادوات اساسية لتشخيص المشكلات وحلها | اكتساب مهارات | ١ | 12 |
| تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية | اسئلة واختبارات | اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة | قياس المعارف | ١ | 13 |
| تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية | اسئلة واختبارات | الاختبار النظري الفصلي | قياس المعارف | ١ | 14 |
| تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية | تقديم مشاريع | الاختبار العملي الفصلي | قياس المهارات | ١ | 15 |
| منح درجات للمشاركين | شرح ومناقشة وتطبيق | مقدمة في الذكاء الاصطناعي | اكتساب معرفة | ١ | 16 |
| تقديم حوافز التشجيع | تدريب مهارات | تعريف الذكاء الاصطناعي، تاريخه، تقنياته ومنهجته | اكتساب معرفة | ١ | 17 |
| منح درجات للمشاركين | شرح ومناقشة | التحديات والاعتبارات الاخلاقية للذكاء الاصطناعي | اكتساب معرفة | ١ | 18 |
| تقديم حوافز التشجيع | تدريب مهارات | الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية | اكتساب مهارات | ١ | 19 |
| منح درجات للمشاركين | شرح ومناقشة وتطبيق | تطبيقات الذكاء الاصطناعي | اكتساب مهارات | ١ | 20 |
| تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية | اسئلة واختبارات | اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة | قياس المعارف | ١ | 21 |
| منح درجات للمشاركين | شرح ومناقشة | الذكاء الاصطناعي والمجتمع | اكتساب معرفة | ١ | 22 |
| تقديم حوافز التشجيع | شرح ومناقشة | تأثيره على العلاقات الاجتماعية والدولية ومستقبل البشرية | اكتساب معرفة | ١ | 23 |
| منح درجات للمشاركين | شرح ومناقشة | التحديات الاخلاقية في الذكاء الاصطناعي | اكتساب معرفة | ١ | 24 |

| | | | | | |
|--|-----------------|--|--|---|----|
| تقديم حوافز التشجيع | تدريب مهارات | الخصوصية والمراقبة | اكتساب معرفة | ١ | 25 |
| منح درجات للمشاركين | شرح ومناقشة | تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل | اكتساب معرفة | ١ | 26 |
| منح درجات للمشاركين | شرح ومناقشة | مستقبل الذكاء الاصطناعي | اكتساب معرفة | ١ | 27 |
| تقديم حوافز التشجيع | تدريب مهارات | الاتجاهات المستقبلية في الذكاء الاصطناعي الابحاث الحديثة والتقنيات الناشئة | اكتساب مهارات | ١ | 28 |
| تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية | اسئلة واختبارات | الاختبار النظري الفصلي | قياس المعارف | ١ | 29 |
| تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية | تقديم مشاريع | الاختبار العملي الفصلي | قياس المهارات | ١ | 30 |
| تقييم المقرر | | | | | |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ | | | | | |
| مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| 1. عادل عبد النور، "مدخل الى عالم الذكاء الاصطناعي"، ٢٠٠٥. | | | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) | | |
| 2. محاضرات تشتمل على مفردات المنهج. | | | | | |
| Ahmed Banafa, " Introduction to Artificial Intelligence (AI)", 1 st Edition (2024) | | | المراجع الرئيسية (المصادر) | | |
| David L. Poole & Alan K. Mackworth, " Artificial Intelligence: Foundations of Computational Agents" (2017) | | | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...) | | |
| https://www.csail.mit.edu | | | المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت | | |

| | |
|---|---|
| ١. اسم المقرر: | |
| تعليم الكبار | |
| ٢. رمز المقرر: | |
| ٣. الفصل / السنة: | |
| ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | |
| ٤. تاريخ اعداد هذا الوصف: | |
| ٢٠٢٥/٠٩/٢١ | |
| ٥. اشكال الحضور المتاحة: | |
| التعليم الحضوري | |
| ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | |
| ٦٠ ساعة | |
| ٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: م. م سلفانا فارس خضر الايميل: selvanafaris@uohamdaniya.edu.iq | |
| ٨. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | هدف المقرر الى تعريف الطلبة بـ: |
| | ١. التعرف على تعليم الكبار |
| | ٢. التعرف على اساسيات تعليم الكبار |
| | ٣. التعرف على خصائص تعليم الكبار |
| | ٤. انواع التعليم الكبار |
| | ٥. انواع طرق تدريس تعليم الكبار |
| ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| الاستراتيجية | - المحاضرة. |
| | - المناقشة. |
| | - العصف الذهني. |
| | - المجموعات التعاونية. |
| | - التعلم الذاتي. |
| | - الواجبات المنزلية والقائما في الصف من قبل الطلبة |
| | - استخدام الوسائل التعليمية: |
| | الكتب العلمية، السبورة، الأقلام الملونة، جهاز عرض الشرائح (البوربوينت). |
| ١٠. بنية المقرر | |

| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوب | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|------------|---------|--|-------------------------------|---|--|
| الاول | ٢ | التعرف على الامية التعرف على اسباب الامية التعرف على اثار الامية | محو الامية | المحاضرة والمناقشة | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |
| الثاني | ٢ | التعرف على محو الامية التعرف على وسائل القضاء على الامية | محو الامية | المحاضرة ، والمناقشة | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |
| الثالث | ٢ | التعرف على تعليم الكبار | تعليم الكبار | المحاضرة والمناقشة ،أساليب العصف الذهني | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |
| الرابع | ٢ | | تعليم الكبار ومحو الامية | المحاضرة والمناقشة | امتحان |
| الخامس | ٢ | التعرف على العلاقة بين تعليم الكبار ومحو الامية | تعليم الكبار | المحاضرة والمناقشة وأساليب العصف الذهني | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |
| السادس | ٢ | التعرف على خصائص الفسيولوجية لكبار السن | خصائص الكبار وعلاقتها بالتعلم | التعلم التعاوني | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |
| السابع | ٢ | التعرف على اساسيات تعليم الكبار | اساسيات تعليم الكبار | التعلم التعاوني | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |
| الثامن | ٢ | التعرف على خصائص تعليم الكبار التعرف على انماط تعليم الكبار | خصائص تعليم الكبار وانماطه | المحاضرة والمناقشة أساليب العصف الذهني | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |
| التاسع | ٢ | التعرف على دوافع تعليم الكبار | دوافع تعليم الكبار | المحاضرة والمناقشة | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |
| العاشر | ٢ | امتحان | | | |
| الحادي عشر | ٢ | التعرف على العوامل المؤثرة على تعليم الكبار | العوامل المؤثرة | المحاضرة والمناقشة والحوار | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |
| الثاني عشر | ٢ | التعرف على التعلم النظامي التعرف على تعليم الاساسي | انواع تعليم الكبار | المحاضرة والمناقشة أساليب العصف الذهني | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |
| الثالث عشر | ٢ | التعرف على تعليم الحر التعرف على تعليم الفني | انواع التعليم | المحاضرة والمناقشة التعلم التعاوني | التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة |

| | | | | | |
|--|---|----------------------------|--|---|-------------------------|
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المحاضرة والمناقشة | وظائف تعليم الكبار وأنواعه | التعرف على وظائف تعليم الكبار التعرف على أهداف تعليم الكبار | ٢ | الرابع عشر |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | حل المشكلات | دعائم تعليم الكبار | التعرف على ركائز تعليم الكبار التعرف على المشكلات التي تواجه تعليم الكبار | ٢ | الخامس عشر |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | حل المشكلات | معوقات تعليم الكبار | التعرف على معوقات تعليم الكبار التعرف على مبررات الاهتمام بتعليم الكبار | ٢ | الاسبوع السادس عشر |
| امتحان | | | امتحان شهر | ٢ | الاسبوع السابع عشر |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المحاضرة والمناقشة والحوار | اساليب تعليم الكبار | التعرف على اسلوب المحاضرة التعرف على اسلوب المناقشة | ٢ | الاسبوع الثامن عشر |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المحاضرة والمناقشة والحوار | اساليب تعليم الكبار | التعرف على اسلوب المشروع التعرف على اسلوب حل المشكلات | ٢ | الاسبوع التاسع عشر |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المحاضرة والمناقشة والحوار | اساليب تعليم الكبار | التعرف على اسلوب الرحلات الميدانية | ٢ | الاسبوع العشرون |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | اساليب العصف الذهني ، والنقاش والمحاضرة | اساليب تعليم الكبار | التعرف اسلوب التعلم التعاوني التعرف اسلوب الاسئلة الشخصية | ٢ | الاسبوع الحادي والعشرون |
| امتحان | امتحان | امتحان | امتحان | ٢ | الاسبوع الثاني والعشرون |

| | | | | | |
|--|------------------|-------------------------------|--|---|-------------------------|
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المناقشة والحوار | اساليب تعليم الكبار | التعرف على كيفية اختيار الوسيلة التعرف على طرق تقوي | ٢ | الاسبوع الثالث والعشرون |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المناقشة والحوار | اساليب تعليم الكبار | التعرف على فؤائد التكنولوجيا في تعليم الكبار | ٢ | الاسبوع الرابع والعشرون |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المناقشة والحوار | التعليم المستمر | التعرف على تعليم المستمر وعلاقته بتعليم الكبار | ٢ | الاسبوع الخامس والعشرون |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المناقشة والحوار | تعليم الكبار في الدول النامية | التعرف على تعليم الكبار في الدول النامية | ٢ | الاسبوع السادس والعشرون |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المناقشة والحوار | تعليم الكبار | تعليم الكبار والتنمية المستدامة | ٢ | الاسبوع السابع والعشرون |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المناقشة والحوار | التعلم الذاتي | التعرف على التعلم الذاتي | ٢ | الاسبوع الثامن والعشرون |
| التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة | المناقشة والحوار | التعليم الذاتي | التعرف على اساليب التعلم الذاتي | ٢ | الاسبوع التاسع والعشرون |
| امتحان | امتحان | | امتحان | ٢ | الاسبوع الثلاثون |

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ

مصادر التعلم والتدريس:

تعليم الكبار في عصر تكنولوجيا المعرفة

الامية الهجائية والوظيفية وتعلم الكبار

نموذج وصف المقرر

| 1. اسم المقرر: | | | | | |
|---|---------|------------------------------------|-----------------------------|--------------|--|
| المسرح الإليزابيثي | | | | | |
| 2. رمز المقرر: | | | | | |
| HAEHEN25M106 | | | | | |
| 2. الفصل / السنة | | | | | |
| 2025-2026 | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | |
| 2020-9-25 | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني: | | | | | |
| مدمج | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (2)/ عدد الوحدات (5) | | | | | |
| الساعات (2) سبوعياً \ عدد الوحدات (5) | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| علي حسين علي رشيد | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدارسة: | | | | | |
| 1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. | | | | | |
| 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة المسرح الإليزابيثي | | | | | |
| • تعريف مفصل عن المسرح واهمته وأهدافه | | | | | |
| • إثراء معرفة الطلبة بأقسام المسرح الإليزابيثي | | | | | |
| • دراسة وتحليل مختارات أدبية بشكل تفصيلي | | | | | |
| 9. استراتيجيات التعلم والتعليم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | | | الاستراتيجية |
| الخطوة النظرية، الحوارات، والمناقشات، الاسئلة الشفوية | | | | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | 2 | مقدمة في المسرح، أهميته، انواعه | المسرح الايليزابيثي | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثاني | 2 | مقدمة في المسرح، أهميته، انواعه | المسرح الايليزابيثي | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثالث | 2 | تعريف عن الادوات الأدبية للمسرح | المسرح الايليزابيثي | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---------------------|--|---|--------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مناقشة مسرحية – Syng "Riders to the Sea" | 2 | الرابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مناقشة قصيدة – Syng "Riders to the Sea" | 2 | الخامس |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---------------------------------|--|------------|-----------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | | المسرح الايليزابيثي | Syng مناقشة مسرحية – "Riders to the Sea" | ٢ | السادس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مناقشة مسرحية – S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner" | 2 | السابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مناقشة مسرحية Strindberg "The Stronger" | 2 | الثامن |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مناقشة مسرحية Strindberg "The Stronger" | 2 | التاسع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | امتحان فصلي 1 | 2 | العاشر |
| الامتحانات الفصلية | | المسرح الايليزابيثي | تقديم تقرير | ٢ | الحادي عشر |
| | | تكليف كل طالب بعمل Presentation | | 2 | الثاني عشر |
| | | تكليف كل طالب بعمل Presentation | | 2 | الثالث عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | | الرابع عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | ساعة واحدة | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مقدمة حول المسرح الإليزابيثي | 2 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مقدمة حول المسرح الإليزابيثي | 2 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مقدمة عن الفترة الزمنية + حياة الكاتب Christopher Malrow | 2 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مقدمة في مسرحية Dr. Faustus | 2 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مناقشة مسرحية Act 1 | 2 | العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مناقشة مسرحية Act 2 | 2 | الواحد والعشرون |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|------------------------|--|---|---------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مناقشة مسرحية "Act 3" | 2 | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مناقشة قصيدة "Act 4" | ٢ | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | مناقشة مسرحية "Act 5" | 2 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات الفصلية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | امتحان فصلي 1 | 2 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | تحليل مفصل : Characters, Themes, Symbols ... etc | 2 | السادس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المسرح الايليزابيثي | تحليل مفصل : Characters, Themes, Symbols ... etc | 2 | السابع والعشرين |
| | | امتحان فصلي 2 | | | الثامن والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | التاسع والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

- 7- الحضور 2
- 8- الامتحانات اليومية 5
- 9- النشاط اليومي 2
- 4- Presentation 2
- 11- الواجبات اليومية 2
- 12- امتحان نصف السنة 25
- 13- الامتحان النهائي 60

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|---|
| Mohammed Baqir Twajj : One Act Plays | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| J.W Marriot. The Best One Act play | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| Richard Hill; Mastering English Literature J.B. Wilson English Literature: A survey for Students | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير) |
| Twilight, Library Genesis | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |

1. اسم المقرر :

| | |
|--|--|
| 16 th & 17 th C. Poetry | شعر القرن السادس والسابع عشر |
| | 2. رمز المقرر : |
| | HAEHEN25207 |
| | 3. الفصل / السنة |
| | ٢٠٢٤-٢٠٢٥ |
| | 4. تاريخ إعداد هذا الوصف : |
| | ٢٠٢٥/٢/٢ |
| | 5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري |
| | 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات |
| | 2-4 |
| | 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) |
| | م. ساره عبدالرحمن خضر |
| | 8. اهداف المقرر |
| <ul style="list-style-type: none"> • دراسة الشعر الانكليزي للقرن السادس والسابع عشر • To study the English poetry of the 16th & 17th C. • التركيز على الخصائص الدنيوية لهذا النوع من الشعر . • It concentrates on the secular atmosphere of this poetry. • تعريف الطلبة على المدارس الشعرية لهذا العصر • It enables students to have a clear idea about the various modern schools • تحسين القدرات اللغوية والنقدية للطلبة • To improve the students' linguistic and critical abilities. | اهداف المادة الدراسية |
| | 9. استراتيجيات التعلم و التعليم |
| | الاستراتيجية |
| | المحاضرة - المناقشة - الاستجواب |

| 12. بنية المقرر | | | | |
|--------------------|------------|-------------------------|---------|---------|
| طريقة التقييم | طرق التعلم | مخرجات التعميم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Earl of Surrey | ٢ | الأول |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Spring | 2 | الثاني |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Thomas Wyatt | 2 | الثالث |

| | | | | |
|--------------------|--------|--|---|------------|
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Hind | 2 | الرابع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Philip Sidney | 2 | الخامس |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Leave Me O Love | 2 | السادس |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Edmund Spenser | 2 | السابع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Like as a Ship | 2 | الثامن |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Christopher Marlowe | 2 | التاسع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Passionate Shepherd to His Love | 2 | العاشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Nymph's Reply to the Shepherd | 2 | الحادي عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | William Shakespeare | 2 | الثاني عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Sonnet 55 | 2 | الثالث عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Sonnet 18 | 2 | الرابع عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Sonnet 116 | 2 | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | An Introduction to Metaphysical poetry | 2 | السادس عشر |

| | | | | |
|--------------------|--------|--|---|-----------------|
| الامتحانات اليومية | محاضرة | John Donne | 2 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Death Be Not Proud | 2 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | George Herbert | 2 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Collar | 2 | العشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | An Introduction to cavalier Poetry | 2 | الواحد والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Robert Herrick | 2 | الثاني والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | To Daffodils | 2 | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | An Introduction to John Milton | 2 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Paradise Lost BK 1 lines 1-156 | 2 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | On His Blindness | 2 | السادس والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | An Introduction to the Neoclassical Period | 2 | السابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | John Dryden Absalom and Achitophel | 2 | الثامن والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Alexander Pope | 2 | التاسع والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Essays on Criticism | 2 | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

الاختبارات اليومية والفصلية

12. مصادر التعميم والتدريس

| | |
|--|---|
| Ala' Uddin H. Al- Jubori et al The Sixteenth Century | (الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت |
| Shakir M Mustafa Seventeenth Century English Poetry | المراجع الرئيسية و المصادر |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية، التقارير (....) |
| Google scholar, Research Gate | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت |

1. اسم المقرر: جرائم نظام البعث في العراق

| 2. رمز المقرر : | | | | | |
|--|---------|----------------------------|---|------------|-------------------------------------|
| 3. الفصل / السنة ٢٠٢٥/٢٠٢٦ | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥/٩/١٩ | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية ١ / عدد الوحدات (٢) | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| م.م. اكرم محمد طعمة | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | . التعرف على تاريخ نظام البعث في العراق وما ارتكبه من جرائم بحق الشعب العراقي بطوائفه | | |
| 9. استراتيجيات التعلم والتعليم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم و التعليم | اسم الوحدة او الموضوع | طرق التعلم | طرق التقييم |
| الأول | ١ | مفهوم الجرائم | مفهوم الجرائم | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثاني | 1 | اقسام الجرائم | اقسام الجرائم | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثالث | 1 | تعريف الجريمة لغة واصطلاحا | تعريف الجريمة لغة واصطلاحا | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--|--|---|--------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | اقسام الجرائم | اقسام الجرائم | ١ | الرابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | جرائم البعث التي وثقتها المحكمة العليا | جرائم البعث التي وثقتها المحكمة العليا | 1 | الخامس |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--|--|---|------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | انواع الجرائم الدولية | انواع الجرائم الدولية | 1 | السادس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | انواع الجرائم الدولية | انواع الجرائم الدولية | 1 | السابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | قرارات المحكمة العليا | قرارات المحكمة العليا | 1 | الثامن |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا | ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا | 1 | التاسع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا | ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا | 1 | العاشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | امتحان | امتحان | 1 | الحادي عشر |
| | | الجرائم النفسية | الجرائم النفسية | 1 | الثاني عشر |
| | | امتحان فصلي | | 1 | الثالث عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | 1 | الرابع عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | 1 | الخامس عشر |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------|---|------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | اليات الجرائم النفسية | اليات الجرائم النفسية | 1 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | اثار الجرائم النفسية | اثار الجرائم النفسية | 1 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | اثار الجرائم النفسية | اثار الجرائم النفسية | 1 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | انتهاكات القوانين العراقية | انتهاكات القوانين العراقية | 1 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | انتهاكات القوانين العراقية | انتهاكات القوانين العراقية | 1 | العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | انتهاكات القوانين العراقية | انتهاكات القوانين العراقية | 1 | الواحد والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية | قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية | 1 | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية | قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية | 1 | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | اماكن السجون | اماكن السجون | 1 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | اماكن السجون | اماكن السجون | 1 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | الجرائم البيئية | الجرائم البيئية | 1 | السادس والعشرين |
| | | امتحان فصلي | | | السابع والعشرين |
| | | امتحان نهائي | | | الثامن والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | التاسع والعشرين |

| الثلاثين | الامتحان النهائي | | | |
|--|---|--|--|--|
| 11. تقييم المقرر | | | | |
| توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير | | | | |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | | | | |
| كتاب جرائم نظام البعث في العراق . مقرر دراسي للجامعات الحكومية والاهلية كافة | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت) | | | |
| القران الكريم , قوانين الاحتلال الحربي , احسان هندي, المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية , ايمن عبدالعزيز , الموسوعة الجنائية جندي عبدالملك . | المصادر | | | |
| القران الكريم , قوانين الاحتلال الحربي , احسان هندي, المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية , ايمن عبدالعزيز , الموسوعة الجنائية جندي عبدالملك . | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | | | |
| http://t.me/df_dh/756 | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | | | |

| |
|-------------------------------|
| 1. اسم المقرر: العربية العامة |
| |

| 2. رمز المقرر : | | | | | |
|---|---------|-------------------------|--|------------|-------------------------------------|
| 3. الفصل / السنة ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: ١٩-٩-٢٠٢٥ | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية ١ / عدد الوحدات (٢) | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) م.م. اكرم محمد طعمة | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | . التعرف على المبادئ الأساسية للغة العربية لغة وادبا | | |
| 9. استراتيجيات التعلم والتعليم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم و التعليم | اسم الوحدة او الموضوع | طرق التعلم | طرق التقييم |
| الأول | ١ | اقسام الكلام | اقسام الكلام | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثاني | 1 | تعريف الاقسام | اقسام الكلام | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثالث | 1 | خصائص الاسم | خصائص الاسم | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الرابع | ١ | خصائص الافعال | خصائص الافعال | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الخامس | 1 | خصائص الحروف | خصائص الحروف | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--------------------------|-----------------------|---|------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | الجملة الاسمية | الجملة الاسمية | 1 | السادس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | الجملة الفعلية | الجملة الفعلية | 1 | السابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المبتدأ واشكاله | المبتدأ واشكاله | 1 | الثامن |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | الخبر وانواعه | الخبر وانواعه | 1 | التاسع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | امتحان | امتحان شهري | 1 | العاشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | الافعال الناقصة | الافعال الناقصة | 1 | الحادي عشر |
| | | انواع اسماء الفعل الناقص | انواع اسماء | 1 | الثاني عشر |
| | | امتحان فصلي | | 1 | الثالث عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | 1 | الرابع عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | 1 | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | خبر الفعل الناقص | خبر الفعل الناقص | 1 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | الاحرف المشبهة بالفعل | الاحرف المشبهة بالفعل | 1 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | اسم الفعل الناقص | اسم الفعل الناقص | 1 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | خبر الفعل الناقص | خبر الفعل الناقص | 1 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | انواع الخبر | انواع الخبر | 1 | العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | المفاعيل | المفاعيل | 1 | الواحد والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | العصور الادبية | العصور الادبية | 1 | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | نماذج شعرية | نماذج شعرية | 1 | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | علامات الترقيم | علامات الترقيم | 1 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | قواعد املائية | قواعد املائية | 1 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | قصيدة بدر شاكر السياب | قصيدة بدر شاكر السياب | 1 | السادس والعشرين |

| | | | | | |
|--|--|------------------|--|--|--------------------|
| | | امتحان فصلي | | | السابع والعشرين |
| | | امتحان نهائي | | | الثامن والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | التاسع والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدرس

| | |
|--|--|
| اللغة العربية العامة لغير الاختصاص | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت) |
| مصادر متعددة معتمدة للأقسام غير الاختصاص | المصادر |
| كتاب سيبويه, شرح ابن عقيل , النحو الوافي , الصرف الكافي , تاريخ الادب العربي | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| http://t.me/df_dh/756 | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

| 1. اسم المقرر: الإصغاء والتكلم ٢ | | | | | | |
|--|---------|--|--|---------------|----------------------|--|
| 2. رمز المقرر: HAEHEN25M208 | | | | | | |
| 3. الفصل الدراسي / السنة: ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | | | |
| 4. الوصف تاريخ الإعداد: ٢٠٢٥/٩/٢٠ | | | | | | |
| 5. نماذج الحضور المتوفرة: | | | | | | |
| 6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي) | | | | | | |
| ٣ | | | | | | |
| 7. اسم مسؤول الدورة (الذكر للجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم) | | | | | | |
| م.م. خرمان وصفي طاهر حمد Email: Kharmantaher@uoh.edu.iq | | | | | | |
| 8. أهداف المقرر | | | | | | |
| أهداف المقرر يهدف مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الثانية بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء والتفكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة في المناقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتنوعة. | | | | | | |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | | |
| الإستراتيجية تتضمن استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين الإصغاء، وردود الفعل من الأقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظرات، والعروض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال. | | | | | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | | |
| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة/أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم | |
| 1 | 2 | تطوير مهارات التحدث بطلاقة، وتعزيز القدرة على التواصل. | Introduction to listening and speaking | محاضرة | أسئلة مفتوحة واختبار | |
| 2 | 2 | تحسين مهارات المحادثة اليومية والتواصل الاجتماعي. | How are things | محاضرة | أسئلة مفتوحة واختبار | |
| 3 | 2 | تحسين مهارات الطلب والفهم الثقافي والتواصل في المطاعم. | Eating out | محاضرة | أسئلة مفتوحة واختبار | |

| | | | | | |
|----------------------|--------|-----------------------|--|---|----|
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Living away from home | للاستقلال والمسؤولية وإدارة الوقت وحل المشكلات والمهارات التكيفية. | 2 | 4 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Shopping | مهارات التفاوض وإدارة الأموال واتخاذ القرار. | 2 | 5 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | The media | تحليل المحتوى والتفكير النقدي وفهم تأثير وسائل الإعلام. | 2 | 6 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Health | فهم العناية بالجسم والتغذية والوقاية من الأمراض | 2 | 7 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Travel | تخطيط الرحلات والتواصل الثقافي وإدارة الوقت والموارد. | 2 | 8 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Sightseeing | استكشاف الأماكن وفهم الثقافة وتطوير مهارات التوجيه. | 2 | 9 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Requesting services | مهارات الاتصال والتفاوض والتعبير بوضوح عن الاحتياجات. | 2 | 10 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Money and mail | إدارة الأموال وفهم المعاملات البريدية والمالية | 2 | 11 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Emergencies | تشمل التعامل مع الأزمات واتخاذ القرارات السريعة والحفاظ على السلامة. | 2 | 12 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Meetings | تشمل التعامل مع الأزمات واتخاذ القرارات السريعة والحفاظ على السلامة. | 2 | 13 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | | 2 | 14 |

| | | | | | |
|--|------------------|--------------------------------------|---|---|----|
| أُسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Monthly exams for the first semester | تشمل المهارات التواصل والتنظيم واتخاذ القرار والتفاوض الفعال. | 2 | 15 |
| أُسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Revision for first term | الامتحانات الشهرية للفصل الدراسي الأول | 2 | 16 |
| أُسئلة مفتوحة واختبار أُسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة محاضرة | Mid-term exam | المراجعة للفصل الدراسي الأول | 2 | 17 |
| أُسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Lectures | امتحان منتصف الفصل الدراسي | 2 | 18 |
| أُسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Presentations | يشمل الاستماع النشط والفهم النقدي والمشاركة في المناقشات. | 2 | 19 |
| أُسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Messages | يتضمن التحضير والتواصل الواضح واستخدام وسائل الإعلام والإقناع الفعال. | 2 | 20 |
| أُسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Talks | كتابة رسائل واضحة والتواصل بشكل فعال وفهم السياق. | 2 | 21 |
| أُسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Seminars | التعبير عن الأفكار والاستماع النشط والمناقشة البناءة. | 2 | 22 |
| أُسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | What are the employers looking for | البحث والتحليل النقدي والمشاركة النشطة وتبادل المعرفة. | 2 | 23 |
| أُسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Can we change our brain | | 2 | 24 |

| | | | | | |
|----------------------|--------|---------------|--|---|----|
| | | Vacation | المهارات المهنية والتواصل والقيادة والإبداع والعمل الجماعي. | | |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | body language | | 2 | 25 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Job Seeking | فهم اللدونة العصبية وتحسين القدرات العقلية والتعلم. | 2 | 26 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | Apologies | التخطيط والترفيه والاسترخاء واكتشاف ثقافات جديدة وإعادة الشحن. | 2 | 27 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | promises | فهم الإيماءات وتعبيرات الوجه والتواصل غير اللفظي. | 2 | 28 |
| أسئلة مفتوحة واختبار | محاضرة | | إعداد السيرة الذاتية والعرض والمقابلات والتواصل. | 2 | 29 |
| | | reasons | الاعتراف بالأخطاء وتقديرها والتواصل بصدق ولباقة. | 2 | 30 |
| | | Final Exams | بناء الثقة وتحمل المسؤولية. | | |
| | | | تقديم التفسيرات والتفكير النقدي وبناء الحجج المنطقية. | | |
| | | | الإمتحان النهائي | | |
| 11. تقييم المقرر | | | | | |

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفهية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير.... الخ.

12. مصادر التعليم والتعلم

- Talcott, C. and Tullis, G., 2010. *Target Listening 1*. 2nd ed. New York: Cambridge University Press.
- Eales, F. and Oakes, S., 2014. *Speak Out Starter: Student's Book*. 1st ed. London: Pearson Education.
- Stempleski, S., 2002. *Listening and Speaking Skills for Beginners*. 1st ed. Oxford: Oxford University Press.

| | |
|---|--------------------------------------|
| 1. اسم المقرر : | |
| لنحو الإنكليزي | |
| 2. رمز المقرر : | |
| HAEHEN25M301 | |
| 3. الفصل / السنة | |
| ٢٠٢٦-٢٠٢٥ | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف : | |
| ٢٠٢٥-٩-٢٠ | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات | |
| 5 \ 3 | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) | |
| م.م. ارام جورج سيمون | |
| 8. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | • تمييز وادراك وفهم أنماط الجمل |
| 9. استراتيجيات التعلم و التعليم | |
| الاستراتيجية | المحاضرة - المناقشة عرض بور بوينت |

| 12. بنية المقرر | | | | |
|--------------------------------------|------------|--|---------|---------|
| طريقة التقييم | طرق التعلم | مخرجات التعميم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Elements of grammar Parts of sentences | 3 | الأول |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Sentence elements Complements and objects | 3 | الثاني |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Categories of verb Categories of adverbial | 3 | الثالث |

| | | | | |
|--------------------------------------|--------|---|---|-----------------|
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Types of sentence structure | 3 | الرابع |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Parts of speech | 3 | الخامس |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Stative and dynamic Pro forms | 3 | السادس |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Questions and negations Negation and non assertion | 3 | السابع |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Verbs and the verb phrases | 3 | الثامن |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | The morphology of lexical verbs | 3 | التاسع |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Irregular lexical verbs | 3 | العاشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | The auxiliaries do have be | 3 | الحادي عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Modal auxiliaries Indefinite and definite | 3 | الثاني عشر |
| | | Tense aspect and mood, present and past | ٣ | الثالث عشر |
| | | امتحان نصف السنة | ٣ | الرابع عشر |
| | | امتحان نصف السنة | ٣ | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Inflectional paradigm | 3 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | The past and the progressive | 3 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | The perfect progressive | 3 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | The future Present progressive | 3 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية | محاضرة | Mood | 3 | العشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | The subjvctive | 3 | الواحد والعشرين |
| الامتحانات اليومية الاسئلة الشفهية | محاضرة | The use of the modal auxiliaries | 3 | الثاني والعشرين |

| | | | | |
|---|---|--|---|------------------|
| | | | | |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Nouns and noun phrase | 3 | الثالث و العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية | محاضرة | Determiners Predeterminers Post determiners quantifiers | 3 | الرابع و العشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Reference System of article usage | 3 | الخامس و العشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Common nouns with zero article | 3 | السادس و العشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية | محاضرة | Unique reference | 3 | السابع و العشرين |
| | | Number Variable and invariable nouns | ٣ | الثامن و العشرين |
| | | امتحان نهائي | | التاسع و العشرين |
| | | امتحان نهائي | | الثلاثين |
| 11. تقييم المقرر | | | | |
| الاختبارات اليومية والفصلية المشاركة اليومية | | | | |
| 12. مصادر التعميم والتدريس | | | | |
| A University grammar of English by Qurik 1973 | الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت | | | |
| | المراجع الرئيسة و المصادر | | | |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير | | | |
| | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت | | | |

نموذج وصف المقرر

| | |
|---|--|
| 1. اسم المقرر: | |
| الرواية الفكتورية | |
| 2. رمز المقرر: | |
| HAEDEN24M305 | |
| 3. الفصل / السنة: | |
| ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: | |
| 2025/٩/٢٠ | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني | |
| حضور يومي | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| ٣ ساعات و ٥ وحدات | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | |
| الحسن عبد الرحمن عواد الجبوري | |
| 8. اهداف المقرر | |
| <p>-Definition and characteristics of the pre-Victorian novel as well as Victorian novel are discussed. Accordingly, the most distinctive writers of this period are dealt with; Daniel Defoe's <i>Robinson Crusoe</i> and Charles Dickens <i>Hard Times</i> are studied and profoundly and critically analyzed.</p> <p>-The main themes, the characters and the novelistic techniques used by Victorian novelists in their novels are all discussed.</p> | <p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>-The course aims at teaching the Third Year Students Victorian Novel, including the most distinctive novelists in this period.</p> |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية | الاستراتيجية |

10. بنية المقرر

| طرق التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة او الموضوع | مخرجات التعليم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|-------------------------------------|---------------|---|---|---------|---------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | A brief introduction about novel in general and Victorian novel specifically. | يتعرف الطلبة على مدخل الرواية بشكل عام والرواية الفكتورية بشكل خاص | 3 | الأول |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Literary Background about Emily Bronte and her literary work (Wuthering Heights). | يتعرف الطلبة على الخلفية الأدبية للروائية ايملي برونتي وعملها الادبي مرتفعات وذرينغ | 3 | الثاني |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Analyzing the novel characters of Wuthering Heights in critical way. | يتعرف الطلبة على شخصيات رواية مرتفعات وذرينغ مع تحليل الشخصيات | 3 | الثالث |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | The beginning of chapter (1-3) with critical analysis | يتعرف الطلبة على بداية الفصل الأول الى الثالث مع التحليل النقدي | 3 | الرابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (4-6) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل الرابع الى السادس مع التحليل النقدي | 3 | الخامس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (7-9) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل السابع الى الفصل التاسع مع التحليل النقدي | 3 | السادس |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (10- 12) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل العاشر الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي | 3 | السابع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (13-15) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل الثالث عشر الى الفصل الخامس عشر مع التحليل النقدي | 3 | الثامن |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--|--|---|------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (16-18) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل السادس عشر الى الفصل الثامن عشر مع التحليل النقدي | 3 | التاسع |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (19-21) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل التاسع عشر الى الفصل الواحد والعشرين مع التحليل النقدي | 3 | العاشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (22-24) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل الثاني والعشرين الى الفصل الرابع والعشرين مع التحليل النقدي | 3 | الحادي عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (25-27) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل الخامس والعشرين الى الفصل السابع والعشرين مع التحليل النقدي | 3 | الثاني عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (28-30) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل الثامن والعشرين الى الفصل الثلاثين مع التحليل النقدي | 3 | الثالث عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (31-34) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل الواحد والثلاثين الى الفصل الرابع والثلاثين مع التحليل النقدي | 3 | الرابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Explaining the novel themes and symbols of Wuthering Heights with monthly exam | يتعرف الطلبة على ثيمات ورموز رواية مرتفعات وذرينغ مع امتحان شهري | 3 | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Explaining the motifs and main quotations of Wuthering Heights novel | يتعرف الطلبة على الدافعية والاقتباسات الرئيسية في رواية مرتفعات وذرينغ | 3 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Mid-term exam | فترة امتحانات نصف السنة | 3 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Literary background about Charles | يتعرف الطلبة على الخلفية الأدبية للروائي | 3 | الثامن عشر |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--|---|---|------------------|
| | | Dickens and his literary work Hard Times | شارلز ديكنز وعمله الادبي الأوقات العصيبة | | |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية | محاضرة | Analyzing the novel characters of Hard Times in critical way | يتعرف الطلبة على شخصيات رواية الأوقات العصيبة مع تحليل الشخصيات | 3 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Studying the first four chapters of the first Book (Sowing) with critical analysis | يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من المجلد الأول (التبذير) مع التحليل النقدي | 3 | العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (5-8) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل الثامن مع التحليل النقدي | 3 | الواحد والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (9-12) with critical Analysis | يتعرف الطلبة على الفصل التاسع الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي | 3 | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (13-16) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل الثالث عشر الى الفصل السادس عشر مع التحليل النقدي | 3 | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Studying the first four chapters of the second Book (Reaping) with critical analysis | يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من المجلد الثاني (الحصاد) مع التحليل النقدي | 3 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (5-8) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل الثامن مع التحليل النقدي | 3 | الخامس والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (9-12) with critical Analysis | يتعرف الطلبة على الفصل التاسع الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي | 3 | السادس والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Studying the first four chapters of the Third Book (Garnering) | يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من المجلد الثالث (التخزين) مع التحليل النقدي | 3 | السابع والعشرون |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---|---|---|-----------------|
| | | with critical analysis | | | |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Chapter (5-9) with critical analysis | يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل التاسع مع التحليل النقدي | 3 | الثامن والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Explaining the novel themes and symbols of Hard Times with monthly exam | يتعرف الطلبة على ثيمات ورموز رواية الأوقات العصيبة مع امتحان شهري | 3 | التاسع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية | محاضرة | Final Exam | الامتحانات النهائية | 3 | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية.

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|--|
| The Pamphlets of: Wuthering Heights & Hard Times | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت) |
| Deirdre David, <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i> (Cambridge university Press, 2012). Critical Books related to Victorian Novel, Emily Bronte and Charles Dickens. | المراجع الرئيسية (المصادر) |

| | |
|--|--|
| <p>Deirdre David, <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i> (Cambridge university Press, 2012).</p> <p>Harold Bloom, <i>The Victorian Novel</i> (2010).</p> <p>Paul B. Davis, <i>Critical companion to Charles Dickens: A Literary References to his Life and Works</i> (2006).</p> <p>Paul B. Davis, <i>Charles Dickens A to Z: The Essential Reference to his Life and Work</i> (the Literary A to Z series, 1999).</p> <p>Grace Moore, <i>Dickens and Empire: Discourses of Class, Race, and Colonialism in the Works of Charles Dickens</i> (2004).</p> <p>Critical Books related to Victorian Novel, Emily Bronte and Charles Dickens.</p> <p>"The Victorian Novel" by David Skilton</p> <p>"Constructing the Victorian Novel" by J. Hillis " Miller</p> <p>"Victorian Criticism" by Francis O'Gorman"</p> <p>"Women in the Victorian Novel" by Pauline " Nestor</p> <p>"Marx and Victorian Literature" by Philip Maue</p> | <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات لعلمة، التقارير)</p> |
| <p>www.pdfdrive.com</p> <p>www.researchgate.net</p> <p>www.googlebooks.com www.jstore.com</p> | <p>المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت</p> |

1. اسم المقرر :

Romantic & Victorian Poetry

الشعر الفكتوري الرومانتيكي

2. رمز المقرر :

HAEHEN25307

3. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٦

4. تاريخ إعداد هذا الوصف :

٢٠٢٥-٩-٢٠

5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات

2-4

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

م. ساره عبدالرحمن خضر

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- دراسة الشعر الانكليزي للقرن الثامن والتاسع عشر
- To study the English poetry of the 18th & 19th C.
- التركيز على الخصائص الفكرية لهذا النوع من الشعر.
- It concentrates on the intellectual atmosphere of this poetry.
- تعريف الطلبة على المدارس الشعرية لهذا العصر
- It enables students to have a clear idea about the various modern schools
- تحسين القدرات اللغوية والنقدية للطلبة
- To improve the students' linguistic and critical abilities.

9. استراتيجيات التعلم و التعليم

المحاضرة - المناقشة - الاستجواب

الاستراتيجية

| 12. بنية المقرر | | | | |
|--------------------|------------|---|---------|---------|
| طريقة التقييم | طرق التعلم | مخرجات التعميم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Thomas Gray | ٢ | الأول |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Elegy Written in a Country Church Yard (pre Romantic) | 2 | الثاني |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | William Blake | 2 | الثالث |

| | | | | |
|--------------------|--------|---|---|-----------------|
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Songs of Innocence | 2 | الرابع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Songs of Experience | 2 | الخامس |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | William Wordswoth | 2 | السادس |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Solitary Reaper | 2 | السابع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The World Is Too Much with Us | 2 | الثامن |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Samuel Taylor Colerdge | 2 | التاسع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Kubla Khan | 2 | العاشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Frost at Midnight | 2 | الحادي عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | P. B Shelley | 2 | الثاني عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Ode to the West Wind | 2 | الثالث عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Ode to a Nightingale | 2 | الرابع عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | La Belle Dame Sans Merci | 2 | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Lord Byron | 2 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | In this Day I Complete My 36 th Year | 2 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Victorian Poetry | 2 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | A. L Tennyson | 2 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Ulysses | 2 | العشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Ulysses | 2 | الواحد والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Crossing the Bar | 2 | الثاني والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Robert Browning | 2 | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | My Last Duchess | 2 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Mathew Arnold | 2 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Dover Beach | 2 | السادس والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | E B Browning The Cry of the Children | 2 | السابع والعشرين |

| | | | | |
|---|--|---------------------------------|---|-----------------|
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Christina Rossetti Birth Day | 2 | الثامن والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | William Morris | 2 | التاسع والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Day is Coming | 2 | الثلاثين |
| 11. تقييم المقرر | | | | |
| الاختبارات اليومية والفصلية | | | | |
| 12. مصادر التعميم والتدريس | | | | |
| James Reeves The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira Victorian Poetry | (الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت | | | |
| The Norton Anthology to English Literature II E. K. Brown and J. O. Baily Victorian Poetry | المراجع الرئيسية و المصادر | | | |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية، التقارير (...) | | | |
| Google scholar, Research Gate | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت | | | |

1. اسم المقرر:

مقدمة الى طرائق التدريس

2. رمز المقرر :

HAEHEN25M209

3. الفصل / السنة

2025-2026

4. تاريخ إعداد هذا الوصف:

2019\2025

5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني

حضوري – الكتروني

6. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات

٥-٣

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

مروى محمد احمد

Marwamuhammad@uohamdaniya.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

• تعريف الطلاب بالمبادئ الأساسية

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

الاستراتيجية المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|---|-------------------------------------|--------------|---------------|
| الأول | 3 | Psychological principles | | محاضرة | الامتن |
| الثاني | 3 | Linguistic principles | | محاضرة | الامتن |
| الثالث | 3 | self development exploration and settings | The Self developed language teacher | محاضرة | الامتن |
| الرابع | 3 | self development exploration and setting | The Self developed language teacher | محاضرة | الامتن |
| الخامس | 3 | self development exploration and setting | Exploration of teaching | محاضرة | الامتن |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|--|--|---|------------|
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | Exploration of teaching | self development exploration and setting | 3 | السادس |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | Exploration of teaching | self development exploration and setting | 3 | السابع |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | Exploration of teaching | self development exploration and setting | 3 | الثامن |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | EFL and ESL teaching settings | self development exploration and setting | 3 | التاسع |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | How are EFL and ESL describe English teaching settings | self development exploration and setting | 3 | العاشر |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | What are examples of EFL and ESL teaching settings? | self development exploration and setting | 3 | الحادي عشر |
| | | How are different teaching settings woven into this book | self development exploration and setting | 3 | الثاني عشر |
| | | امتحان فصلي | | 3 | الثالث عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | 3 | الرابع عشر |
| | | امتحان نصف السنة | | 3 | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | Teaching language as communication among people | Principles of EFL ESL teaching | 3 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | What is the main goal of a communicative classroom | Principles of EFL ESL teaching | 3 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | How do teachers provide opportunities for students to communicate in English | Principles of EFL ESL teaching | 3 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | What makes a classroom communicative | Principles of EFL ESL teaching | 3 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | What roles are English EFL ESL | Principles of EFL ESL teaching | 3 | العشرين |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---|--------------------------------|---|------------------|
| | | teachers expected to play | | | |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | What problems do EFL ESL teachers face | Principles of EFL ESL teaching | 3 | الواحد والعشرون |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | What is classroom management | Principles of EFL ESL teaching | 3 | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | How can teachers create opportunities for students to interact in English | Principles of EFL ESL teaching | 3 | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | What can teachers do to create a learning setting for ESL students | Principles of EFL ESL teaching | 3 | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | What problems do teachers have in managing classroom interaction | Principles of EFL ESL teaching | 3 | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية | محاضرة | What problems do teachers have in managing classroom interaction | Principles of EFL ESL teaching | 3 | السادس والعشرين |
| | | امتحان فصلي | | | السابع والعشرين |
| | | امتحان نهائي | | | الثامن والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | التاسع والعشرين |
| | | الامتحان النهائي | | | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|--|
| <p><u>Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard</u></p> | <p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)</p> |
| <p><u>Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard</u></p> | <p>المصادر</p> |
| | <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p> |
| | <p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p> |

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|--|
| 1. اسم المقرر: | |
| اللغويات العامة | |
| 2. اسم / رمز المقرر | |
| علم اللغة / HAEDEN24F302 | |
| 3. الفصل الدراسي / السنة: | |
| ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: | |
| ٢٠٢٥/٩/١٩ | |
| 5. اشكال الحضور المتاحة: | |
| يومي | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية): | |
| ٦٠ ساعة | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي: البريد الالكتروني: | |
| م. زهراء محرم سلمان zahraamuharam@uohamdaniya.edu.iq | |
| 8. أهداف المقرر | |
| 1. جعل الطلاب أكثر وعياً بما هي معنى علم اللغة | |
| 2. تمكين معرفة الطلبة عن مدى تنوع اللغات البشرية بالإضافة الى مدى تشابهها في العديد من اساسيات تكوين اللغة | |
| 3. تمكين الطالب لمعرفة المجالات اللغوية الرئيسية التي يهتم بها اللغويون | |
| 9. استراتيجيات التعليم و التعلم | |
| • المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية. | |
| • استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة كملفات ال pdf وال PowerPoint . | |
| • اعداد التقارير الأسبوعية او الفصلية التي توضح اهم ما يتعلق بالمقرر. | |

• اعداد فعاليات عملية لتطبيق ما تم مناقشته في المحاضرات.

10. بنية المقرر

| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|---|--|----------------------|---|
| ١ - ٣ | ٩ | يتعرف الطلبة على معنى علم اللغة واصلها و ما هي تعريف اللغة واهميتها | What is linguistics? What is a language? | المحاضرات والمناقشات | الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس |
| ٤-١٢ | ٢٤ | يتعرف الطلبة على أصل اللغة إضافة الى اختلافات طرق التواصل بين الانسان والحيوان والاتجاهات المختلفة لدراسة علم اللغة | The origins of language. The Animals and human language. The sounds of language. Directions in the study of linguistics | المحاضرات والمناقشات | الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس |
| ١٣ - ١٧ | | يتعرف الطلبة على الأنماط الصوتية للغة | The sounds patterns of language. | المحاضرات والمناقشات | الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة |

| | | | | | |
|---|-------------------------|--|---|----|---------|
| الدرس ، الاختبار التحريري | | Word formation. Morphology | إضافة الى علم تشكيل الكلمة | ١٠ | |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرات والمناقشات | Syntax | يتعرف الطالب على اساسيات علم النحو | ٦ | ٢٠ - ١٨ |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس، الاختبار التحريري | | Constituents analysis , Tree diagram , Reversed tree diagram | كيفية تركيب الجمل وتحليلها باستخدام طرق التحليل (طريقة الشجرة وطريقة الشجرة المعكوسة) | ١٤ | ٢٧-٢١ |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والتقارير ... والخ

١٥ درجة امتحانات اليومية والشهرية مع التحضير اليومي (الفصل الأول): الحضور والمشاركة ٥ درجات, امتحانين للفصل الأول
كل امتحان ١٥ درجة مجموعة ومقسمة على اثنين الفصل الثاني: الحضور والمشاركة ٥ درجات, امتحانين للفصل الثاني كل
امتحان ١٥ درجة مجموعة ومقسمة على اثنين)

٢٥ درجة امتحان نصف السنة

12. مصادر التعليم و التدريس

| | |
|--|------------------------|
| chison, Jean. Linguistics: An Introduction. 6th ed., Hodder Education, 2010 | الكتب المقررة المطلوبة |
| le, George. The Study of Language. 5th ed., Cambridge University Press, 2014. | المراجع الرئيسية |
| | الكتب والمراجع الساندة |
| مواقع الكترونية مختلفة | المراجع الالكترونية |

1. اسم المقرر :

| كتابة اكااديمية | | | | | |
|--|---------|--|---|--------------|-------------------------------------|
| 2. رمز المقرر : | | | | | |
| HAEDEN24F303 | | | | | |
| 3. الفصل / السنة | | | | | |
| ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | | | | | |
| ٢٠٢٥/٩/١٨ | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني | | | | | |
| حضور ي | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات | | | | | |
| ٢/٣ | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| م.م. يوسف باسم فتح الله | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | تهدف المادة الى تزويد الطلبة بالافكار الاكاديمية التي تهيئهم الى كتابة بحث تخرج مقبول | | |
| 9. استراتيجيات التعلم والتعليم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأول | ٢ | ان يتذكر الطالب المفهوم العام للكتابة الاكاديمية | Introduction | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثاني | 2 | ان يعلم الطالب مفهوم الفقرة | The notion of a paragraph | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثالث | 2 | ان يتذكر الطالب كيفية كتابة الفقرة | Writing a paragraph | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الرابع | ٢ | ان يتطلع الطالب على تراكيب الفقرة | Paragraph Structure | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الخامس | 2 | تدريب وتهيئة | Practices | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |

| | | | | | |
|------------|---|--|--------------------------------------|--------|--|
| السادس | 2 | ان يتطلع الطالب ع المفهوم العام للوحدة الموضوعية | Unity | محاضرة | الامتحانات اليومية و الاسئلة |
| السابع | ٢ | ان يتعرف الطالب على طرق تحقيق الوحدة الموضوعية | Ways to achieve Unity | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الثامن | 2 | تدريبات و تهيئة | Practices | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| التاسع | 2 | ان يتطلع الطالب على المفاهيم العامة لاعادة الصياغة, و التلخيص و السرقة العلمية | Summary, Paraphrasing and Plagiarism | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| العاشر | ٢ | مفهوم التلخيص | Summary | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية |
| الحادي عشر | 2 | مفهوم إعادة الصياغة | Paraphrasing | محاضرة | الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية |
| الثاني عشر | 2 | ان يطالع الطالب ع طرق تجنب السرقة العلمية | Plagiarism | محاضرة | الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية |
| الثالث عشر | ٢ | | امتحان فصلي | | |
| الرابع عشر | | | امتحان نصف السنة | | |
| الخامس عشر | | | امتحان نصف السنة | | |
| السادس عشر | ٢ | ان يتطلع الطالب على مفهوم المقالة | Essay | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم |
| السابع عشر | 2 | ان يتعرف الطالب على تراكيب المقالة | Essay Structure | محاضرة | الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم |

| | | | | | |
|--|--------|-------------------------------------|---|---|---------------------|
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم | محاضرة | Practices | تدريب و تهيئة | 2 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم | محاضرة | Competition | مسابقة فضل مقالة | ٢ | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم | محاضرة | Argumentative Essay | ان يتعرف الطالب على مفهوم المقالة الجدلية | 2 | العشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم | محاضرة | Argumentative Essay Structure | تراكيب المقالة | 2 | الواحد والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم | محاضرة | Practices | تدريب وتهيئة | ٢ | الاثنان والعشرون |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم | محاضرة | Practices | تدريب وتهيئة | ٢ | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم | محاضرة | Process Essay | المفهوم العام | ٢ | الرابع والعشرين |
| الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم | محاضرة | Process Essay Structure | ان يتعرف الطالب على تراكيب المقالة | ٢ | الخامس والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية والتقديم | محاضرة | Practices | تدريب وتهيئة | ٢ | السادس والعشرين |
| الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية والتقديم | محاضرة | Practices | تدريب وتهيئة | ٢ | السابع والعشرين |
| | | امتحان فصلي | | ٢ | الثامن والعشرون |
| | | الامتحان النهائي | | ٢ | التاسع والعشرون |
| | | الامتحان النهائي | | ٢ | الثلاثين |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|---|
| Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima | الكتب المقررة المطلوبه) المنهجة أن وجدت (|
| Steven Bailey. Writing Academic English for International Students. 3th Edition, 2011. | المراجع الرئيسة (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير) |
| Library Genesis, YouTube | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

1. اسم المقرر :

Modern Poetry

الشعر الحديث

2. رمز المقرر :

HAEHEN25405

3. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٦

4. تاريخ إعداد هذا الوصف :

٢٠٢٥-٩-٢٠

5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات

2-4

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

م.م. علي حسين علي

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- دراسة الشعر الانكليزي للقرن العشرين
- To study the English poetry of the 20th C.
- التركيز على الخصائص الثورية لهذا النوع من الشعر .
- It concentrates on the revolutionary of this poetry.
- تعريف الطلبة على المدارس الشعرية لهذا العصر
- It enables students to have a clear idea about the various modern schools
- تحسين القدرات اللغوية والنقدية للطلبة
- To improve the students' linguistic and critical abilities.

9. استراتيجيات التعلم و التعليم

المحاضرة - المناقشة - الاستجواب

الاستراتيجية

12. بنية المقرر

| طريقة التقييم | طرق التعلم | مخرجات التعميم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|--------------------|------------|-------------------------|---------|---------|
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Symbolist Movement | ٢ | الأول |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Sailing to Byzantium | 2 | الثاني |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Second Coming | 2 | الثالث |

| | | | | |
|--------------------|--------|-------------------------------|---|-----------------|
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Imagist Movement | 2 | الرابع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | T S Eliot | 2 | الخامس |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Love of J Alfred Prufrock | 2 | السادس |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Love of J Alfred Prufrock | 2 | السابع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Georgian School | 2 | الثامن |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Walter de la Mare | 2 | التاسع |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Listeners | 2 | العاشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Scialist School | 2 | الحادي عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | W H Auden | 2 | الثاني عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Unknown Citizen | 2 | الثالث عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Neo Romanticism | 2 | الرابع عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Dylan Thomas | 2 | الخامس عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Fern Hill | 2 | السادس عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Movement | 2 | السابع عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Philip Larkin | 2 | الثامن عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | At Grass | 2 | التاسع عشر |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | At Grass | 2 | العشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Church Going | 2 | الواحد والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Church Going | 2 | الثاني والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Extremist Art | 2 | الثالث والعشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Ted Hughs | 2 | الرابع والعشرين |

| | | | | |
|---|--|--------------|---|------------------|
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Casualty | 2 | الخامس و العشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | The Casualty | 2 | السادس و العشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Thought Fox | 2 | السابع و العشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Thought Fox | 2 | الثامن و العشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Review | 2 | التاسع و العشرين |
| الامتحانات اليومية | محاضرة | Review | 2 | الثلاثين |
| 11. تقييم المقرر | | | | |
| الاختبارات اليومية والفصلية | | | | |
| 12. مصادر التعميم والتدريس | | | | |
| Maurice Wollman (ed.) Ten Twentieth Century poets | الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت (| | | |
| The Norton Anthology to English Literature | المراجع الرئيسة و المصادر | | | |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية، التقارير (...) | | | |
| Google scholar, Research Gate | المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت | | | |

المقرر

| | |
|---|---|
| 1. اسم المقرر: الإصغاء والتكلم ٣ | |
| 2. رمز المقرر: HAEHEN25M304 | |
| 3. الفصل الدراسي / السنة: ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | |
| 4. الوصف تاريخ الإعداد: ٢٠-٢٠٢٥/٩ | |
| 5. نماذج الحضور المتوفرة: | |
| 6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي) ٣ | |
| 7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم) 1. م.م. خرمان وصفي طاهر حمد Email: Kharmantaher@uoh.edu.iq | |
| 8. أهداف المقرر | |
| أهداف المقرر | يهدف مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الثالثة بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء والتفكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة المناقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتنوعة. |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| الإستراتيجية | تتضمن استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين الإصغاء، وردود الفعل من الأقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظر والعروض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال. |
| 10. بنية المقرر | |

| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة/أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|---------|---------|--|--|---------------|-----------------------|
| | | تنمية مهارات التحدث بطلاقة، وتعزيز القدرة التواصلي | Introduction listening speaking | محاضرة | امتحان مفتوحة واختبار |
| | | فهم البنية، والتواصل الفعال، والعمل الجماعي | Organization and people | محاضرة | امتحان مفتوحة واختبار |
| | | المشاكل في التواصل | | | |
| | | مهارات التواصل، والاستماع النشط، واستيعاب العبارات المعقدة | Analyzing problems, finding solutions, communicating effectively | محاضرة | امتحان مفتوحة واختبار |
| | | الاستماع النشط، والمشاركة، وتدوين الملاحظات | On the phone | محاضرة | امتحان مفتوحة واختبار |
| | | التحضير، والتواصل الفعال، والتواصل النشط للمعلومات | Attending lectures | محاضرة | امتحان مفتوحة واختبار |
| | | البحث، والمناقشة، والتفكير النقدي، والمشروعات | Giving lectures | محاضرة | امتحان مفتوحة واختبار |
| | | إدارة الوقت، وتحديد الأهداف، والتوازن الأكاديمي | | | |
| | | التحضير، والتواصل الفعال، وطرح الأسئلة والاستماع الفعال | | محاضرة | امتحان مفتوحة واختبار |

| | | | | | |
|----------------|--------|----------------------------|--|--|--|
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Participating in a seminar | التحضير، والتواصل الفعال، والثقة بالنفس والإبداع | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Study management | التواصل الفعال، والدافع، واتخاذ القرار، والقيادة | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Interviews | الاستماع النشط، والتعبير الواضح، والتفاعل الإيجابي | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Public speaking | تحليل وتقييم وحل المشاكل واتخاذ القرار المنطقي | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Leadership skills | الامتحانات الشهرية للفصل الدراسي | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Communication skills | المراجعة للفصل الدراسي | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Critical thinking | امتحان منتصف الفصل الدراسي | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Monthly exams first term | | | |

| | | | | | |
|------------------|--------|---------------------|---|--|--|
| ة مفتوحة واختبار | محاضرة | Revision first term | التواصل والتخطيط والقيادة وحل المشكلات والف | | |
| ة مفتوحة واختبار | محاضرة | Mid-term exam | إدارة الوقت، والتواصل وحل المشكلات والف | | |
| ة مفتوحة واختبار | محاضرة | Career skill | تحليل المشكلات والتفكير النقدي واتخاذ القر | | |
| ة مفتوحة واختبار | محاضرة | Life skills | التفكير خارج الصندوق، والابتكار، والتعبير أفكار ج | | |
| ة مفتوحة واختبار | محاضرة | Problem solving | العمل الجماعي، والتواصل الفعال، وتبادل الإ والمها | | |
| ة مفتوحة واختبار | محاضرة | Creativity | التكيف مع التغيير، والمرونة، والتعامل المواقف الجديدة بفع | | |
| ة مفتوحة واختبار | محاضرة | Collaborat | فهم القضايا الاجتماعية، والتعاطف، وإا التنوع الثق | | |

| | | | | | |
|----------------|--------|------------------|--|--|---------------------|
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Adaptability | استخدام التكنولوجيا، والاتصالات الرقمية، وت المعلومات بفع | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Social awareness | إدارة الوقت، وتحديد الأهداف، وكفاءة ال | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Productivity | تحليل المحتوى، والتفكير النقدي، وفهم وسائل الإعلام على المج | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Media | التكيف، والتعلم المستمر، والإيمان بالتح والتطوير الشخ | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Growth mindset | المسؤولية الاجتماعية، والمشاركة الفعالة، وإم القيم الديمقراطية والمجت | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | Citizenship | اكتساب المعرفة، وتطوير المهارات، وت التفكير النقدي والإبد | | الامتحانات النهائية |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |

| | | | | | |
|----------------|--------|------------|--|--|--|
| | | Education | | | |
| مفتوحة واختبار | محاضرة | | | | |
| | | Final Exam | | | |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفهية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ.

12. مصادر التعليم والتعلم

- **Vandergrift, L. and Goh, C., 2012. Teaching and Learning Second Language Listening. New York: Routledge.**
- **Field, J., 2008. Listening in the Language Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.**
- **Nunan, D., 2003. Practical English Language Teaching: Speaking. New York: McGraw-Hill Education.**

| | | | | | |
|---|---------|--|--|------------------------------------|---|
| 1. اسم المقرر | | | | | |
| تصميم الاختبار والتقييم | | | | | |
| 2. رمز المقرر | | | | | |
| 3. الفصل / السنة | | | | | |
| ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | |
| 2025 / ٩ / 19 | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | | | | | |
| الحضور داخل القاعة الدراسية الزامي | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) // عدد الوحدات (الكلية): | | | | | |
| 60 ساعة | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| م.م. مروى محمد احمد | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | <ul style="list-style-type: none"> • تساعد الطالب على اكتساب المعرفة والمهارة اللازمة لكتابة الاختبارات لدروس اللغة الإنكليزية • تعريف الطالب بطرق التقييم القديمة والجديدة • التمييز بين طرق التقييم المختلفة • تنمية المهارت الأساسية في اللغة الإنجليزية • التعرف على أنواع الاختبارات اللغوية وعناصرها وكيفية اختيار التقنية الملائمة للاختبار • اقتراح نموذج لاختبار اللغة الإنجليزية | | |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | <ul style="list-style-type: none"> • المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية. • استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة كملفات ال pdf وال PowerPoint . • اعداد التقارير الأسبوعية او الفصلية التي توضح اهم ما يتعلق بالمقرر. • اعداد فعاليات عملية لتطبيق ما تم مناقشته في المحاضرات. | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 | تعرف الطالب على مفهوم الاختبارات وادواته | الاختبارات | المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة | الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس |
| 2 | 2 | التعرف على التقييم | والتقييم والتقييم | المحاضرة , طرح | الواجبات منزلية, |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|---|--------|---------------------------------------|
| مشاركة داخل قاعة الدرس | الاسئلة، والمناقشة | | والتقييم والتميز بينها | | |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة | طرق الاختبارات | معرفة الجوانب النظرية لمادة الاختبارات | 2 | 3 |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة | أنواع الاختبارات | تعريف الطالب بأنواع الاختبارات | 2 | 4 |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة | خصائص الاختبار الجيد | مساعدة الطالب على اكتساب مهارة تمكنه من كتابة اختبار جيد | 2 | 5 |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة | اختبار تواصلية | معرفة الطالب بكيفية كتابة اختبار تواصلية وما هي التقنيات الملائمة له | 4 | 7-6 |
| نظري | نظري | اختبار نظري عن المادة أعلاه | اختبار نظري | اختبار | 8 |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة | تصميم الاختبار | يتمكن الطالب من التعرف على عدة أنواع من الاختبارات ومعرفة ادواتها والتدريب عليها | 4 | 10-9 |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة | تقنيات الاختبارات | التعرف على اغلب تقنيات الاختبارات الخاصة باللغة الإنكليزية | 6 | -12-11 13 |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة | اختبار القراءة | يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار القراءة | 2 | 14 |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة | اختبار الاستماع | يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار الاستماع | 2 | 15 |
| نظري وعملي | نظري وعملي | اختبار نظري وعملي عن المادة أعلاه | اختبار نظري وعملي | 2 | 16 |
| | تمكن الطالب من صياغة اختبارات داخل المدرسة المطبق فيها | فترة التطبيق في المدارس | فترة التطبيق في المدارس | - | 17 -18 -19 -20 -21 -22 |
| الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة | اختبار التحدث | يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار التحدث والتعرف على كيفية توثيق الاختبار | 2 | 23 |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|---|--|---|-------|
| الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة | اختبار الكتابة | يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار الكتابة | 2 | 24 |
| الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة | اختبار النحو | يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار النحو | 2 | 25 |
| الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس | المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة | اختبار المفردات | يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار المفردات | 2 | 26 |
| نظري وعملي | نظري وعملي | اختبار نظري وعملي | اختبار نظري | 2 | 27 |
| اختبار عملي صغير | مناقشة واختبار قصير عملي | تطبيقات عملية عن المواضيع السابقة أعلاه | تطبيقات داخل الدرس تمكن الطالب من صياغة اختبارات متنوعة | 4 | 29-28 |
| عملي | عملي | اختبار عملي | اختبار عملي | 2 | 30 |

11. تقييم المقرر

الفصل الأول: الحضور والمشاركة 5 درجات, امتحانين للفصل الأول كل امتحان 15 درجة مجموعة ومقسمة على اثنين الفصل الثاني: الحضور والمشاركة 5 درجات, امتحانين للفصل الثاني كل امتحان 15 درجة مجموعة ومقسمة على اثنين 60 درجة للامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|--|
| Najat Al-Joboury. (2014)a language teachers guide to assessment . Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. Coombe, C. A., Folse, K. S., & Hubley, N. J. (2007). A practical guide to assessing English language learners. | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. McNamara, T. F. (2000). Language testing. Oxford University Press. | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| Christine Coombe. (2010)A Practical Guide to Assessing English Language Learners | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |
| | |

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

اسم المادة :- استماع وتحدث متقدم

اسم التدريسي :- م. ليث حسين محمد

المرحلة :- الرابعة

يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضياً لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛

| | |
|---|---|
| يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضياً لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛ | |
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة الحمدانية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| 2. القسم العلمي | اللغة الإنكليزية |
| 3. اسم / رمز المقرر | استماع وتحدث متقدم |
| 4. رمز المقرر | HAEHEN25M407 |
| 5. اسم التدريسي | ا.م.د. علي حسين حازم |
| 6. الايميل | alihusseini@uohamdaniya.edu.iq |
| 7. اشكال الحضور المتاحة | حضوري |
| 8. الفصل / السنة | ٢٠٢٤-٢٠٢٥ |
| 9. عدد الساعات الدراسية (الكلية) | ٢ اسبوعياً |
| 10. تاريخ اعداد هذا الوصف | ٢٠٢٥/٩/٢٠ |
| 11. اهداف المقرر | The book aims to develop student's speaking and listening skills up to and beyond level 7 score in modules of the academic IELTS. |
| | |
| | |
| | |
| | |

١٠- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

الأهداف المعرفية

١أ- تطوير امكانياتهم في المهارات اللغوية وخاصة في الاستماع والتحدث

٢أ- تطوير التمييز في الادراك السمعي وقابلية التحدث

٣أ-

٤أ-

٥أ-

الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

ب١- عمليات تقييم ذاتي للطلبة

ب٢- تطبيق الدرس من قبل الطلبة

ب٣-

ب٤-

طرائق التعليم والتعلم

امتحانات شفوية وتحريية والقيام بورش عمل متنوعة

طرائق التقييم

تقييم شفهي وتقييم تحريي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- ان يتحمس الطالب لقراءه ماهو مناط به

ج٢- مشاركة الطلبة في شرح الماده العلمية

ج٣-

ج٤-

طرائق التعليم والتعلم

شفهي وتحريي واختبارات صفيه متنوعة

طرائق التقييم

تقييم صفي -واجبات صفيه -اعداد بحوث تقييم تحريي

١٠-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د١-الموهبة

د٢-المتابعة

د٣-مهارات صافية يقوم بها الطلبة

د٤- مهارات تحريرية واداء اختبارات تحريرية

١١. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|------------|---------|---|--------------------------------|----------------|-------------------------------|
| الأول | ٢ | معرفة الجوانب النظرية للمادة العلمية الدراسية | Personal circumstances | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| الثاني | ٢ | معرفة الجوانب النظرية للمادة | Personal circumstances | تطبيقي ونظري | تطبيق عملي واختبار ويومي |
| الثالث | ٢ | معرفة الجوانب النظرية للمنهج الدراسي | Personal circumstances | تطبيق نظري | اختبار يومي |
| الرابع | ٢ | معرفة الجانب النظري للمادة | Leisure interests | شفهي | |
| الخامس | ٢ | معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية | Leisure interests | نظري وعملي | اختبار يومي |
| السادس | ٢ | معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية | assignment | تطبيق نظري | اختبارات متنوعة |
| السابع | ٢ | معرفة الجانب النظري لماده الدراسية | Monthly exam | نظري | |
| الثامن | ٢ | معرفة الجوانب النظرية للمنهج الدراسي | Finding your own path | تطبيقات مختلفة | اختبار تحريري بالمادة النظرية |
| التاسع | ٢ | | Finding your own path | تطبيقات مختلفة | تمارين شفوية |
| العاشر | ٢ | معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية | Assignment | تطبيق نظري | تحريرية |
| الحادي عشر | ٢ | | Work_life balance and salaries | وعملي | تمارين شفوية |
| الثاني عشر | ٢ | معرفة الجوانب النظرية للمادة | Work_life balance | تمارين شفوية | |

| | | | | | |
|-----------------|---|-------------------------------------|-------------------------------|------------------|----------------------------|
| | | and salaries | | | |
| الثالث عشر | ٢ | معرفة الجانب النظري للمنهج الدراسي | Assignment | تطبيق شفهي ونظري | اختبارات شفوية و تحريرية |
| الرابع عشر | ٢ | | Monthly exam | | |
| الخامس عشر | ٢ | معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية | Equal opportunities? | تطبيق شفهي ونظري | اختبارات تحريرية |
| السادس عشر | ٢ | معرفة الجانب النظري للمادة | Equal opportunities? | طريقة التعليم | |
| السابع عشر | ٢ | دراسة الجانب النظري للمادة | Assignment | تطبيقي ونظري | اختبارات يومية |
| الثامن عشر | ٢ | دراسة الجانب النظري للمادة | Getting from A to B | تطبيق نظري | تمارين عامة |
| التاسع عشر | ٢ | دراسة الجانب النظري للمادة | Getting from A to B | | اختبارات يومية |
| العشرون | ٢ | دراسة الجانب النظري للمادة | Getting from A to B | نظري وعملي | |
| احدى وعشرون | ٢ | دراسة الجانب النظري للمادة | Assignment | تطبيق نظري | تمارين متنوعة |
| اثنان وعشرون | ٢ | دراسة الجانب النظري للمادة | Monthly exam | نظري | اختبارات شفوية |
| الثالث والعشرون | ٢ | | Getting things sorted out | تطبيقات مختلفة | تمارين عامة |
| الرابع والعشرون | ٢ | | Getting things sorted out | تطبيقات مختلفة | تمارين عامة |
| الخامس والعشرون | ٢ | | Assignment | تطبيق نظري | مراجعة عامة |
| السادس والعشرون | ٢ | | Looking at the bigger picture | وعملي | |
| السابع والعشرون | ٢ | | Looking at the bigger picture | تمارين شفوية | تمارين عامة ومراجعة للمادة |

| | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|-----------------|---------------------------------------|---|--------------------|
| تتضمن مراجعة يومية | تطبيق شفهي ونظري | Assignmen t | | ٢ | الثامن والعشرون |
| مراجعة عامة | | Monthly exam | | ٢ | التاسع والعشرون |
| | تمارين ومراجعة عامة | | | ٢ | |
| | تمارين عامة | | General review – power point | | |
| | | | | | الثلاثون |

| | |
|---|---|
| ١٢ - البنية التحتية | |
| IELTS ADVANTAGE: speaking and listening SKILLS | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| IELTS & TOFEL | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية , التقارير ..) |
| Books and internet articles | المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت ... |

| |
|-------------------------------|
| ١٣ - خطة تطوير المقرر الدراسي |
| |

وصف المقرر

| | |
|--|---|
| جامعة الحمدانية | 1. المؤسسة التعليمية |
| قسم اللغة الانكليزية / كلية التربية للعلوم الانسانية | 2. القسم العلمي / المركز |
| النحو / HAEDEN25F301 | 3. اسم / رمز المقرر |
| يومي | 4. أشكال الحضور المتاحة |
| سنوي | 5. الفصل / السنة |
| ٩٠ ساعة | 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠ - ٩ - ٢٠٢٥ | 7. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| م.م. عثمان صالح سليمان الأومري | 8. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) |
| | 9. أهداف المقرر |
| | 1. تقدير مدى تعقيد قواعد اللغة الانكليزية |
| | 2. تطوير فهم الطالب للجمل البسيطة والمركبة والمعقدة |
| | 3. تمكين الطالب من تمييز انماط وانواع الجمل الانكليزية المختلفة |

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١- تنمية قدرة الطلبة على تحليل المعنى.
أ٢- تنمية قدرة الطلبة على تحليل بنية الجملة
أ٣- ان يعرف الطالب كيفية الدراسة الذاتية للقواعد.

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١ - تمكين الطلبة على التحليل النقدي لقواعد اللغة الانكليزية
ب٢ - فهم كامل لقواعد اللغة الانكليزية
ب٣ - تمكين الطلبة على تدريس القواعد لكافة المستويات

طرائق التعليم والتعلم

الشرح _ والمناقشة والحوار_ واستخدام مختلف الوسائل والطرق التعليمية المناسبة

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية بأنواعها كافة

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج١ تنمية فهمهم واستيعابهم للمادة.
ج٢- تنمية قدرتهم على شرح المادة.

ج ٣ - تكوين اتجاهات ايجابية للمادة.

طرائق التعليم والتعلم

الشرح _ والمناقشة والحوار _ واستخدام مختلف الوسائل والطرق التعليمية المناسبة

طرائق التقييم

الاختبارات التحريرية والشفوية بأنواعها كافة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١ - متابعة المواقع العلمية المفيدة والمصادر التي تخص المادة

د ٢ - الاطلاع على بعض التقارير والاوراق البحثية التي تخص المادة.

د ٣ - التواصل مع الجامعات الاخرى لرفد العملية التعليمية

11.بنية المقرر

| طريقة التقييم | طريقة التعليم | اسم الوحدة / أو الموضوع | مخرجات التعلم المطلوبة | الساعات | الأسبوع |
|-----------------|----------------------|---|---------------------------------------|---------|---------|
| | المحاضرات والمناقشات | Clause patterns Elements and their meanings | يتعرف الطلبة على انماط الجمل ومعانيها | ٩ | ٣ - ١ |
| الاختبار | المحاضرات والمناقشات | Concord Negation Questions Commands Complex sentences | | ٢٤ | ١٢-٤ |
| الاختبار الشفهي | المحاضرات والمناقشات | Finite and Non finite Subordinators Nominal clauses | | ١٠ | ١٧ - ١٣ |
| | المحاضرات والمناقشات | Adverbial clauses Comparative sentences | | ٢٠ | ٢٧ - ١٨ |

| | | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|--|
| الاختبار التحريري | | Verb phrase in dependent clauses Direct and indirect speech | | | |
|----------------------|--|---|--|--|--|

12. البنية التحتية

| | |
|---|--|
| Quirk , Randolph & Greenbaum,S.(1973) Auniversity Grammar of English , Longman | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| Quirk , Randolph & Greenbaum,S.(1973) Auniversity Grammar of English , Longman | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....) |
| | المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت، |

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

| |
|--|
| <p>١- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً.</p> <p>٢. الاعتماد على احدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة النحو.</p> |
|--|

| | |
|---|-----------------------|
| 1. اسم المقرر: المسرح الحديث و المعاصر | |
| 2. رمز المقرر: ENG404 | |
| 3. الفصل / السنة: ٢٠٢٥-٢٠٢٦ | |
| 4. تاريخ اعداد هذا الوصف: ٢٠٢٥-٩-٢١ | |
| 5. اشكال الحضور المتاحة: حضوري والكتروني | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) ٣ ساعات اسبوعيا | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م مهند رمضان سفر الايميل: mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq | |
| 8. اهداف المقرر | |
| <p>١- التعرف على الخصائص الفنية والفكرية للمسرح الحديث والمعاصر من حيث الموضوعات، البنية الدرامية، والأساليب الأدائية.</p> <p>٢- تحليل النصوص المسرحية المعاصرة وربطها بالتحويلات الاجتماعية والسياسية والثقافية التي رافقتها.</p> <p>٣- اكتساب القدرة النقدية لفهم المدارس والتيارات المسرحية الحديثة (مثل الواقعية، العبث، الملحمية، الرمزية وغيرها).</p> <p>٤- تنمية المهارات البحثية والأكاديمية عبر تقديم بحوث أو عروض تناول نصوصاً أو قضايا مسرحية حديثة.</p> | اهداف المادة الدراسية |

٥- تعزيز الجانب العملي والتطبيقي من خلال قراءة وتمثيل مشاهد مختارة، بما يساعد الطلبة على الجمع بين النظرية والأداء.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- ١- طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية
- ٢- الشرح والتوضيح
- ٣- تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات والتحليل للنصوص الأدبية لغرض تحليلها ومناقشتها التفكير
- ٤- تكوين مجموعات نقاشية خالل المحاضرات لمناقشة مواضيع المنهجية المقررة والتي تتطلب التفكير والتحليل مثال: المسرحية الشخصية
- ٥- وتطورها، الدروس الخالقية، وكذلك النصوص والقوال المهمة الطلب من الطلبة مجموعة من الأسئلة التفكيرية خالل • المحددة. وكيف ومتى لمواضيع محددة المحاضرات مثل ماذا • اعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها .

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات | اسم الوحدة او الموضوع طريقة التعلم طريقة التقييم | |
|------------|---------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| الاول ٣ | | معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية | تعريف مصطلحات مسرحية | تطبيق عملي ونظري اختبار يومي وشفهي |
| الثاني ٣ = | | | مقدمة عن مسرح القرن التاسع عشر | = = |
| الثالث ٣ = | | | عناصر وخصائص الدراما | = = |
| الرابع ٣ = | | | مقدمة عن المسرح النكليزي والبيرلندي | = = |
| الخامس ٣ = | | | حياة برنارد شو وأعماله | = = |
| السادس ٣ = | | | شخصيات المسرحية | = = |
| السابع ٣ = | | | ملخص و الحكمة الرئيسية للمسرحية | = = |

| | | | | |
|---|----|--|--|---------------------|
| | == | مراجعة+امتحان | | الثامن ٣= |
| | == | الرجل و السالج – الفصل اللول | | التاسع ٣= |
| | == | الرجل و السالج – الفصل الثاني | | العاشر ٣= |
| | == | الرجل و السالج – الفصل الثالث | | الحادي عشر ٣ = |
| | == | ثيمات مسرحية الرجل و السالج | | الثاني عشر ٣ = |
| | == | الرموز | | الثالث عشر ٣= |
| | == | اقتباسات مسرحية الرجل و السالج | | الرابع عشر ٣ = |
| | == | اقتباسات مسرحية الرجل و السالج | | الخامس عشر =٣ |
| | | عطلة نصف السنة | | السادس عشر ٣ |
| | | | | السابع عشر ٣ |
| | == | مقدمة عن المسرح في القرن العشرين | | الثامن عشر ٣ = |
| | == | مسرح العبثي/ خصائصه / مواضيعه / اهم رواد مسرح العبثي | | التاسع عشر ٣ = |
| = | = | مقدمة عن الكاتب المسرحي صاموئيل بكت / خصائص مسرحه/ انجازاته | | العشرون ٣= |
| = | = | شخصيات و ملخص مسرحيه "بانتظار جودو" | | الحادي والعشرون |
| | == | جودو "الفصل اللول | | الثاني و العشرون |
| | == | جودو "الفصل الثاني | | الثالث و العشرون |

| | | | | | |
|---|-----|--------------------------------|--|--|---------------------|
| = | = | مراجعة فصلية + امتحان | | | الرابع و العشرون |
| = | = | بانتظار جودو" | | | الخامس و العشرون |
| = | = | بانتظار جودو" | | | السادس و العشرون |
| = | = | اقتباسات مسرحيه" بانتظار جودو" | | | السابع و العشرون |
| = | = | اقتباسات مسرحيه" بانتظار جودو" | | | الثامن و العشرون |
| | = = | مراجعة فصلية | | | التاسع و العشرون |
| | | امتحان الفصل الثاني | | | |
| | | | | | |

الامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

الفصل الول 20 (درجة)

1- التحضير و الامتحانات اليومية 5 درجات

2- التقارير و الاختبارات اليومية 5 درجات

المتحان الشهري 10 درجات

الفصل الثاني 20 (درجة)

1- التحضير و الامتحانات اليومية 5 درجات

2- التقارير و الاختبارات اليومية 5 درجات

المتحان الشهري 10 درجات

المتحان النهائي 60 درجة

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

11 مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

1 - G.B.Shaw's *Arms and the Man*

2- Samuel Beckett's *Waiting for Godot*

G.B.Shaw: A Collection of Critical Essays by R.J.Kaufmann
The Theater of Absurd by Martin Asslin
Encyclopedia Britannica-

المراجع الرئيسية (المصادر)

| | |
|--|---|
| Modern Theatres 1950–2020.Edited - - By David Staples - | |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...) |
| | المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت |

1. اسم المقرر :

مشاهدة وتطبيق

2. رمز المقرر :

3. الفصل / السنة

٢٠٢٥-٢٠٢٦

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٥/٩/٢٠

5. أشكال الحضور المتاحة:

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

4 / 3

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم

مروى محمد احمد / مهند رمضان

marwamuhammad@uohamdaniya.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

تهدف اهذه المادة إلى تأهيل الطلاب ليصبحوا معلمين مؤهلين من خلال توفير تجربة عملية في بيئة الصف، حيث يتمكنون من تطبيق النظريات والمفاهيم التربوية المكتسبة خلال مسيرتهم الأكاديمية.

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

المحاضرة النظرية والحوار والمناقشات وزيارة المدارس لمشاهدة المدرسين في المدارس وتقديم تقرير يوثق ملاحظاته عن المشاهدات التي قام بها ومن ثم التطبيق العملي في المدارس

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعليم | اسم الوحدة اوالموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------|---------------|
| الأول | 3 | Practicum and classroom practices | Student-teacher A starting point | محاضرة | |
| الثاني | 3 | Practicum and classroom practices | Learner characteristics | محاضرة | |
| الثالث | 3 | Practicum and classroom practices | Aims, goals, objectives | محاضرة | |
| الرابع | 3 | Practicum and classroom practices | Lesson planning | محاضرة | |
| الخامس | 3 | Practicum and classroom practices | Teaching vocabulary | محاضرة | |
| السادس | 3 | Practicum and classroom practices | Teaching Grammar | محاضرة | ا |
| السابع | 3 | Practicum and classroom practices | Teaching listening | محاضرة | |
| الثامن | 3 | Practicum and classroom practices | Teaching speaking | محاضرة | |
| التاسع | 3 | Practicum and classroom practices | Teaching reading | محاضرة | |

| | | | | | |
|--|--------|----------------------|-----------------------------------|---|------------|
| | محاضرة | Teaching writing | Practicum and classroom Practices | 3 | العاشر |
| | محاضرة | Classroom management | Practicum and classroom practices | 3 | الحادي عشر |
| | محاضرة | Classroom language | Practicum and classroom practices | 3 | الثاني عشر |
| | | | | 3 | الثالث عشر |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب بتقديم تقرير عن المشاهدة العملية في المدارس من 30 درجة و 70 درجة على التطبيق العملي في المدارس التي يطبق بها الطالب

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|---|
| g the way we teach English Albahadili undergraduate practicum course. | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| g the way we teach English Albahadili undergraduate practicum course. | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت |