

Ministry of Higher Education and Scientific Research
Scientific Supervision and Scientific Evaluation Apparatus
Directorate of Quality Assurance and Academic Accreditation
Accreditation Department



Academic Program and Course Description Guide

2026-2025

Introduction:

The educational program is a well-planned set of courses that include procedures and experiences arranged in the form of an academic syllabus. Its main goal is to improve and build graduates' skills so they are ready for the job market. The program is reviewed and evaluated every year through internal or external audit procedures and programs like the External Examiner Program.

The academic program description is a short summary of the main features of the program and its courses. It shows what skills students are working to develop based on the program's goals. This description is very important because it is the main part of getting the program accredited, and it is written by the teaching staff together under the supervision of scientific committees in the scientific departments.

This guide, in its second version, includes a description of the academic program after updating the subjects and paragraphs of the previous guide in light of the updates and developments of the educational system in Iraq, which included the description of the academic program in its traditional form (annual, quarterly), as well as the adoption of the academic program description circulated according to the letter of the Department of Studies T 3/2906 on 3/5/2023 regarding the programs that adopt the Bologna Process as the basis for their work.

In this regard, we can only emphasize the importance of writing an academic programs and course description to ensure the proper functioning of the educational process.

Concepts and Terminology:

Academic Program Description: The academic program description provides a brief summary of its vision, mission and objectives, including an accurate description of the targeted learning outcomes according to specific learning strategies.

Course Description: Provides a brief summary of the most important characteristics of the course and the learning outcomes expected of the students to achieve, proving whether they have made the most of the available learning opportunities. It is derived from the program description.

Program Vision: An ambitious picture for the future of the academic program to be sophisticated, inspiring, stimulating, realistic and applicable.

Program Mission: Briefly outlines the objectives and activities necessary to achieve them and defines the program's development paths and directions.

Program Objectives: They are statements that describe what the academic program intends to achieve within a specific period of time and are measurable and observable.

Curriculum Structure: All courses / subjects included in the academic program according to the approved learning system (quarterly, annual, Bologna Process) whether it is a requirement (ministry, university, college and scientific department) with the number of credit hours.

Learning Outcomes: A compatible set of knowledge, skills and values acquired by students after the successful completion of the academic program and must determine the learning outcomes of each course in a way that achieves the objectives of the program.

Teaching and learning strategies: They are the strategies used by the faculty members to develop students' teaching and learning, and they are plans that are followed to reach the learning goals. They describe all classroom and extra-curricular activities to achieve the learning outcomes of the program.

Academic Program Description Form

University Name: **University of Al-Hamdaniya**

Faculty/Institute: **College of Education for Humanities**

Scientific Department: **Department of English**

Academic or Professional Program Name: **Bachelor of English Language**

Final Certificate Name: **Bachelor in English Language**

Academic System: **Annual**

Description Preparation Date:

File Completion Date: **22/09/2025**

Signature:



Head of Department Name:

Assistant Professor Ali Hussein Hazem

Date: **29/09/2025**

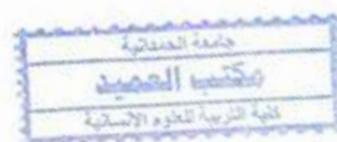


Signature:

Scientific Associate Name:

Assistant Professor Jasim Abbas Mohsen

Date: **29/29/2025**



The file is checked by: **Dr. Tareq Zyad Mohammed**

Department of Quality Assurance and University Performance

Director of the Quality Assurance and University Performance Department:

Date:

29/09/2025

Signature:



Approval of the Dean

Assistant Professor Noory Saber Mohammed

29/09/2025

1. Program Vision

1. To achieve academic and professional excellence and leadership, based on a scientific and practical approach that keeps pace with the times and meets the needs of society and the requirements of scientific research.
2. To provide academic programs characterized by quality in education and scientific research in language and literature.

2. Program Mission

The mission of the English Department is focused on two aspects:

1. Focus on the English language and literature.

Focusing on the language includes attention to all linguistic aspects, including grammar, phonetics, and other aspects, including helping students understand the social aspects of the language and its connotations, while also acquainting themselves with the history of the language and its various dialects.

2. Focusing on the literary aspect, the department focuses on all aspects of literature,

including poetry, short stories, drama, comparative world literature, and American literature.

3. Program Objectives

The goal of the linguistic component is to graduate students capable of using the language effectively and efficiently, while also being able to communicate with modern technology. This stems from the belief that the English language is an

effective means for students to adapt to the era of globalization.

In addition to linguistic focus, the literary component provides students with a comprehensive background in English literature, enabling them to appreciate English literature and compare it to other Western and Arabic literatures.

4. Program Accreditation

Does the program have program accreditation? And from which agency?

5. Other external influences

Is there a sponsor for the program?

6. Program Structure

Program Structure	Number of Courses	Credit hours	Percentage	Reviews*
Institution Requirements				
College Requirements				
Department Requirements	44	164	100%	
Summer Training				
Other				

* This can include notes whether the course is basic or optional.

7. Program Description

Year/Level	Course Code	Course Name	Credit Hours	
2025/2026			Theoretical	Practical
First Stage		English Grammar	3	
		Better English Pronunciation	3	

		Listening and speaking	2	
		Reading I	2	
		Composition Writing	2	
		An Introduction to English Literature	3	
		Human Rights	1	
		Educational Psychology	2	
		Fundamentals of Education	2	
		Computer Sciences	2	
		The Arabic Language	2	
2025/2026				
Second Stage		Morphology and Syntax	3	
		English Phonology	3	
		Advanced Reading	2	
		An Introduction to Academic Writing	2	
		Elizabethan Drama	2	
		Short Story	2	
		16th to 17th Century Poetry	2	
		Listening and Speaking 2	2	
		An Introduction to ELT	3	
		Adult Education	2	
		Baa'th Crimes	2	
		Computer Sciences	2	
2025/2026				
Third Stage		Contemporary Grammar of English	3	
		Introduction to Linguistics	3	
		Writing Academic English	2	
		Listening and Speaking 3	2	
		Victorian Nover 1830-1900	3	
		Renaissance Drama 16-18th Century	3	
		Romantic and Victorian Poetry	2	
		Pedagogical and Curriculum Innovation	3	
		Guidance and Psychological Health	2	
2025/2026				
Fourth Stage		Contemporary Grammar of English	3	
		Linguistics II	3	

	Modern Novel	3	
	Modern Drama	3	
	Modern Poetry	2	
	Translation	2	
	Advanced Listening and Speaking	2	
	Test Design and Assessment	2	
	Practicum and EFL Classroom Practices	3	
	Graduation Research	-	

8. Expected learning outcomes of the program

Knowledge

- | | |
|--|--|
| <p>1- Knowledge and exposure to modern linguistic theories, global changes, and the impact of these changes on language acquisition.</p> <p>2- Exchange experiences with professors and teachers in various linguistic and literary disciplines.</p> | <p>1- Apply these theories in the future and discover their important aspects.</p> <p>2- Benefit from these experiences, transfer them to students, and explore other literary genres.</p> |
|--|--|

Skills

- | | |
|---|--|
| <p>1- Developing the ability to acquire a global language such as English.</p> <p>2- Communicating with English speakers, exchanging teaching experiences, and learning the most important foundations that can develop vocabulary and linguistic structures.</p> <p>3- Developing students' translation skills.</p> <p>4- Expanding horizons by exploring literary genres such</p> | <p>Teaching and preparing students using correct structures and new vocabulary that can be added to the English language.</p> <p>Cooperating between different departments and introducing students to the most important recent developments.</p> <p>Supplying the job market and institutions with certified translators.</p> <p>Working to develop literary works of various types.</p> |
|---|--|

as short stories, plays, novels, and poetry in English.	
Ethics	
Expanding students' awareness through the exchange of ideas and future opinions.	

9. Teaching and Learning Strategies

1. Presenting the curriculum material to students through a comprehensive explanation of each subject within the curriculum.
2. Exchanging ideas between the professor and the student through discussing the curriculum material and presenting discussion points during the lecture.
3. Engaging students by offering their opinions on the topic.
4. Field visits for fourth-year students during the observation and application period in schools.

10. Evaluation methods

- 1- Daily and weekly exams, first semester exams, second semester exams, and final exams for each subject.
- 2- Monitoring fourth-grade students during the implementation period, visiting them, and evaluating them academically and educationally.

11. Faculty

Faculty Members

	Academic Rank	Specialization		Special Requirements/Skills (if applicable)		Number of the teaching staff	
		General	Special			Staff	Lecturer
1	Assist Prof. Ali Hussein Hazem	English Language	Linguistics			Staff	
2	Dr. Kawkab Salim Mohammed	Translation	Linguistics			Staff	
3	Lect. Dina Fahmi Kamil	Translation	Linguistics			Staff	
4	Lect. Waleed Younus Meteab	Translation	Linguistics			Staff	
5	Lect. Sarah Abdulrahman Khuder	English Language	Literature			Staff	
6	Lect. Zahraa Muharam Salman	English Language	Linguistics			Staff	
7	Assist Lect. D Mohanad Ramadhan Safar	English Language	Literature			Staff	
8	Lect. Raghda Qiryacoos Abdulallah	English Language	Literature			Staff	
9	Dr. Aya Ibrahim Mohammed	English Language	Linguistics			Staff	
10	Dr. Laith Hussein Mohammed	English Language	Linguistics			Staff	
11	Assist Lect. AlHasan Abdulrahman Awad	English Language	Literature			Staff	
12	Assist Lect. Rami Essa Isaac	English Language	Linguistics			Staff	
13	Assist Lect. Fatima Farooq Jasim Mohammad	English Language	Linguistics			Staff	
14	Assist Lect. Marwa Muhammad Ahmad	English Language	Linguistics			Staff	

15	Assist Lect. Yousif Basim Fathallah	English Language	Linguistics			Staff	
16	Assist Lect. Ali Hussein Ali Rasheed	English Language	Literature			Staff	
17	Assist Lect. Othman Salih Sulayman	English Language	Linguistics			Staff	
18	Assist Lect. Aram George Simon	English Language	Linguistics			Staff	

Professional Development

Mentoring new faculty members

- 1- Informing new faculty members about the department's system and vision.
- 2- Holding seminars and courses for new faculty members to familiarize them with their role in the educational process and assign them future tasks within the department.
- 3- Providing guidance to new faculty members on the work of the deanship and how to handle references when submitting their applications.

Professional development of faculty members

1. Training professors and involving them in the work of the department's internal committees.
2. Obligating professors to adhere to the curriculum prescribed by the Ministry.
3. Encouraging professors to submit research according to their specialization.
4. Requiring professors to offer courses, seminars, and workshops in English for students and for faculty members.
5. Encouraging professors to participate in external discussions and the need to activate academic cooperation with other universities and departments.

12. Acceptance Criterion

The applicant must be accepted through the Ministry's central admission process and must have a preparatory school certificate in the scientific or literary branch.

13. The most important sources of information about the program

- 1- Approved textbooks.
- 2- Books on English grammar and some English literary sources.
- 3- Educational websites for teaching English.
- 4- Iraqi university websites containing English language teaching resources.

14. Program Development Plan

- 1- Monitoring academic subjects according to the approved curriculum.
- 2- Monitoring changes to academic curricula.
- 3- Monitoring the holding of seminars, courses, workshops, and conferences related to the English language.
- 4- Monitoring other similar departments at Iraqi universities.

Program Skills Outline															
				Required program Learning outcomes											
Year/Level	Course Code	Course Name	Basic or optional	Knowledge				Skills				Ethics			
				A1	A2	A3	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4
2025/2026 First Stage		English Grammar	Basic	↗				↗	↗			↗	↗		
		Better English Pronunciation	Basic	↗				↗				↗	↗		
		Listening and speaking	Basic	↗				↗				↗	↗		
		Reading I	Basic	↗				↗	↗			↗	↗		
		Writing	Basic	↗					↗			↗	↗		
		Literature	Basic	↗				↗	↗			↗	↗		
		Human Rights	Basic	↗					↗					↗	
		Psychology	Basic		↗	↗			↗					↗	
		Fundamentals of Education	Basic					↗	↗			↗		↗	
		Computer Sciences	Basic					↗	↗			↗			

		The Arabic Language	Basic	↗				↗				↗	↗		
2025/2026 Second Stage		Morphology and Syntax	Basic	↗				↗				↗	↗		
		Phonetics and Phonology	Basic	↗					↗			↗	↗		
		Advanced Reading	Basic	↗				↗				↗	↗		
		Academic Writing	Basic	↗				↗	↗			↗	↗		
		Drama	Basic	↗				↗	↗						
		Short Story	Basic	↗				↗	↗			↗	↗		
		English Poetry	Basic	↗				↗	↗			↗	↗		
		Listening and Speaking	Basic	↗				↗				↗	↗		
		Introduction to ELT	Basic	↗				↗				↗	↗		
		Adults Education	Basic	↗	↗			↗			↗	↗	↗		
		Baa'th Crimes	Basic	↗				↗				↗	↗		
		Computer Sciences	Basic	↗								↗	↗		

2025/2026 Third Stage	Contemporary English Grammar	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	Linguistics	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	English Academic Writing	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	Listening and Speaking	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	English Novel	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	English Drama	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	English Poetry	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	Methodology	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	Psychology and Health Guidance	Basic	↗				↗				↗		
2025/2026 Fourth Stage	Contemporary English Grammar	Basic	↗				↗				↗		
	Linguistics II	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	Modern Novel	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	Modern Drama	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	
	Modern Poetry	Basic	↗				↗	↗			↗	↗	

	Translation	Basic	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	Advanced Listening and Speaking	Basic	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Assessment Design	Basic	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		
	Practicum and EFL Classroom Practices	Basic	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Graduation Research	Basic	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		

- Please tick the boxes corresponding to the individual program learning outcomes under evaluation.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضاً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضاً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطولاً وملهماً ومحفزاً وواعياً وقابلًا للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة الالزمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة لقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصحفية واللاصحفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

1. رؤية البرنامج

تطوير مهارات الطلاب اللغوية بما يتناسب مع احتياجاتهم الأكademية و المهنية والمستقبلية

2. رسالة البرنامج

يسعى القسم إلى تخرج طلاب وطالبات يحملن المهارات المتقدمة والمرونة الالازمة للعمل في
مدى واسع من الحقول المهنية وتقديم مساهمات تدوم وخصوصا في تعليم الإنكليزية لغير
الناطقين بها على ضوء.

3. اهداف البرنامج

1. المهارات الثقافية والكفاءة اللغوية التي تمكّنهم من الأداء التدريسي الناجح في اللغة الإنكليزية والعلوم المرتبطة بها
2. تعزيز الكفاءة الذاتية في محور قواعد اللغة الإنكليزية

4. الاعتماد البرامجي

لا يوجد

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياريا .

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ..الحمدانية.....

الكلية/ المعهد: كلية ... التربية للعلوم الإنسانية.....

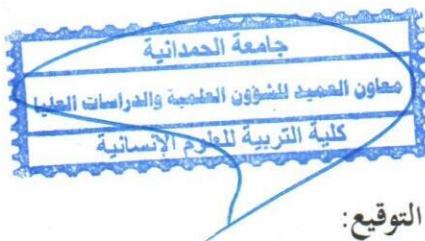
القسم العلمي: قسماللغة الانكليزية.....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية في اللغة الانكليزية

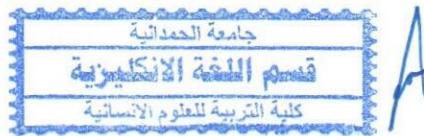
النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٠/٩/٢٢

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٠/٩/٢٢



التوقيع:



التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.م.د. عزيز حسين حامد

التاريخ: ٢٠٢٠/٩/٢٩

التاريخ: ٢٠٢٠/٩/٢٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. طارق زاهر محمد

التاريخ: ٢٠٢٠/٩/٢٩

التوقيع:



مصادقة السيد العميد



الاستاذ المساعد الدكتور
فؤاد سليمان محمد
عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتأدية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنويًا عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتنجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوی، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م ٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضاياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة الحمدانية	١. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية	٢. القسم العلمي / المركز
بكالوريوس في تدريس اللغة الانكليزية	٣. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس	٤. اسم الشهادة النهائية
سنوي	٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات/آخرى
NCATE	٦. برنامج الاعتماد المعتمد
	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى
٢٠٢٥/٩/٢٢	٨. تاريخ إعداد الوصف
	٩. أهداف البرنامج الأكاديمي
تأهيل الطلبة على إجادة اللغة الانجليزية بكافة مهاراتها اللغوية وخلفيتها الثقافية .	
تمكين الطلبة من إجادة التحليل النقدي والادبي والترجمة وتدريس اللغة التطبيقي والنظري.	
الالمام بطريق تدريس متنوعة من أساليب التعليم الحديثة من أفلام وشرائط فيديو ومخابر لغة وصوتيات وغيرها تؤهلهم على تدريس اللغة الانجليزية بصورة فاعلة ومؤثرة.	
صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب وتنمية قدراتهم البحثية في مجال التخصص.	
إجراء البحوث النظرية والتجريبية والتطبيقية والمقارنة في مجالات اللغة الإنجليزية وآدابها واللغويات وطريق التدريس المختلفة.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية .

١١. معرفة وفهم القواعد اللغوية وال نحوية و مخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
١٢. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.
١٣. معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.
١٤. معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.-

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

- ب١ - يتدرّب الطالب على المهارات اللغوية الأساسية كتابة الجمل تدريّباً دقيقاً .
- ب٢ - تدريب الطالب على تطوير مهاراتهم في التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة
- ب٣ - تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة للطلاب تمرّينهم عليها كميكانيكية القراءة، وتقنيات القراءة ومهارات استخدام المفردات .
- ب٤ - تنمية قدرات الطالب على مهارات الكتابة في كتابة البحث والتقارير مثل الاستلال من الحقائق والتأكد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

طرق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصحفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
- سقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والواقع الالكتروني للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

طرق التقييم

- اختبارات يومية بأسئلة متعددة الخيارات للمواد الدراسية.
- درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
- وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية :

- ج١- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة الانكليزية.
- ج٢- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- ج٣- أن يشجع الطالب زملاءه على الالتزام بالهدوء في الصف.
- ج٤- أن يقدر الطالب إسهامات العلماء والمنظرين في تطوير اللغة.

طائق التعليم والتعلم

- الزيارات الميدانية لبعض المدارس التموذجية أو عرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) لنقل صورة واقعية والتعرف على ثقافة الدول التي تتكلم اللغة الانكليزية فأيّهما أبلغ في التأثير حديثك مع الطلاب؟ أم مشاهدتهم لشريط (الفيديو) .
- مل بذك معلومات تجمع فيه الأخبار والقصص وبعض المنجزات التي توجد في البيئة والصحف والمجلات والكتب وذلك بإشراك الطلاب في ذلك المجال كنشاط لهم، على أن تكون مهمة الاستاذ الجامعي إشرافية ثم تستخدم تلك المعلومات في دعم الأهداف الوج다ـنية.
- عرض الدروس دوماً بأساليب مختلفة وطائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة الذي يعتبر أهم وسيلة لدعم الأهداف الوجداـنية خصوصاً في المواد الأدبية. تشجيع الطلبة على تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة المواضيع تتطلب تفكير وتحليل وتبادل وقبول اراء الطرف الآخر.

طائق التقييم

- استبانة الاهتمام والمعرفة والمهارات.

- الملاحظة

درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
- د ٢- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
- د ٣- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
- د ٤- القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

طرائق التعليم والتعلم

- توظيف مناهج دراسية بالتنسيق مع الدوائر التي سوف يتعامل معها.
- وضع مناهج دراسية من قبل القسم متشابهة لبيئة العمل .
- ارسال الطلبة للتدريب في مؤسسات ومعاهد تدريبية.
- تدريب الطلبة بخبرات تحاكي الواقع.
- دعوة بعض الجهات المهنية وتنظيم لقاءات مع الطلبة.
- تدريب الطلبة على حل المشكلات ، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع .
- تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام .
- زيادة احترام وتفهم الطلبة لقدرات الآخرين واهتماماتهم وحاجاتهم.

طرائق التقييم

- تطبيق إجراءات التقويم المستمر بناءً على نتائج التقييم.
- توفير معايير عادلة وصحيحة وحسنة النية وغير متحيزه يمكن على أساسها التقييم.
- توفير معايير لتقييم عملية الإختيار بربط نتائج عملية الإختيار مع تقييم الأداء المبني على الجدار.

ت	اسم التدريسي	التخصص	المتطلبات ان وجدت	اعداد الهيئة التدريسية
العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
١	ا.م.د. علي حسين حازم عبدالكريم	لغة انكليزية	علم اللغة	دقيق
٢	م.د. كوكب سالم محمد علي	الترجمة	الترجمة	الترجمة
٣	م.د. ليث حسين محمد صالح	لغة انكليزية	علم اللغة	علم اللغة
٤	م. سارة عبد الرحمن خضر الياس	لغة انكليزية	الادب الانكليزي	الادب الانكليزي
٥	م. دينا فهمي كامل حنا	الترجمة	الترجمة	الترجمة
٦	م. زهراء محرم سلمان سليمان	لغة انكليزية	علم اللغة	علم اللغة
٧	م. وليد يونس متعب ياسين	الترجمة	الترجمة	الترجمة
٨	م. رغدة قرياقوس اسطيفو بطرس	لغة انكليزية	علم اللغة	علم اللغة
٩	م.م. مهند رمضان سفر قادر	لغة انكليزية	الادب الانكليزي	الادب الانكليزي
١٠	م.م. رامي عيسى اسحق صوما	لغة انكليزية	علم اللغة	علم اللغة
١١	م.م. يوسف باسم فتح الله بهنام	لغة انكليزية	لغة انكليزية	لغة انكليزية
١٢	م.م. الحسن عبد الرحمن عواد راضي	لغة انكليزية	الادب الانكليزي	الادب الانكليزية
١٣	م.م. مروى محمد أحمد عبد اللطيف	لغة انكليزية	علم اللغة	علم اللغة
١٤	م.م. علي حسين علي رشيد	لغة انكليزية	الادب الانكليزي	الادب الانكليزية
١٥	م.م. عثمان صالح سليمان علي	الترجمة	الترجمة	الترجمة
١٦	م.م. فاطمة فاروق جاسم محمد	لغة انكليزية	علم اللغة	علم اللغة
١٧	م.م. خضرمان وصفي طاهر حمد	لغة انكليزية	علم اللغة	علم اللغة
١٨	م.م. رشاد يعقوب شمعون اسحق	لغة انكليزية	علم اللغة	علم اللغة
١٩	م.م. ارام جورج سيمون برخي	لغة انكليزية	علم اللغة	علم اللغة

١١. بنية البرنامج
مدة البرنامج : ٤ سنوات

الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	المحطة الدراسية
عملي	نظري			
	٣	النحو		الأولى
١	٢	الصوت		الأولى
	٣	مقدمة في الأدب		الأولى
	٢	الاستيعاب		الأولى
١	١	الحادثة		الأولى
	٢	أسس التربية		الأولى
	٢	اللغة العربية		الأولى
	٢	علم نفس النمو		الأولى
١	٢	الحسابات		الأولى
	٢	الإنشاء		الأولى
	٢	حقوق		الأولى
الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	المحطة الدراسية
عملي	نظري			
	٣	علم الصرف والنحو		الثانية
	٣	النظام الصوتي		الثانية
	٢	القراءة المتقدمة		الثانية
	٢	مقدمة إلى الكتابة الأكاديمية		الثانية
	٢	المسرح الاليزابيثي		الثانية
	٢	القصة القصيرة		الثانية
	٢	شعر القرن السادس والسابع عشر		الثانية
	٢	الاصغاء والتلجم	٢	الثانية
	٣	مقدمة إلى طرائق التدريس		الثانية
	٢	تعليم الكبار		الثانية
	١	جرائم نظامبعث في العراق		الثانية
	١	اللغة العربية		الثانية
	١	الحسابات		الثانية
الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	المحطة الدراسية
عملي	نظري			
	٣	النحو الانكليزي المعاصر		الثالثة
	٣	مقدمة إلى علم اللغة		الثالثة
	٢	الكتابة الأكاديمية		الثالثة
	٢	الاصغاء والتلجم	٣	الثالثة
	٣	الرواية الفكتورية		الثالثة
	٣	مسرحية عصر النهضة		الثالثة
	٢	الشعر الفكتوري الرومانسي		الثالثة
	٣	طرائق تدريس وتطوير المناهج		الثالثة
	٢	الارشاد والصحة النفسية		الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	المراحل الدراسية
نظري	عملي			
٣		النحو الانكليزي المعاصر		الرابع
٣		علم اللغة ٢		الرابع
٣		الرواية الحديثة		الرابع
٣		المسرحية الحديثة		الرابع
٢		الشعر الحديث		الرابع
٢		الترجمة		الرابع
٢		الاصفاء والتلکم للمتقدين		الرابع
٢		اختبارات ونقويم		الرابع
٣		مشاهدة وتطبيق		الرابع
٢		بحث تخرج		الرابع

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- توظيف طرق تدريس جديدة.
- توظيف وسائل جديدة تخدم المنهج .
- توظيف أساليب تعزيز مبتكرة لتعزيز الطلبة .
- المشاركة في تقويم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة.
- الإمام بمهارات وتقنيات الحصول السريع على المعرف والمعلومات مثل الحاسوب الآلي ، والانترنت وغيره.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلد أخرى.
- أن يكون راغباً في الدراسة في القسم الذي يختاره.

أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية – واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم – اجتياز الكشف الطبي) .

٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
- المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص .
- ملائمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية المعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
- الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
- وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتتوفر المواد الإلكترونية .
- توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقدير

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																السنة / المستوى		
المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الاهداف الوجданية والقيمية				الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الاهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر
٤	٣	٢	١	١٤	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	السنة / المستوى	
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	النحو الانكليزي	أساسي	الاولى
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	علم الاصوات	أساسي	الثانية
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الاشاء والاستيعاب	أساسي	الثالثة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	الشعر	أساسي	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	رواية	أساسي	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	مناهج وطرائق	أساسي	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	لغة	أساسي	الرابعة
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	اختبارات	أساسي	الرابعة

Course Description Form

<p>1. Course Name: English Grammar/ First stage</p>					
<p>2. Course Code:</p>					
<p>3. Semester / Year:</p>					
<p>2025-2026</p>					
<p>4. Description Preparation Date:</p>					
<p>24-09-2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms:</p>					
<p>Weekly face-to-face only</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</p>					
<p>3 hours / 5 units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</p>					
<p>Name: Othman Omary Email: othman@uohamdaniya.edu.iq</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
<p>Course Objectives</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Knowing and acquiring the most important rules of the English language, including tenses and other verb conjugations. 			
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
<p>Strategy</p>		<p>1-Cooperative Concept Mapping Strategy. 2-Brainstorming Strategy. 1 3-Note-taking Strategy.</p>			
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Introduction	Introduction of English tenses	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information

2	3	Unit one	Present simple	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
---	---	----------	----------------	------------------------------------	---

3	3	Two	Present continuous	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
4	3	three	Past simple	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
5	3	four	Past continuous	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
6	3	five	Present perfect	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
7	3	six	Present perfect continuous	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
8	3	seven	past perfect	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
9	3	exam			
10	3	Eight	Modal verbs	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
11	3	Nine	Modal verbs	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
12	3	Ten	Modal verbs	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
13	3	Eleven	Modal verbs	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information

14	3	Twelve	If clauses	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
15	3	Thirteen	If clauses	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
16	3	Fourteen	If clauses	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
17	3	Fifteen	If clauses	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
18	3	Sixteen	Review If clauses	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
19	3	Seventeen	Wish	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
20	3	Eighteen	Wish	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
21	3	Nineteen	Reported speech	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
22	3	twenty	Reported speech	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
23	3	Twenty-one	Reported speech	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
24	3	Twenty-two			

25	3	Twenty three	Passive voice	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
26	3	Twenty four	Passive voice	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
27	3	Twenty five	Passive voice	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
28	3	Twenty six	Passive voice	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
29	3	Twenty seven	Passive voice	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
30		Exam			

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	English grammar in use (4th) ed. By Raymond Murphy 1998
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	5
Electronic References, Websites	

Course Description Form

1. Course Name:	Listening and speaking 1		
2. Course Code:			
3. Semester / Year:	Year		
4. Description Preparation Date:	24-09-2025		
5. Available Attendance Forms:	Regularity		
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	2 hours / 3 units		
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Raghda Qiryaqoos Email:Raghaatalla@uohamdaniya.edu.iq		
8. Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">1. Develop academic education at universities and colleges in accordance with higher education quality standards, enabling universities to produce graduates capable of entering the labor market.2. Clarify basic English language concepts.3. Develop students' English language skills, such as listening, speaking, and writing.4. Explain the importance of the English language.		
9. Teaching and Learning Strategies	<table border="1"><tr><td>Strategy</td><td><ul style="list-style-type: none">1- Explanation and clarification.2- Lecture method.3- Discussion method.</td></tr></table>	Strategy	<ul style="list-style-type: none">1- Explanation and clarification.2- Lecture method.3- Discussion method.
Strategy	<ul style="list-style-type: none">1- Explanation and clarification.2- Lecture method.3- Discussion method.		

10- The course structure

Evaluation method	Teaching method	outcomes Name of unit/or subject	Required learning	hours	week
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Introduction	1th	1
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	How do you know mark?	1th	2
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	exercises	1th	3
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Did you know?	1th	4
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises of listening	1th	5
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	I'm phoning for a house	1th	6
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Abbreviations	1th	7
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises about the topic	1th	8
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Focus on	1th	9
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises problems and solutions	1th	10
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Listening	1th	11
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	How to buy a ticket?	1th	12
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises	1th	13
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises of listening	1th	14

		Listening and speaking	First semester exam	1th	15
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Did you know?	1th	16
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Types of tickets	1th	17
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Shall we go out for a dinner?	1th	18
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Suggestions	1th	19
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises about suggestions	1th	20
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises of listening	1th	21
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Types of restaurants	1th	22
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	You should call the police	1th	23
		Listening and speaking	Second semester exam	1th	24

11. Course Evaluation

1. Semester exam (theory 25 +25) = 50%
2. Final exam (practical 50) = 50%

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Listening and speaking 2 CAMBRIDGE
Main references (sources)	Listening and speaking 2 CAMBRIDG
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

Course Description Form

1. Course Name:	Arabic language
2. Course Code:	
3. Semester / Year:	Year
4. Description Preparation Date:	24-09-2025
5. Available Attendance Forms:	Attendance
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	2 hours / 4 units
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Dr. Akram Mohammed Tauma Email: akram@uohamdaniya.edu.iq
8. Course Objectives	<p>1. Develop academic education at universities and colleges in accordance with higher education quality standards, enabling universities to produce graduates capable of entering the labor market.</p> <p>2. Clarify basic English Arabic concepts.</p> <p>3. Develop students' Arabic language skills, such as listening, speaking, and writing.</p> <p>4. Explain the importance of the Arabic language.</p>
9. Teaching and Learning Strategies	<p>Strategy</p> <p>1- Explanation and clarification. 2- Lecture method. 3- Discussion method.</p>

10- The course structure

Evaluation method	Teaching method	outcomes Name of unit/or subject	Required learning	hours	week
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Introduction	1th	1
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Unite one	1th	2
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	The Difference Between the Inflected and the Inflected Arabic Rhetoric	1th	3
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	The Holy Quran	1th	4
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Poetry in the Pre-Islamic Era	1th	5
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Unite two	1th	6
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Spelling Rules	1th	7
Oral and exams	Explanation and clarification	L Arabic language	The Middle and Disjointed Hamza	1th	8
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	The letter Wāw, Its Types, and the Difference Between Them	1th	9
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	A Text on the Importance of the Arabic Language in Our Sciences and Our World	1th	10
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Explaining the Difference	1th	11

			Between Inflected and Inflected Verbs		
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Unite three	1th	12
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	The Difference Between Transitive and Intransitive Verbs	1th	13
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Rhetoric	1th	14
		Arabic language	First semester exam	1th	15
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Spelling Rules	1th	16
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Arabic language	1th	17
Oral and exams	Explanation and clarification		Modern Arabic Poetry	1th	18
Oral and exams	Explanation and clarification		Suggestions	1th	19
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Exercises about suggestions	1th	20
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Conjunctions	1th	21
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Types of problems	1th	22
Oral and exams	Explanation and clarification	Arabic language	Arabic Literature	1th	23
		Arabic language	Second semester exam	1th	24
11. Course Evaluation					
1. Semester exam (theory 15 +25) = 40% 2. Final exam (practical 50) = 60%					

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	1 - Anis Ibrahim, From the Secrets of Language, 3rd ed., Cairo, Anglo-Egyptian Library, 1978
Main references (sources)	1 - Anis Ibrahim, From the Secrets of Language, 3rd ed., Cairo, Anglo-Egyptian Library, 1978
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

Course Description Form

<p>1. Course Name: Better English Pronunciation</p> <p style="text-align: center;">First Stage</p>					
<p>2. Course Code:</p>					
<p>3. Semester / Year:</p> <p style="text-align: center;">2025-2026</p>					
<p>4. Description Preparation Date:</p> <p style="text-align: center;">24-09-2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms: Attendance</p> <p style="text-align: center;">Daily Attendance</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</p> <p style="text-align: center;">3 Hours / 5 Units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</p> <p>Name: Rami Issa Isac (M.A.)</p> <p>Email: rami.almusa@uohamdaniya.edu.iq</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
<p>Course Objectives</p>		<p>1. To provide students with the skill of applying English pronunciation concepts in general and English language pronunciation in particular by teaching students' English sounds.</p> <p>2. To develop the skills of thinking, sound analysis, and phonetic writing.</p> <p>3. To discuss the most important and recent ideas in English phonetics and phonetic writing.</p>			
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
<p>Strategy</p>		<p>1- Teaching strategy using collaborative concept mapping.</p> <p>2- Teaching strategy using brainstorming.</p> <p>3- Teaching strategy using feedback loops.</p>			
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Introduction to Phonetics	The difference between physical phonetics and linguistic phonetics	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
2	3	Introduction to Linguistic Sounds	The origins and development of linguistic phonetics	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information

3	3	Basic Sounds	Basic sounds in English	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
4	3	The Difference Between Letters and Sounds	The difference between writing a letter and pronouncing a sound	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
5	3	Sounds and Sound Groups	The difference between a single sound and a group of sounds	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
6	3	Words and Expressions	The difference between the written word and the spoken word	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
7	3	Words and Expressions	The difference between the written word and the spoken word	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
8	3	What are the organs of speech?	Types of active and passive speech organs	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
9	3	How do the organs of speech work?	Mechanism of speech organs	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
10	3	English consonant sounds	Fricative	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
11	3	English consonant sounds	Plosives/Stops	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
12	3	English consonant sounds	Nasals	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
13	3	English consonant sounds	Lateral Sound	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
14	3	English consonant sounds	Sound Set	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
15	3	English consonant sounds	Approximants	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
16	3	First -Course Examination		written exam	
17	3	Consonant Alternation	Alternation of two consonants	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
18	3	Consonant Alternation	Alternation of three consonants	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
19	3	Consonant Alternation	Alternation of more than three consonants	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
20	3	Consonant Alternation	Alternation of more than three consonants	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
21	3	English Vowel Sounds	Types of vowels in the English sound system	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
22	3	English Vowel Sounds	Description of the basic vowel sounds in the English language	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
23	3	English Vowel Sounds	Description of compound vowel sounds in English	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
24	3	English Vowel Sounds	Description of triliteral/consecutive vowel sounds in English	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
25	3	Stress in English	What is stress in English	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information

26	3	Stress in English	Location and types of stress	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
27	3	Explanation of the concept of intonation	Definition of the concept of intonation and its importance	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
28	3	Types of tones	Types of tones in English	Explain the topic with examples	Involving students and discussing information
29	3	Second semester exam		written exam	
30	3	Final exam		written exam	

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports..... 50 marks for monthly and daily exams and 50 marks for final exams.

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	1- Better English Pronunciation. By: J.D. O'Connor 2- English Pronunciation in Use. By: Jonathan Marks
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	https://www.internationalphoneticassociation.org/content/links-phonetics-resources https://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html

Course Description Form

<p>1. Course Name: Reading Comprehension</p>																	
<p>2. Course Code:</p>																	
<p>3. Semester / Year: 2025-2026</p>																	
<p>4. Description Preparation Date: 24-09-2025</p>																	
<p>5. Available Attendance Forms: Weekly</p>																	
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 2 Hours / 3 Units</p>																	
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</p> <p>Name: asst. lect. Mawaddah H. Ahmed Email: mawaddah. alhusseiny@uohamdaniya.edu.iq</p>																	
<p>8. Course Objectives</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Course Objectives</td> <td style="width: 75%; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> • Understand and utilize context clues • Make conclusions and learn new vocabularies • Develop critical reading skills </td> </tr> </table>						Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Understand and utilize context clues • Make conclusions and learn new vocabularies • Develop critical reading skills 										
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none"> • Understand and utilize context clues • Make conclusions and learn new vocabularies • Develop critical reading skills 																
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;">Strategy</td> <td style="width: 85%; padding: 5px;"></td> </tr> </table>						Strategy											
Strategy																	
<p>10. Course Structure</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Week</th> <th style="width: 10%;">Hours</th> <th style="width: 20%;">Required Learning Outcomes</th> <th style="width: 20%;">Unit or subject name</th> <th style="width: 15%;">Learning method</th> <th style="width: 15%;">Evaluation method</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>Learn new vocabularies and know the correct pronunciation</td> <td>Answering 6 common interview questions</td> <td>Read and translate the passage</td> <td>Vocabulary in context, oral practice and translation process</td> </tr> </tbody> </table>						Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method	1	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	Answering 6 common interview questions	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method												
1	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	Answering 6 common interview questions	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process												

2	2	Focus on new synonyms and learn how to	Understand the text of the above-	Focus on the new vocabularies	Written respon homework and
---	---	--	-----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

		answer comprehension questions	mentioned passage	and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	reading compression qu
3	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	Young Women Changing the World	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
4	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written respon homework and reading compression qu
5	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	Student Learning Teams	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
6	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written respon homework and reading compression qu
7	2	Learn new vocabularies	Learning to Speak	Read and translate the	Vocabulary in context, oral

		and know the correct pronunciation		passage	practice and translation process
8	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written response homework and reading comprehension questions
9	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	The Man in the Moon Has Company	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
10	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written response homework and reading comprehension questions
11	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	Culture Shock	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
12	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written response homework and reading comprehension questions

13	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	Private Lives	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
14	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written response homework and reading compression questions
15	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	A Young Blind Whiz	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
16	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written response homework and reading compression questions
17	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	How to Make a Speech	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process

18	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written response homework and reading compression questions
19	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	Conversational Ball Games	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
20	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written response homework and reading compression questions
21	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	Letters of Application	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
22	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written response homework and reading compression questions

23	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	Out to Lunch	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
24	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the	Written response homework and reading compression questions

				textbook exercises	
25	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	Public Attitudes Toward Science	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process
26	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written response homework and reading compression questions
27	2	Learn new vocabularies and know the correct pronunciation	The Art of Genius	Read and translate the passage	Vocabulary in context, oral practice and translation process

28	2	Focus on new synonyms and learn how to answer comprehension questions	Understand the text of the above-mentioned passage	Focus on the new vocabularies and give them synonyms, answer and explain the textbook exercises	Written response homework and reading comprehension questions
29	2	Learn main ideas, vocabulary in context and answering comprehension questions accurately	General Review	Explain and give examples	
30	2	Make inferences and draw	General Review	Explain and clarify the	

		conclusions, and learn summarizing and paraphrasing techniques		key words and answers	
--	--	--	--	-----------------------	--

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports..... etc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	
Main references (sources)	English-Arabic Dictionary
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	"Q: Skills for Success – Reading and Writing" (Oxford University Press)
Electronic References, Websites	https://www.englishclub.com/reading/

Course Description Form

1. Course Name:	Composition
2. Course Code:	
3. Semester / Year:	2025-2026
4. Description Preparation Date:	21/Sept/2025
5. Available Attendance Forms:	Attendance
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	2 hours per week / 3 units
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Name: Rashad Shaya Email: rashadshaya71@uohamdaniya.edu.iq
8. Course Objectives	<p>Course Objectives</p> <p>-Helping students to understand the grammatical English structure of sentences.</p> <p>- Making students able to differentiate between a sentence and paragraph.</p> <p>- Helping students to brainstorm different topics as a main way before starting to write an academic paragraph.</p> <p>- Developing students' writing skills by focusing on writing paragraphs with correct grammar, spelling, and punctuation.</p>

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none">1. Focus on explaining the material in a clear and understandable way for all students.2. Involving students in discussing and solving exercises.3-Explaining the academic subject by using various means of
-----------------	--

	explanation to develop students' abilities and break boredom within the class.
--	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject Name	Learning method	Evaluation method
1	2	-Formatting assignments and headings. -Process Writing	Introduction	Explanation, discussion, Group work	Questions and answers
2	2	=	-Defining what is the meaning of a sentence. - Parts of English sentence	Explanation + discussion	Questions and answers
3		=	-Types of English Sentences	Explanation + discussion	Questions and answers
4	2	=	-Defining what is the meaning of a paragraph. - Parts of Paragraph.	Explanation + discussion	Questions and answers
5	2	-Recognizing and writing complete sentences. -Common paragraph features. -Identifying the topic of a paragraph. - Being able to identify the parts of paragraph on given texts.	Unit one	Explanation + discussion	Questions and answers
6	2	=	Completion+ Quiz	Quiz	Written quiz
7	2	-Identifying topics and main ideas. -Learning how to join sentences with conjunctions(and/but). -Learning how to use correct punctuation while using conjunctions.	Unit Two	Explanation + discussion	Questions and answers
8	2	-Developing paragraph with descriptive details. -Using Lists to brainstorm and learning how to edit these lists.	Unit Three	Explanation + discussion	Questions and answers

9	2	<ul style="list-style-type: none"> -Using word maps to brainstorm topics. -Using Adjectives and putting them in sentences. 	Unit Four	Explanation + discussion	Questions and answers
10	2	Evaluating and testing students' Knowledge.	Exam	Monthly Exam	Written exam
11	2	<ul style="list-style-type: none"> -Using freewriting to Brainstorm. -Reviewing of descriptive vocabularies. -Developing peer feedback skills. -Writing about specific topics. 	Unit five	Explanation + discussion	Questions and answers

		topics using freewriting.			
12	2	=	Completion	Explanation + discussion	Questions and answers/ Writing
13	2	-Opinions and examples about supporting sentences.	Unit Six	Monthly written exam	Written exam
14	2	<ul style="list-style-type: none"> -Paragraph explaining cause and result. -Joining sentences with so and because. -Practicing how to brainstorm by using both word maps and freewriting. 	Unit Seven	Explanation + discussion	Question and answer
15	2	=	Completion	Explanation + discussion	Questions and answers/ Writing
16	2	<ul style="list-style-type: none"> -Expressing personal feeling about specific topics. -Using (would like to, want to, and have to) in sentences. -Editing order of supporting ideas logically. -Writing about the given topics. 	Unit Eight	Explanation + discussion	Questions and answers

17	2	Evaluating and testing students' Knowledge.	Exam	Monthly exam	Written exam
18	2	<ul style="list-style-type: none"> -Using time expressions: after, before and when. -Identifying the main parts of a narrative. -Ordering events in a narrative logically. -Writing about given topics. 	Unit Nine	Explanation + discussion	Questions and answers
19	2	=	Completion	Explanation + discussion	Questions and answers/ Writing
20	2	<ul style="list-style-type: none"> -Using double lists to brainstorm. -Using (whereas/however) to make comparison. -Learning how to organize a comparison paragraph. -Writing a comparison paragraph about given topics. 	Unit Ten	Explanation + discussion	Questions and answers
21	2	=	Completion	Explanation + discussion	Questions and answers/ Writing
22	2		Revision	Explanation + discussion	Questions and answers
23	2		Exam	Monthly exam	Written exam
24	2	<ul style="list-style-type: none"> -Writing about cause and effect relationships. -Using pair interviews to brainstorm. 	Unit Eleven	Explanation + discussion	Questions and

		<ul style="list-style-type: none"> -Comparing different situations and events. -Writing about given topics. 			
25	2	=	Completion	Explanation + discussion	Questions and answers

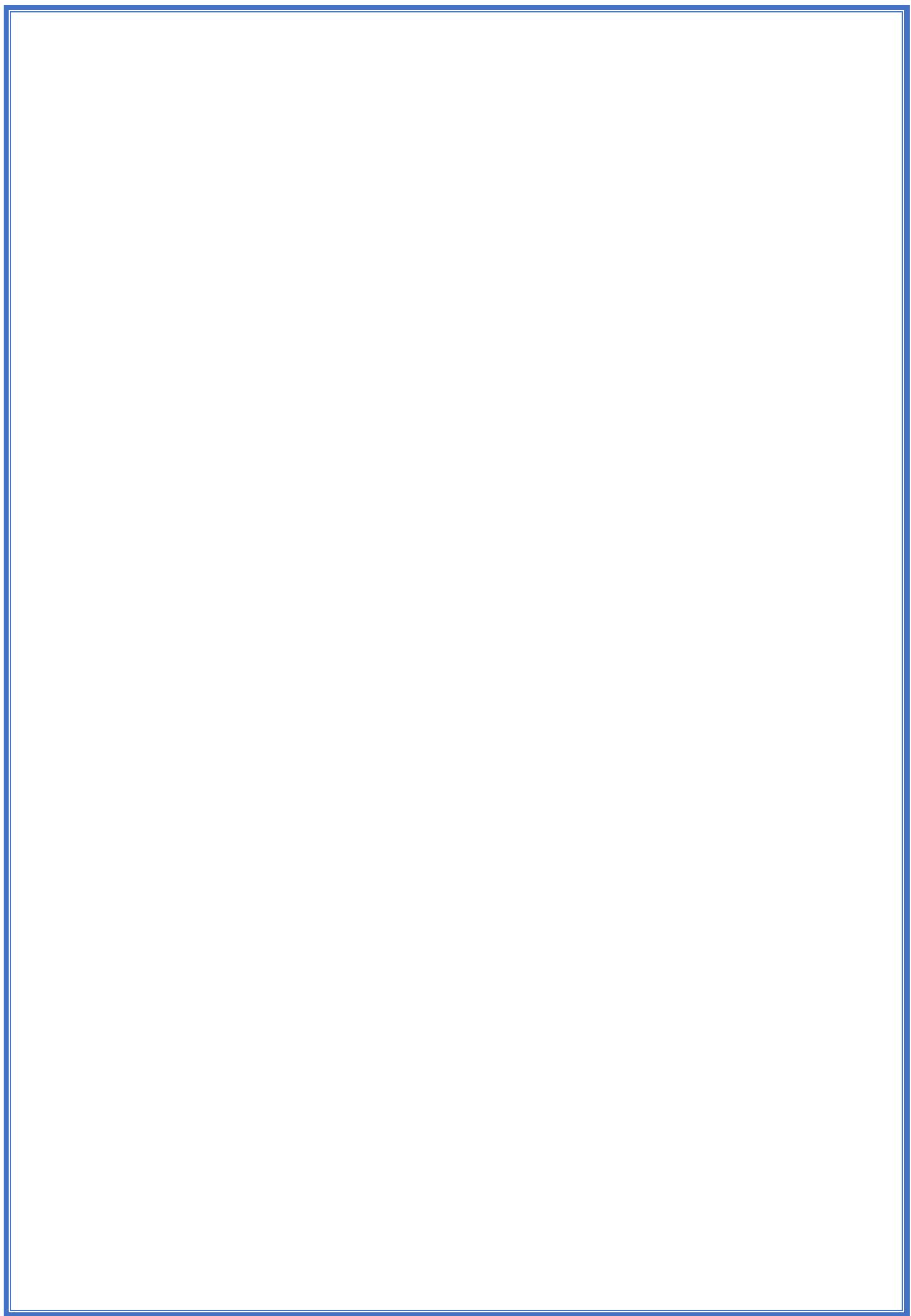
26	2	-Reviewing brainstorming techniques. -Focusing on future tense. -Writing about the future.	Unit Twelve	Explanation + discussion	Questions and answers
27	2	=	Completion	Explanation + discussion	Questions and answers
28	2		Revision	Explanation + discussion	Questions and answers
29	2		Exam	Monthly exam	Written exam

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<u>Paragraph Writing: From Sentence To Paragraph</u> by Dorothy E. Zemach and Carlos Islam (2006)
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Academic ResearchGate Google Scholars
Electronic References, Websites	



: Course name .1

Introduction to English Literature

: Course code .2

HAEHEN25M106

semester/year .3

2024-2025

: Date this description was prepared .4

21-9-2025

:Available attendance forms: In-person – Online class .5

Integrated

(5) Number of units / (3) Number of study hours .6

per week / Number of units (°) (3) Hours

Name of the course supervisor (if more than one name is mentioned)7.

Asst-Lec.Mohanad Ramadhan Safar

Email: mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq

Course objectives .8

Know literature, its importance and goals •

: Objectives of the subject

Keeping pace with global developments and updating -1 .vocabulary in accordance with international practices

English literature departments and • studying and analyzing them

Relying on the latest modern sources for the Introduction to .Y .English Literature course

Literary selections for every genre

Learning and teaching strategies .9

Discussions, oral questions , dialogues , Theoretical lecture

Strategy

Course structure .10

Method of evaluation	Learning method	Unit name or the topic	Learning outcomes Required	hours	week
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Definition of literature, its importance, and its types	3	the first
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Definition of poetry, its .importance	3	the second
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Definition of literary tools	3	the third
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	- Poem discussion Blake's "O - "rose thou art sick	3	Fourth
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	- Discussing a poem Tennyson's " Break, break, break "	3	Fifth

Daily exams and oral questions		Introduction to Literature	Poem discussion - ST Coleridge's "The Ancient Mariner"	7	Sixth
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Poem discussion - ST Coleridge's "The Ancient Mariner"	3	Seventh
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Poem discussion Lucy	3	Eighth
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Poem discussion Lucy	3	Ninth
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	1 Semester Exam	3	tenth
Midterm exams		Introduction to Literature	Submit a report	7	eleventh
		Assign each student a task Presentation		3	twelfth
		Assign each student to do .a job Presentation		3	thirteenth
		Mid-year exam			fourteenth
		Midterm exam Year		One hour	fifteenth
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Definition of ,types of poetry in the curriculum	3	sixteenth
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Poem discussion Narrative: "Lord Randal"	3	seventeenth
Daily exams and	a lecture	Introduction to Literature	Poem discussion Wordsworth's	3	eighteenth

oral questions			"She Dwelt among the Untrodden Ways"		
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Discussing a poem Descriptive: Shakespeare's ""winter	3	nineteenth
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Poem discussion Reflective: W. B. Yeats "An Irish Airman."	3	The twenties
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Poem discussion Narrative: "Lord Randal "	3	twenty-one
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Poem discussion Shakespeare "Let Me not to the "Marriage of	3	twenty-two
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Discussing a poem The Lyric: Shakespeare "To "	3	twenty-third
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Poem discussion William Shakespeare Shall I compare this to a summer's day? (Sonnet 18)	3	twenty-fourth
semester exams	a lecture	Introduction to Literature	1 Semester Exam	3	twenty-fifth
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	Chapter Two of the Course: Prose and its Types Part Two: Prose	3	twenty-sixth
Daily exams and oral questions	a lecture	Introduction to Literature	:Chapter Three The Theater - Types - Forms Time - Periods Stage Tools	3	twenty-seventh
		2 Semester Exam			twenty-eighth
		Final exam			twenty-ninth

		Final exam			Thirty
Course Evaluation .11					
<p>2 Attendance -1</p> <p>5 Daily exams -2</p> <p>3 Daily Activity -3</p> <p>3 Presentation - 4</p> <p>2 Daily Homework -5</p> <p>25 Mid-year exam -6</p> <p>60 Final Exam -7</p>					
Learning and teaching resources .12					
		Required textbooks (curriculum if (available			
LG Alexander Poetry and Prose appreciation for overseas students George Whitfield: An introduction to Drama		Main References (Sources)			
Richard Hill; Mastering English Literature JB Wilson English Literature: A survey for Students) Recommended books and references (General , reports (journals			
Twilight, Library Genesis		the reviewer Electronic, Internet sites			

Course Title: Computer/Phase I	1
Course Code: UOH204.....	2
Semester/Year: 2025-2026	3
Date of this description:1/9/2025	4
Available Attendance Formats: Attendance Electronic Description	5
Number of study hours (total) / number of units (total): one hour / two units	6
Name of the course administrator (if more than one name is mentioned): Assistant Lecturer: Malik Dawod Hamed	7
Email: malik.al-sharaf@uohamdaniya.edu.iq	8

Course Objectives

- Teach students the skills of using a personal computer (PC) and performing various tasks on Microsoft Windows 10.
- Identify the computer applications that must be learned and used in the educational field.
- Develop students' understanding of modern technology and modern educational concepts, emphasizing the ability of educators to use computer applications that enhance students' concentration and observation skills.
 - Enable students, by the end of the academic program, to install software applications.
- Enable students to take necessary steps to protect computers from hacking attempts.
 - Enable students to understand the importance of learning computers and their applications to enhance the level of education, as a supportive subject for other academic courses, as well as using computer applications in educational administration and scientific research

Course Objectives **9**

Teaching and Learning Strategies

- Exercises and activities during and outside the lecture.
- Presentation slides related to lecture topics prepared by the instructor.

Strategy **10**

- **Lecture-based teaching, discussion, dialogue, and applied analysis.**

Course Structure

Evaluation Method	Learning method	Unit Name or Subject	Required Learning Outcomes	Hours	Week
Awarding Degrees to Participants	Explanation and Discussion	Introduction to computers, basic computer operations, classifications	Gain knowledge	1	1
Awarding Degrees to Participants	Explanation and Discussion	Main components of PC, input & output devices	Skills acquisition	1	2
Awarding Degrees to Participants	Explain, Discuss and Apply	Primary memory, memory units, software types	Gain knowledge	1	3
Awarding Degrees to Participants	Explain, Discuss	Software copyright & computer virus protection	Gain knowledge	1	4
Scientific/Practical standards	Questions and Quizzes	Daily theoretical test	Knowledge assessment	1	5
Providing incentives for encouragement	Explain, Discuss	MS Word: introduction, main interface, ribbons	Skills acquisition	1	6
Awarding Degrees to Participants	Explain, Discuss	Creating & editing text, formatting, tables, spelling check, language settings	Gain knowledge	1	7
Providing incentives for encouragement	Skills Training	Practical application	Skills acquisition	1	8
Applying Scientific and Practical Testing Standards	Questions and Quizzes	Practical application	Knowledge Measurement	1	9
Providing incentives for encouragement	Skills Training	Page Layout menu	Skills acquisition	1	10
Awarding Degrees to Participants	Explain, Discuss	Practical application	Gain knowledge	1	11
Providing incentives for encouragement	Skills Training	Design menu	Skills acquisition	1	12

Scientific/Practical standards	Questions and Quizzes	Midterm theoretical exam	Knowledge Measurement	1	13
Scientific/Practical standards	Questions and Quizzes	Midterm practical exam	Knowledge assessment	1	14
Applying Scientific and Practical Testing Standards	Presenting projects	Introduction to PowerPoint, main interface, ribbons	Measuring skills	1	15
Awarding Degrees to Participants	Explain, Discuss and Apply	Insert/Delete/Duplicate slides, slide design	Gain knowledge	1	16
Providing incentives for encouragement	Skills Training	Animation effects & slide transitions	Gain knowledge	1	17
Awarding Degrees to Participants	Explanation and Discussion	Practical application	Gain knowledge	1	18
Providing incentives for encouragement	Skills Training	Daily theoretical test	Skills acquisition	1	19
Awarding Degrees to Participants	Explain, Discuss and Apply	Introduction to Excel, main interface & ribbons	Skills acquisition	1	20
Applying Scientific and Practical Testing Standards	Explain, Discuss	Working with cells, formulas & functions	Knowledge Measurement	1	21
Awarding Degrees to Participants	Explanation and Discussion	Practical application	Gain knowledge	1	22
Providing incentives for encouragement	Explanation and Discussion	Editing tables, printing tables	Gain knowledge	1	23
Awarding Degrees to Participants	Explanation and Discussion	Daily theoretical test	Gain knowledge	1	24
Providing incentives for encouragement	Explain, Discuss	Introduction to the internet, web browsers, computer networks basics, internet concepts, search engine	Gain knowledge	1	25
Awarding Degrees to Participants	Explanation and Discussion	Communication & email, creating an email account, sending & receiving messages	Gain knowledge	1	26

Awarding Degrees to Participants	Explanation and Discussion	Practical application	Gain knowledge	1	27
Scientific/Practical standards	Questions and Quizzes	Term theoretical exam	Knowledge assessment	1	28
Scientific/Practical standards	Questions and Quizzes	Term practical exam	Knowledge assessment	1	29
Applying Scientific and Practical Testing Standards	Presenting projects	discussing reports	Acquiring knowledge	1	30

Course Evaluation

The final grade (100 points) is distributed according to the tasks assigned to the student, such as daily preparation, daily quizzes, oral and monthly tests, written exams, and reports, etc.

Learning and Teaching Resources

Dr. Al-Khadr Ali Al-Khadr, <i>Computer Basics</i> (2016). Additional lectures covering the remaining course topics.	Required Textbooks (Methodology if available)
<ul style="list-style-type: none"> - Dr. Ziyad Mohammed Aboud, Computer and Software, Yusr Al-Mustafa Series for Sciences, Baghdad. - Anita Goel (2010), Computer Fundamentals, New Delhi: Pearson Education. - Ihsan Mohammed Al-Hisami, Microsoft Office (2010) 	Main References (Sources)
Gol, A. (2010). Computer Fundamentals. Pearson Education India.	Recommended books and references (scientific journals, reports...)
House, D., & others. (2014). Microsoft Word, Excel, and PowerPoin	References, Websites

<https://download-internet-pdf-ebooks.com/47-1-library-books>

1. Course Title					
Educational psychology					
2. Course Code					
3. Year/ Semester					
2025-2026					
4. Date of preparation:					
20/9/2025					
5. Attendance Modes Available					
In-person					
6. Total Number of Hours/Credits					
2 hours/ 4 unit					
7. Course Coordinator's Name					
8. Aims of Course					
Teaching students the most important skills of teaching, which enable them to cope with students in the future, manage classroom and use reinforcement and other cognitive skills.					
9. Teaching and Learning Strategies					
1- The direct method 2- The deductive method 3- The interactive method					
4- Brainstorming 5- The visual method (screens or presentations) 6- Information Testing.					
10. Course Format					
Week	Hour #	Unit / Subject	Teaching Method	Learning Output	

Lect. 1	2	Introduction to psychology	Unit One		
Lect. 2	2	Objectives of psychology	Unit Two		

Lect. 3	2	Schools of Psychology	Unit Three		
		Sensation, attention, and perception	Unit Three		
Lect. 4	2				
Lect. 5	2	Absent-mindedness	Unit Four		
Lect. 6		Factors affecting			
Lect. 7	2	Feeling and attention	Unit Five		
		Exam			
Lect. 8	2	Research methods in educational psychology	Unit Six		
Lect. 9	2	The inner meditation method	Unit Seven		
Lect. 10	2	The clinical method and the experimental method	Unit Eight		
		Learning theories of Pavlov and Skinner among others	Unit Nine		
		Exam	Unit Ten		

11. Course Evaluation: Two Semester Exams + Final**Circle Shading Method of Testing + Traditional Method****12. Teaching Materials**

Textbook	Educational Psychology by: Muhammad O. Al-Remawi
-----------------	---

1. Course Name: Morphology and syntax

Stage 2

2. Course Code:**3. Semester / Year:**

2025/2026

4. Description Preparation Date:

24-09-2025

5. Available Attendance Forms:

Attendance

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)

3 hours / 5 Units

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Asst. lect. Aram George Simon

Email: aramgeorge@uohamdaniya.edu.iq

8. Course Objectives**Course Objectives**

- Explore the internal structure of words and sentences
- Expanding the skill of critical analysis of the English Grammar.
- Trying to link the grammatical structure with real world interaction

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	<ul style="list-style-type: none"> using interactive lectures and class participation. oral and written quizzes with teacher's guide. Teaching strategy using the observation series.
----------	--

10. Course Structure					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Define morphemes and its types	Morpheme	Explanation via board supported with examples	Question and answers
2	3	Identify free vs. bound morphemes	Morpheme	Divide students into work groups	Oral quiz
3	3	Distinguish derivational and inflectional morphemes	Morpheme	Explanation via board supported with	Written quiz
4	3	Define word and its types	Word	Explanation via board + examples	Class participation
5	3	Analyze structure and formation of words	Word	Explanation via board + examples	Class participation
6	3	Understanding the ways by which words are formed	Processes of word formation	Lecture + examples	Worksheet

7	3	Understand affixation, compounding	Processes of word formation	Lecture + Discussion	Worksheets
8	3	Study conversion, clipping, blending etc.	Processes of word formation	Lecture + Discussion	Worksheet
9	3	Identify inflectional morphemes	Inflectional paradigm	Lecture + examples	Oral quiz
10	3	Understand grammatical categories (tense, number, etc.)	Inflectional paradigm	Lecture + Discussion	Questions and answers

11	3	Explore the inflectional paradigm	Inflectional paradigm	Lecture + Discussion	Questions and answers
12	3	Define and identify noun, verb, adjective, adverb	Parts of speech Form classes	Lecture + Examples	Quiz
13	3	Examine morphological and syntactic behavior	Parts of speech Form classes	Lecture + Examples	Homework
14	3	Study function words (prepositions, pronouns, auxiliaries)	Parts of speech structure classes	Explanation via board + examples	Class participation
15	3	Analyze grammatical function of structure words	Parts of speech structure classes	Explanation via board + examples	Oral quiz
16	3	Test on Chapters 8-13	8-13	Written exam	Written exam
17	3	Analyze NP structure and modifiers	Noun and verb phrases	Explanation via board + examples	Quiz
18	3	Determine NP positions in sentences	Noun and verb phrases	Explanation via board + example	Discussion

19	3	Recognize embedded and coordinated noun phrases	Noun and verb phrases	Explanation via board + example	Quiz
20	3	Understand verb phrase structure	Noun and verb phrases	Explanation via board + example	Questions and answers
21	3	Identify auxiliaries and verb combinations	Noun and verb phrases	Explanation via board + example	Questions and answers
22	3	Practice verb phrase construction	Noun and verb phrases	Explanation via board + example	Questions and answers
23	3	Learn five basic sentence patterns	Basic sentence patterns	Lecture + Examples	Questions and answers
24	3	Identify subject, verb, object, complement, modifier	Basic sentence patterns	Lecture + Discussion	Class participation
25	3	Diagram sentence patterns	Basic sentence patterns	Lecture + Examples	Quiz
26	3	Define form, position, function classes	Parts of speech positional classes	Explanation via board + example	Quiz
27	3	Categorize parts of speech by position	Parts of speech positional classes	Explanation via board + example	Class participation
28	3	Understanding the role of position	Parts of speech positional classes	Lecture + Discussion	Questions and answers
29	3	Review from morpheme to sentence structure	Parts of speech positional classes	Explanation via board + example	Quiz
30	3	Apply full grammar knowledge	Exam	Final.exam	Written exam
11. Course Evaluation					
Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc					

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	An introductory English grammar by Norman C. Stageberg, Dallin D. Oaks, 1965, Holt, Rinehart and Winston edition, in English
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

Course description

1. Course Name:	English phonology
2. Course Code:	HAEDEN24M102
3. Semester / Year:	First and second semesters / 2025-2026
4. Description Preparation Date:	20/9/2025
5. Available Attendance Forms:	Electronic class (integrated)
6. Number of Credit Hours (3) (total: 90)/ Number of Units (5)	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Rami Esa Isaac Email: rami.almusa@uohamdaniya.edu.iq
8. Course Objectives	Course Objectives <ul style="list-style-type: none">• Learn the basic principles of English phonology• Learn about the structure of English sounds and syllables
9. Teaching and Learning Strategies	Strategy Theoretical and practical lectures, dialogue and discussions, oral questions
10. Course Structure	

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3hrs	Chapter 1: Introduction to Phonetics and Phonology, phoneme and accent and dialect, with transcription exercise	Phonetics and Phonology, phoneme and accent and dialect, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
2	3hrs	Chapter 5: Phoneme and Symbols	Phoneme, symbols and with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
3	3hrs	Chapter 5. Phonemic, nasals, and w, j, r. with transcription exercise	Phonemic, nasals, and w, j, r. with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
4	3hrs	Chapter 8: The Syllable	Phoneme, and syllables structure, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
5	3hrs	Chapter 8: and Ch. 9: Strong and Weak Syllables	Syllable Division, strong and weak, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
6	3hrs	Ch. 9: Strong and Weak Syllables	The schwa, and i and u, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
7	3hrs	Ch. 9: Strong and Weak Syllables	Syllabic Consonants, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
8	3hrs	Ch. 10: Stress in Simple Words	The nature of Stress, and Levels of Stress, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
9	3hrs	Ch. 10: Stress in Simple Words	Placement of Stress within the word, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
10	3hrs	Exam	Syllabic Consonants, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
11	3hrs	Ch. 11: Complex Word Structure	Complex and Compound Words, Suffixes, Word-Class Pairs, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
12	3hrs	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
13	3hrs	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions

14	3hrs	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
15	3hrs	Mid-term Exam			
16	3hrs	Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis	Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
17	3hrs	Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis	Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
18	3hrs	Ch. 14: Aspects of Connected Speech	Rhythm and assimilation, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
19	3hrs	Ch. 14: Aspects of Connected Speech	Assimilation, elision and linking, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
20	3hrs	Mid-term Exam	Mid-term Exam	Lecture	Quizzes and Oral questions
21	3hrs	Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis	Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
22	3hrs	Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis	Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
23	3hrs	Ch. 14: Aspects of Connected Speech	Rhythm and assimilation, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
24	3hrs	Ch. 16: Intonation 1	the tone unit and its structure	Lecture	Quizzes and Oral questions
25	3hrs	Ch. 17: Intonation 1	Fall-rise and rise-fall tones, with transcription exercise	Lecture	Quizzes and Oral questions
26	3hrs	Ch. 17: Intonation 1	Problems in analysing the forms of intonation,	Lecture	Quizzes and Oral questions
27	3hrs	Ch. 18: Function of intonation 1	Attitudinal function	Lecture	Quizzes and Oral questions
28	3hrs	Ch. 19: Function of intonation 2	Accentual and grammatical function	Lecture	Quizzes and Oral questions
29	3hrs	Ch. 19: Function of intonation 2	discourse function	Lecture	Quizzes and Oral questions
30	3hrs	Final Exam	Final Exam	Exam	Exam
11. Course Evaluation					

The grade is distributed out of 100 based on the tasks assigned to the student, such as daily preparation, daily, oral, monthly and written exams, and reports.

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<ul style="list-style-type: none">- Roach, P. (2008). English Phonetics and Phonology: A practical course
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none">- Muhamed Yavas (2013). Applied English Phonology- Geoffery Nathan (2008). Phonology: A Cognitive Grammar Introduction- Philip Carr (2013). English Phonetics and Phonology: An Introduction
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

Course Description Form

<p>1. Course Name: Adult education</p>					
<p>2. Course Code:</p>					
<p>3. Semester / Year: 2025\2026</p>					
<p>4. Description Preparation Date: 24-09-2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms: In person only</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 2hours\2units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name:</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
<p>Course Objectives</p>		<p>1- Providing students with the skill of using modern technologies to teach adults 2- Expanding thinking skills and discovering new ways to teach adults 3- Explaining the most important modern ideas for adult education....</p>			
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
<p>Strategy</p>		<p>1- Education strategy using collaborative concept planning. 2- Teaching strategy using brainstorming. 3- Teaching strategy using the observation series.</p>			
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2hours	A. The definition of Adult education according to Uk. B. The definition of Adults according the usa.	1-Adult education and the education of adults	Give a lecture	Exchange of information between students

2	2hours	A. The definition of Learning. B. what is the term adult learner?	1-The Adult learner and adult learning	Give a lecture	Exchange of information between students
3	2hours	A.woodkowskis major factors that Affect motivation.	1-Characteristics of the adult learner	Give a lecture	Exchange of information between students
4	2hours	A.Burgess basic orientations to adult education.	1-The motives for self directed learning which are explained by john stone and riveral	Give a lecture	Exchange of information between students
5	2hours	A. Hoper and osborn. B. Tight.	1-important viewpoints for famous researchers belong to adulteducation	Give a lecture	Exchange of information between students
6	2hours	A.Beinarts and smith. B.common persuits and phrases for the two a bove style.	1-How to encourage self directed learning practicesin students.	Give a lecture	Exchange of information between students
7	2hours	A.step 1:Assess reading to learn. B. step 2: set learning goals.	1-self_ddirected Learning A four step process	Give a lecture	Exchange of information between students
8	3hours	A.what is self_directed learning? B.The mindsets that prevent self_directed learning:Motivatin Ability type.	1-How to encourage self directed learning practicesin students.	Give a lecture	Exchange of information between students
9	2hours	A.overview of learning styles. B.visual (spatial)style	1-Overview of learning styles	Give a lecture	Exchange of information between students
10	2hours	A.common persuits and phrases for the two a bove styles	1-physical kinesthetic style 2-logical mathematical style	Give a lecture	Exchange of information between students
11	2hours	A.common pur suits and phrases for the bove styles	1-social interpersonal style	Give a lecture	Exchange of information

			2-solidary intrapersonal style		between students
12	2hours	A.multiple intelligence theories	1-Definition of intelligence	Give a lecture	Exchange of information between students
13	2hours	A.linguistic intelligence B.give examples for every intelligene above and explain them	1-gardners theory of multiple intelligences.	Give a lecture	Exchange of information between students
14	2hours	A.linguistic intelligence B.logical mathematical.	1-musical intelligence. 2- Bodily_kinesthetic intelligence	Give a lecture	Exchange of information between students
15	2hours	A.give examples for every intelligence above and explain them	1-spatial intelligence 2- interpersonal intelligence	Give a lecture	Exchange of information between students
16	2hours	exam			
17	2hours	A.give examples for every one above and explain theem.	1-intrapersonal Intelligence. 2-Naturalis intelligence	Give a lecture	Exchange of information between students
18	2hours	A.sharing students for doing the same jop	1-make practical lesson for teaching any english material by using the visual style	Give a lecture	Exchange of information between students
19	2hours	A.sharing students for doing the same jop	1-make practical lesson for teaching any english material by using the verbal style	Give a lecture	Exchange of information between students
20	2hours	A.sharing students for doing the same jop	1-make practical lesson for teaching any english material by using the Aural style	Give a lecture	Exchange of information between students
21	2hours	A.sharing students for doing the same jop	1-Make apractical lesson for any English material by using physical style	Give a lecture	Exchange of information between students

22	2hours	A.sharing students for doing the same jop	1-Make apractical lesson for any English material By using logical sty	Give a lecture	Exchange of information between students
23	2hours	A.sharing students for doing the same jop	1-make apractical lesson forby using social style	Give a lecture	Exchange of information between students
24	2hours	A.sharing students for doing the same jop	1-Make apractical lessonby using solitary style	Give a lecture	Exchange of information between students
25	2hours	A.adult education and education of adults.	1-Revision of first section	Give a lecture	Exchange of information between students
26	2hours	A.self-directed learning a four _step process	1-Revision of second section	Give a lecture	Exchange of information between students
27	2hours	A. The seven learning styles.	1-Revision of the third section	Give a lecture	Exchange of information between students
28	2hours	A.The intelligencies	1-Revision of the fourt section	Give a lecture	Exchange of information between students
29	2hours	Exam for the scond section			
30	2hours	Final exam			

11. Course Evaluation

Distribution is as follows: 25 marks for monthly and daily exams for the first semester. 25 marks for monthly and daily exams for the second semester. 50 marks for final exams

12. Learning and Teaching Resources

Main references (sources)	English novel: 1- Lord of the Flies by William Golding. 2- Animal Farm by George Orwell.
Recommended supporting books and references (scientific journals, reports....)	Golding, W. (1987). Lord of the flies: Casebook

Course Description Form

1. Course Name:	Teaching English as a foreign and second Language	
2. Course Code:		
3. Semester / Year:	2025-2026	
4. Description Preparation Date:	24-09-2025	
5. Available Attendance Forms:	Weekly	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	2Hours -four units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	Name: Marwa Muhammad Ahmad Email: marwamuhhammad@uohamdaniya.edu.iq	
8. Course Objectives	<p>Course Objectives;</p> <p>1- Understanding the difference between foreign and second language.</p> <p>2- Identifying the factors influencing the classroom management.</p> <p>3- What are the goals of teaching English as a foreign and second language.</p> <ul style="list-style-type: none">•••	
9. Teaching and Learning Strategies	<p>Strategy</p> <p>1 - presenting lectures and engaging students. 2-written and oral test given by the course instructor. 3- Teaching method using series of lectures.</p>	

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	Self development	The self developed language teacher	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
2	2	Exploration	Exploration of teaching.	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
3	2	Settings	EFL -ESL teaching settings	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
4	2	Teaching language skills	Teaching students to comprehend spoken English	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
5	2	Teaching language skills	Teaching the conversation class	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
6	2	Teaching language skills	Teaching the students to read the meaning	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
7	2	Teaching language skills	Teaching students the steps of the writing process”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
8	2	Principles of EFL and ESL Teaching	What is the main goal of the	Explanation the topics	Presented questions between the

			communicative classroom?"	with examples	doctor and the students.
9	2	Principles of EFL and ESL Teaching	What makes the classroom more communicative?	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
10	2	Principles of EFL and ESL Teaching	How can the teacher provide students with opportunities to communicate in the classroom?"	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
11	2	Principles of EFL and ESL Teaching	What are the problems that teachers face while teaching communication?	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
12	2	"Classroom management"	"Definition of classroom management"	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
13	2	"Classroom management"	How can the teacher gain opportunities by using knowledge of classroom management?	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
14	2	"Classroom management"	What problems does the teacher face in managing interaction inside the classroom?"	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
15	2	"Classroom management"	How can teachers create a learning environment for students inside the classroom?"	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
16	2	"First semester exam"			Written exam

17	2	Materials, media, and techniques for foreign language and second language”	Who develops the educational materials for the English language teacher as a foreign language and second language?”	Explanation the topics with exam Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
18	2	Materials, media, and techniques for foreign language and second language”	Definition of authentic materials and their types”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
19	2	Materials, media, and techniques for foreign language and second language”	What are the advantages and disadvantages of using authentic materials?”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
20	2	Materials, media, and techniques for foreign language and second language”	How can the teacher use authentic materials and media?”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
21	2	Materials, media, and techniques for foreign language and second language”	What types of technologies does the teacher use?”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
22	2	Materials, media, and techniques for foreign language and second language”	What problems do teachers face when using technologies, media, and materials?”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.

23	2	Culture and the language teacher”	Definition of culture”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
24	2	Culture and the language teacher”	What are the benefits of adapting to another culture?”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
25	2	Culture and the language teacher”	What are the cultural principles that the teacher teaches to the students?”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
26	2	Culture and the language teacher”	What problems do teachers face in learning and teaching culture?”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
27	2	Teaching students to understand spoken language	What is included in the listening class?”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
28	2	Teaching students to understand spoken language	What problems do language teachers face in teaching spoken language?”	Explanation the topics with examples	Presented questions between the doctor and the students.
29	2	Second semester exam”			Written test
30	2	Final exam”			Written test

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)

Teaching English as a foreign language and second language
Jeer ,G-Gehard

Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

Course Description Form

1. Course Name:	
Short Story	
2. Course Code:	
3. Semester / Year: year	
2025-2026	
4. Description Preparation Date:	
24-09-2025	
5. Available Attendance Forms:	
Weekly/Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
2 Hours/ 4 Units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Ali Hussein Ali Rasheed	
Email: aliha@uohamdaniya.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">• To enhance the students abilities to master the four skills of understanding English language• Throughout reading and analyzing the short stories the student's capabilities in critical thinking will thrive.• To master the genre od short story and novella
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<p>Read the text in class after the student has listened to it on YouTube channel.</p> <p>2. Analyze the story's elements, including events, character settings, and the historical period in which the text was written and their relationship to the text.</p> <p>3. Conduct a daily oral exam for all students.</p> <p>4. Conduct four monthly exams, two per semester.</p>

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	The student understands the principles of the short story: its ancestors;	Introduction to the short story	Blended learning : the material is available on my you tub channel and Ii also explain the material to the students in the classroom	Oral exam
2	2	The most important short story writers in the world and its types	Introduction to the short story		Oral exam
3	2	Reading the text	The Black Cat by Edger Allen Poe and the gothic fiction		
4	2	The characters, the plot , and themes and genre	The Black Cat by Edger Allen Poe and the gothic fiction		
5	2	Reading the text	The Open Window by Saki		
6	2	The characters, the plot , and themes and genre	The Open Window by Saki		
7	2		Monthly examination		
8	2	Reading the text	The Happy Prince by Oscar Wilde		

9	2	The characters, the plot , and themes and genre	The Happy Prince by Oscar Wilde		
10	2	Reading the text	The Doll's House by Katherine Mansfield		
11	2	The characters, the plot , and themes and genre	The Doll's House by Katherine Mansfield		
12	2		Monthly exam		
13	2	Reading the text	Cat in the Rain by Ernest Hemingway		
14	2	The characters, the plot , and themes and genre	Cat in the Rain by Ernest Hemingway		
15	2	Reading the text	The Old man and the Sea by Ernest Hemingway		
16	2	Reading the text	The Old man and the Sea by Ernest Hemingway		
17	2	Reading the text	The Old man and the Sea by Ernest Hemingway		
18	2	The plot	The Old man and the Sea by Ernest Hemingway		
19	2		Monthly examination		
20	2	Characters	The Old man and the Sea by Ernest Hemingway		
21	2	themes	The Old man and the Sea by Ernest Hemingway		
22	2		Monthly examination		
23	2		Revision		

24	2		Revision		
25	22		Revision		
26	2	Reading and analyzing	"A Rose for Emily" by William Faulkner		
27	2	Reading and analyzing	"The Magic Shop" by H.G. Wells		
28	2	Reading and analyzing	"The Lottery" by Shirley Jackson:		
29	2		Revision		
30	2		Revision		

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	The original texts as required by the ministry of higher education
Main references (sources)	Short story for students
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	The written lectures I provide to the students
Electronic References, Websites	My you tube channel https://www.youtube.com/@SpiralMinaret

Course Description Form

1. Course Name: Listening and Speaking	
2. Course Code:	
3. Semester / Year: 2025/2026	
4. Description Preparation Date: 24-09-2025	
5. Available Attendance Forms: Regularity	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 2 hours / 3 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name: Kharman Wasfi Email: kharmanwasfi@uohamdaniya.edu.iq	
8. Course Objectives	
1. Develop academic education at universities and colleges in accordance with higher education quality standards, enabling universities to produce graduates capable of entering the labor market. 2. Clarify basic English language concepts. 3. Develop students' English language skills, such as listening, speaking, and writing. 4. Explain the importance of the English language.	.
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	1- Explanation and clarification. 2- Lecture method. 3- Discussion method.

10- The course structure

Evaluation method	Teaching method	outcomes Name of unit/or subject	Required learning	hours	week
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Introduction	1th	1
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Unite one	1th	2
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises	1th	3
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Did you know?	1th	4
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises of listening	1th	5
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Unite two	1th	6
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Abbreviations	1th	7
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises about the topic	1th	8
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Focus on	1th	9
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises problems and solutions	1th	10
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Listening	1th	11
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Unite three	1th	12
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises	1th	13
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises of listening	1th	14

		Listening and speaking	First semester exam	1th	15
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Did you know?	1th	16
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Diseases	1th	17
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	What is the problem	1th	18
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Suggestions	1th	19
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises about suggestions	1th	20
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Exercises of listening	1th	21
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Types of problems	1th	22
Oral and exams	Explanation and clarification	Listening and speaking	Unite four	1th	23
		Listening and speaking	Second semester exam	1th	24

11. Course Evaluation

1. Semester exam (theory 25 +25) = 50%
2. Final exam (practical 50) = 50%

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Listening and speaking CAMBRIDGE
Main references (sources)	Listening and speaking CAMBRIDG
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

1. Course Name: 16th & 17th Century Poetry	
2. Course Code: HAEHEN25207	
3. Semester / Year: 2025	
4. Description Preparation Date: 15/9/2025	
5. Available Attendance Forms:	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total): 90	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	<p>Name: Lec.Sarah Abdulrahman Khuder</p> <p>Email: Sarahak@uohamrdaniya.edu.iq</p>
8. Course Objectives	<p>Course Objectives</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyzing poems
9. Teaching and Learning Strategies	<p>Strategy</p> <p>Discussion inside the classroom</p> <p>Power point show</p>

10. course structure

Evaluation method	Learning method	Required learning outcomes	Hours	Week
Daily exams and oral questions	lecture	Earl of Surrey	2	one
Discussion	lecture	Spring	2	two
discussion	lecture	Thomas Wyatt	2	three ¹
		The Hind	2	

Daily exams and oral questions	lecture	Philip Sidney	2	four
Daily exams and oral questions	lecture	Leave Me O Love	2	five
Daily exams and oral questions	lecture	Edmund Spenser	2	six
Daily exams and oral questions	lecture	Like as a Ship	2	seven
Daily exams and oral questions	lecture	Christopher Marlowe	2	eight
Daily exams and oral questions	lecture	The Passionate Shepherd to His Love	2	nine
discussion	lecture	The Nymph's Reply to the Shepherd	2	ten
Daily exams and oral questions	lecture	William Shakespeare	2	eleven
Daily exams and oral questions	lecture	Sonnet 55	2	twelve

		Sonnet 18 & sonnet 116	2	Thirteen	
		Mid year exam	2	Fourteen	
		Mid year exam	2	Fifteen	
Daily exams and oral questions	lecture	An Introduction to Metaphysical poetry	2	sixteen	
Daily exams and oral questions	lecture	John Donne	2	Seventeen	
Daily exams and oral questions	lecture	Death Be Not Proud	2	Eighteen	
Daily exams and oral questions	lecture	George Herbert	2	Nineteen	
Daily exams and oral questions	lecture	The Collar	2	Twenty	
Daily exams and oral questions	lecture	An Introduction to cavalier Poetry	2	Twenty one	
Daily exams and oral questions	lecture	Robert Herrick	2	Twenty two	
Daily exams and oral questions	lecture	To Daffodils	2	Twenty three	
Daily exams and oral questions	lecture	An Introduction to John Milton	2	Twenty four	
Daily exams and oral questions	lecture	Paradise Lost BK 1 lines 1-156	2	Twenty five	
Daily exams and oral questions	lecture	On His Blindness	2	Twenty six	
Daily exams and oral questions	lecture	An Introduction to the Neoclassical Period	2	Twenty seven	
		John Dryden Absalom and Achitophel	2	Twenty eight	
		Alexander Pope	2	Twenty nine	

10.		Essays on Criticism	2	Thirty
-----	--	------------------------	---	--------

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

11. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books any)	Ala' Uddin H. Al- Jubori et al The Sixteenth Century
Main references (sources)	Shakir M Mustafa Seventeenth Century English Poetry
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

Course Description Form

<p>1. Course Name: Academic Writing Second Stage</p>					
<p>2. Course Code:</p>					
<p>3. Semester / Year: 2025-2026</p>					
<p>4. Description Preparation Date: 24-02-2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms: Weekly face-to-face only</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</p>					
<p style="text-align: center;">2 hours / 3 units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</p>					
<p>Name: Dina Fahmi Email: dina@uohamdaniya.edu.iq</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
<p>Course Objectives</p>		<p>1-To equip students with the skill of writing in English. 2-To expand the writing and reading skills of English language students. 3-To clarify the importance of writing for language learning.</p>			
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
<p>Strategy</p>		<p>1-Cooperative Concept Mapping Strategy. 2-Brainstorming Strategy. 3-Note-taking Strategy.</p>			
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Understanding the basics of academic writing	Academic Writing	Lecture	Written Assignment
2	3	Understanding the basics of academic writing	Academic Writing	Lecture	Written Assignment

3	3	Learning how to write an introduction	Academic Writing	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
4	3	Learning how to write an introduction	Academic Writing	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
5	3	Understanding how to write the main body	Academic Writing	Lecture and Exercise	Written Assignment
6	3	Understanding how to write the main body	Academic Writing	Lecture and Exercise	Written Assignment
7	3	Learning how to write a conclusion	Academic Writing	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
8	3	Learning how to write a conclusion	Academic Writing	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
9	3	Understanding the importance of referencing	Academic Writing	Lecture and Exercise	Written Assignment
10	3	First exam	Academic Writing		
11	3	Learning how to write references	Academic Writing	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
12	3	Learning how to write references	Academic Writing	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
13	3	Understanding how to write an academic essay	Academic Writing	Lecture and Exercise	Written Assignment
14	3	Understanding how to write an academic essay	Academic Writing	Lecture and Exercise	Written Assignment
15	3	Learning how to analyze texts	Academic Writing	Discussion and Exercise	Written Assignment
16	3	Learning how to analyze texts	Academic Writing	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
17	3	Understanding how to write an abstract	Academic Writing	Lecture and Exercise	Weekly Quiz
18	3	Understanding how to write an abstract	Academic Writing	Lecture and Exercise	Written Assignment
19	3	Learning how to write a research paper	Academic Writing	Discussion and Exercise	Written Assignment
20	3	Learning how to write a research paper	Academic Writing	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
21	3	Understanding how to evaluate sources	Academic Writing	Lecture and Exercise	Weekly Quiz
22	3	Second exam	Academic Writing		
23	3	Learning how to avoid plagiarism	Academic Writing	Discussion and Exercise	Written Assignment
24	3	Learning how to avoid plagiarism	Academic Writing	Discussion and Exercise	Written Assignment
25	3	Understanding how to write an academic project	Academic Writing	Lecture and Exercise	Weekly Quiz

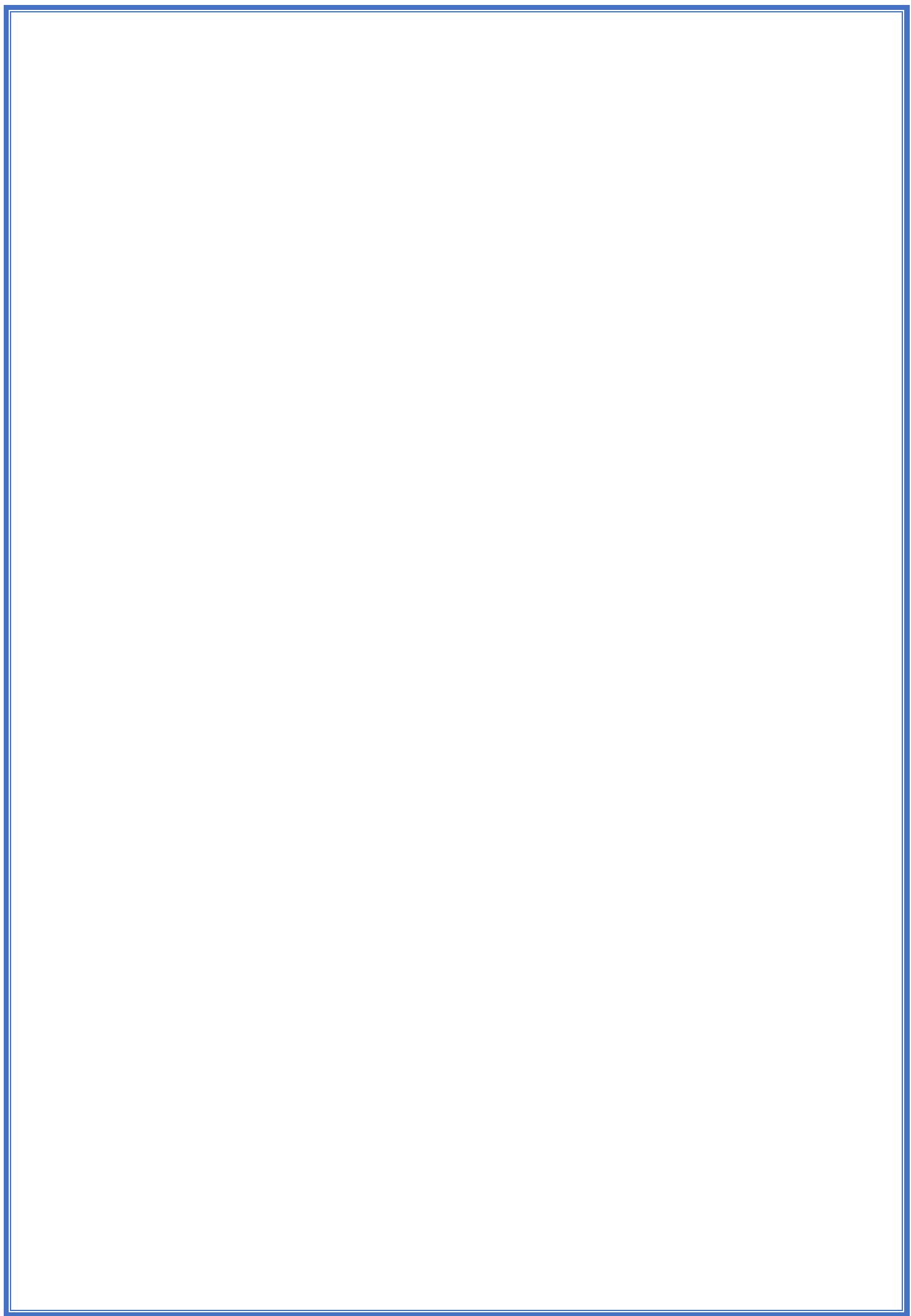
26	3	Understanding how to write an academic project	Academic Writing	Lecture and Exercise	Written Assignment
27	3	Learning how to present academic work	Academic Writing	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
28	3	Learning how to present academic work	Academic Writing	Discussion and Exercise	Written Assignment
29	3	Reviewing and assessing academic writing	Academic Writing	Lecture and Exercise	Written Assignment
30	3	Final exam	Academic Writing		Final exam

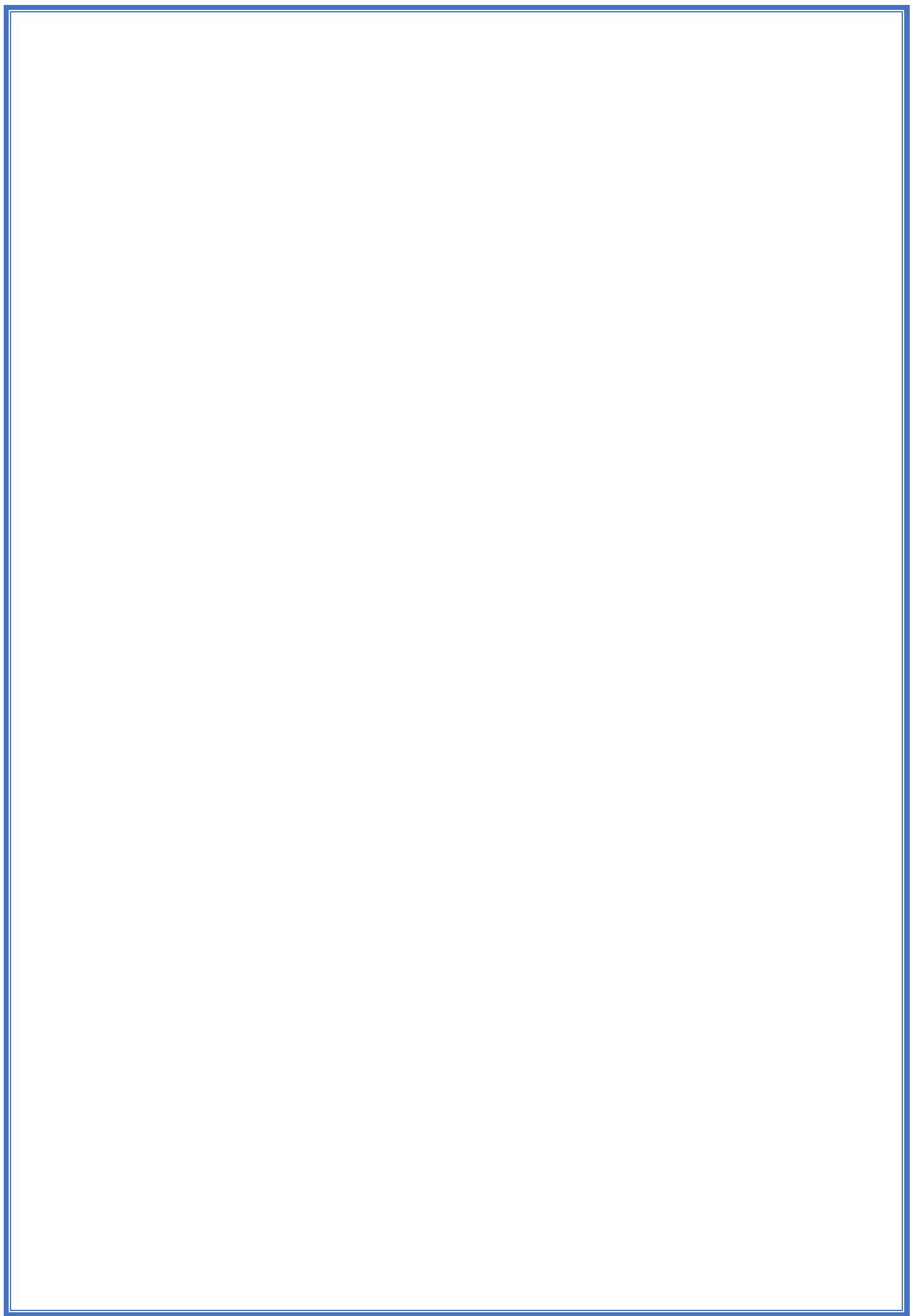
11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Introduction to Academic writing
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	<p>https://zlibrary-asia.se/</p> <p>https://www.researchgate.net/</p> <p>https://scholar.google.com/</p>





Course Description Form

1. Course Name: Reading	
Second Stage	
2. Course Code:	
3. Semester / Year: 2025-2026	
4. Description Preparation Date: 23/9/2025	
5. Available Attendance Forms: Attendance weekly	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 2 hours 3 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name: Laith Hussein Email: Laythalobaidi@uohamdaniya.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">1. To equip students with the skill of reading correctly, corresponding to the reading of texts by native speakers of English.2. To enhance their skills of inference and comprehension through reading English texts. Students learn new vocabulary and develop their use of synonyms and antonyms.3. To review the latest texts published in books, magazines, and newspapers.
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	1- Spaced repetition strategy: Distributing study sessions over spaced time intervals . 2- Summarization strategy: Condensing the main information and main ideas of the text. 3- Reflective thinking strategy: Asking "why" and "how" questions to connect facts and concepts.

10. Course Structure

Week	Ho urs	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	Chapter 1	The Youngsters Behind YouTube	Read and explain the text to the students	Allow all students read
2	2	Chapter 1	Solve exercises with review	Solve a specific point of each exercise	Encourage student to solve exercises in class
3	2	Chapter 2	When to Use Female Nouns	Read and explain the text to the students	Allow all students read
4	2	Chapter 2	Solve exercises with review	Solve a specific point of each exercise	Encourage student to solve exercises in class
5	2	Chapter 3	Your Negative Attitude can Hurt Your Career	Read and explain the text to the students	Allow all students read
6	2	Chapter 3	Solve exercises with review	Solve a specific point of each exercise	Encourage student to solve exercises in class
7	2	Chapter 4	The Colorful World of Synesthesia	Read and explain the text to the students	Allow all students read
8	2	Chapter 4	Solve exercises with review	Solve a specific point of each exercise	Encourage student to solve exercises in class
9	2	Chapter 5	What Is Creative Thinking	Read and explain the	Allow all students read

				text to the students	
10	2	Chapter5	Solve exercises with review	Solve a specific point of each .exercise	Encourage student to solve exercises i .class
11	2	Chapter 6	Listen Up	Read and explain the text to the students	Allow all students read
12	2	Chapter 6	Solve exercises with review	Solve a specific point of each .exercise	Encourage student to solve exercises i .class
13	2	Chapter 7	Students Won't Give Up Their French Fries	Read and explain the text to the students	Allow all students read
14	2	Chapter 7	Solve exercises with review	Solve a specific point of each .exercise	Encourage student to solve exercises i .class
15	2	Chapter 8	Why I Quit the Company	Read and explain the text to the students	Allow all students read
16	2	The first term exam			Writing exam
17	2	Chapter 8	Solve exercises with review	Solve a specific point of each .exercise	Encourage student to solve exercises i .class
18	2	Chapter 9	East Meets West on Love's Risky Cyberhighway	Read and explain the text to the students	Allow all students read
19	2	Chapter 9	Solve exercises with review	Solve a specific point	Encourage student to solve exercises i .class

				of each exercise	
20	2	Chapter 10	Don't Let Stereotypes Warp Your Judgment	Read and explain the text to the students	Allow all students read
21	2	Chapter 10	Solve exercises with review	Solve a specific point of each exercise	Encourage student to solve exercises in class
22	2	Chapter 11	The Art of Reading	Read and explain the text to the students	Allow all students read
23	2	Chapter 11	Solve exercises with review	Solve a specific point of each exercise	Encourage student to solve exercises in class
24	2	Chapter 12	When E.T. Calls	Read and explain the text to the students	Allow all students read
25	2	Chapter 13	Solve exercises with review	Solve a specific point of each exercise	Encourage student to solve exercises in class
26	2	The second term exam			Writing exam
27	2	Review ch1- 4			
28	2	Review ch5- 8			
29	2	Review ch9-12			
30	2	Final exam			
11. Course Evaluation					
Quiz + first term exam = 15					
Quiz + second term exam = 25					
The final exam= 60					
12. Learning and Teaching Resources					

Required textbooks (curricular books, if any)	Select Reading Teacher - approved reading for today students By Linda Lee +Jean Bernard 2 nd Edition
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

1. Course Title: Crimes of the Baath Regime in Iraq					
2. Course Code :					
3. Semester/Year 2025/2026					
4. Description Created: 19/9/2025					
5. Available Attendance Formats: Built-in					
6. Number of Academic Hours 1/ Number of Units (2)					
7. Name of the course administrator (if more than one name mentions)					
Akram Mohamed Tohme					
8. Course Objectives					
<p>. Learn about the history of the Baath regime in Iraq and the crimes it committed against the Iraqi people and their sects.</p>	Course Objectives				
9. Learning and Teaching Strategies					
Theoretical and practical lecture, dialogue and discussions, oral questions		Strategy			
10. BenyaRapporteur					
Assessment Methods	Learning Methods	Unit Name or Subject	Learning and Teaching Outcomes	Hours	The week
Daily exams and oral questions	Lecture	The Concept of Crimes	The Concept of Crimes	1	The first
Daily exams and oral questions	Lecture	Crime Sections	Crime Sections	1	Second
Daily exams and oral questions	Lecture	Definition of crime in language and idiom	Definition of crime in language and idiom	1	Third

Daily exams and oral questions	Lecture	Crime Sections	Crime Sections	1	Fourth
Daily exams and oral questions	Lecture	Baath crimes documented by the Supreme Court	Baath crimes documented by the Supreme Court	1	V

Types of International Crimes	Types of International Crimes	1	Sixth
Types of International Crimes	Types of International Crimes	1	Seventh
Supreme Court Decisions	Supreme Court Decisions	1	Eighth
The most prominent cases heard by the Supreme Court	The most prominent cases heard by the Supreme Court	1	Ninth
The most prominent cases heard by the Supreme Court	The most prominent cases heard by the Supreme Court	1	X
examination	examination	1	Eleventh
Psychological Crimes	Psychological Crimes	1	Twelfth
Semester exam		1	Thirteenth

Mid-Year Exam		1	Fourteenth
examination half Sunnah		1	Fifteenth
Mechanisms of Psychological Crimes	Mechanisms of Psychological Crimes	1	Sixteenth
Effects of Psychological Crimes	Effects of Psychological Crimes	1	Seventeenth
Effects of Psychological Crimes	Effects of Psychological Crimes	1	Eighteenth
Violations of Iraqi Laws	Violations of Iraqi Laws	1	Nineteenth
Violations of Iraqi Laws	Violations of Iraqi Laws	1	Twenty
Violations of Iraqi Laws	Violations of Iraqi Laws	1	Twenty one
Decisions on Political and Military Violations	Decisions on Political and Military Violations	1	Twenty two
Decisions on Political and Military Violations	Decisions on Political and Military Violations	1	Twenty-third
Prison Locations	Prison Locations	1	Twenty-fourth
Prison Locations	Prison Locations	1	Twenty Fifth
Environmental Crimes	Environmental Crimes	1	Twenty-sixth
Semester exam			Twenty-seventh
Final Exam			Twenty-eighth
Final Exam			Twenty-ninth
Final Exam			Thirty

0 according to the tasks assigned to the student, such as daily preparation, assignments, and reports.

Sources

Required Textbooks (The methodology, if it exists)
Required Textbooks (The methodology, if it exists)
Required Textbooks (The methodology, if it exists)
Required Textbooks (The methodology, if it exists)

1. Course Title: General Arabic						
2. Course Code :						
3. Semester/Year 2025–2026						
4. Date Prepared for this description: 19–9–2025						
5. Available Attendance Formats: Built-in						
6. Number of Academic Hours 1/ Number of Units (2)						
7. Name of the course administrator (if more than one name mentions) Akram Mohamed Tohme						
8. Course Objectives . Identify the basic principles of the Arabic language, language and literature	Course Objectives					
9. Learning and Teaching Strategies Theoretical and practical lecture, dialogue and discussions, oral questions	Strategy					
10. structure	Assessment Methods	Learning Methods	Unit Name or Subject	Learning and Teaching Outcomes	Hours	The week
Daily exams and oral questions	Lecture	Speech Sections	Speech Sections	1	The first	
Daily exams and oral questions	Lecture	Speech Sections	Definition of Sections	1	Second	
Daily exams and oral questions	Lecture	Characteristics of the name	Characteristics of the name	1	Third	

Daily exams and oral questions	Lecture	Characteristics of verbs	Characteristics of verbs	1	Fourth
Daily exams and oral questions	Lecture	Characteristics of Letters	Characteristics of Letters	1	V

	Lecture	Nominal Sentence	Nominal Sentence	1	Sixth
	Lecture	Actual sentence	Actual sentence	1	Seventh
	Lecture	The beginner and his forms	The beginner and his forms	1	Eighth
	Lecture	News and its types	News and its types	1	Ninth
	Lecture	examination	Monthly exam	1	X
	Lecture	Missing Verbs	Missing Verbs	1	Eleventh
		Types of Partial Verb Nouns	Types of names	1	Twelfth
		Semester exam		1	Thirteenth
		Mid-Year Exam		1	Fourteenth
		examination half Sunnah		1	Fifteenth
	Lecture	News of the imperfect verb	News of the imperfect verb	1	Sixteenth

	Lecture	Already suspicious characters	Already suspicious characters	1	Seventeenth
	Lecture	Partial verb noun	Partial verb noun	1	Eighteenth
	Lecture	News of the imperfect verb	News of the imperfect verb	1	Nineteenth
	Lecture	News Types	News Types	1	Twenty
	Lecture	Effects	Effects	1	Twenty one
	Lecture	Literary Eras	Literary Eras	1	Twenty two
	Lecture	Poetic Examples	Poetic Examples	1	Twenty-third
	Lecture	Punctuation	Punctuation	1	Twenty-fourth
	Lecture	Spelling rules	Spelling rules	1	Twenty Fifth
	Lecture	Badr Shaker Al-Sayyab's poem	Badr Shaker Al-Sayyab's poem	1	Twenty-sixth
		Semester exam			Twenty-seventh
		Final Exam			Twenty-eighth
		Final Exam			Twenty-ninth
		Final Exam			Thirty

100 according to the tasks assigned to the student, such as daily preparation, daily, oral, public,

resources

General Arabic Language for Non-Specialization	Required Textbooks (The methodology, if it exists)
---	---

Non Specialty Departments	Sources
tion of Ibn Aqeel , Adequate Grammar , ory of Arabic Literature	Recommended books and references (scientific (journals, reports
	Electronic References, Websites

Course Description Form

1. Course Name: Drama

2. Course Code:	
3. Semester / Year: Third	2025-2026
4. Description Preparation Date:	23/09/2025
5. Available Attendance Forms: Weekly	Attendance
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	
3 hours / 5 Units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)	
Name: Mohanad Rmadhan Safar	
Email: mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<p>-Essentially to give the third-year students a knowledge in depth of Shakespearean drama in terms of world, language and dramatic skill.</p> <p>-To introduces them also to the Elizabethan age and theatre.</p> <p>-Providing students with the skill of applying the ideas of English literature</p> <p>-Expanding the skill of critical analysis of the English classic and Modern Literature</p>
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	<ol style="list-style-type: none"> 1- The standard method (giving lectures) 2- Education strategy using collaborative concept planning. 3- Teaching strategy using brainstorming. 4- Teaching strategy using the observation series.
10. Course Structure	

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Introduction to Elizabethan Drama	Explaining the scientific material by reading selected literary Texts and giving the most important critical analyses.	Class performance and exams
2	3 hours	It provides the students with information about the various types of drama	Introduction to Shakespearean Drama	Write a review paper for each chapter that summarizes the most important ideas presented during the lectures.	Class performance and exams
3	3 hours	Enabling the students to develop their language skills; reading, writing, understanding, and speaking	Act 1, Sce. 1 and 2	Linking well-known critical ideas with the critical and analytical opinions of students.	Class performance and exams
4	3 hours	The lecture intends also to widen the students' cultural awareness and improve their critical insight	Scene 3+4	Standard method	Class performance and exams
5	3 hours	the students are supposedly acquainted with	Scene 5 Act 2, Scene 1	Standard method	Class performance and exams

		the meaning, plot, characters, and major themes			
6	3 hours	the students are supposedly acquainted with the meaning, plot, characters, and major themes	Act 2, Scene 2+3	Standard method	Class performance and exams
7	3 hours	the students are supposedly acquainted with the meaning, plot, characters, and major themes	Scene 4+5	Standard method	Class performance and exams
8	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Act 3, scene 1+2	Standard method	Class performance and exams
9	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Scene 3+4	Standard method	Class performance and exams
10	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Monthly Exam	Standard method	Class performance and exams
11	3 hours	Providing students with the skill of	Act 4, Scene 1+2	Standard method	Class performance and exams

		comprehending, analyzing and appreciating literary texts.			
12	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Scene, 3+4	Standard method	Class performance and exams
13	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Scene 4+5	Standard method	Class performance and exams
14	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Act 5, scene 1	Standard method	Class performance and exams
15	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Second exam	Standard method	Class performance and exams
16	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Act 5. Scene 2	Standard method	Class performance and exams
17	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Introduction to Shakespeare an comedy	Standard method	Class performance and exams

		analyzing and appreciating literary texts.			
18	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Act 1, scene 1+2	Standard method	Class performance and exams
19	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Scene 3+4	Standard method	Class performance and exams
20	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Scene 5	Standard method	Class performance and exams
21	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Act2 scene 1+2+3	Standard method	Class performance and exams
22	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Scene 4+5	Standard method	Class performance and exams
23	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and	Act3 scene 1+2	Standard method	Class performance and exams

		appreciating literary texts.			
24	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Scene 3+4	Standard method	Class performance and exams
25	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Act3,Scene 1+2	Standard method	Class performance and exams
26	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Scene 4+5	Standard method	Class performance and exams
27	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Act 4 scene 1	Standard method	Class performance and exams
28	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	2+3	Standard method	Class performance and exams
29	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and	Monthly exam	Standard method	Class performance and exams

		appreciating literary texts.			
30	3 hours	Providing students with the skill of comprehending, analyzing and appreciating literary texts.	Final Exam	Standard method	Class performance and exams

11. Course Evaluation

First Course: Monthly Exam: 15 Daily homework: 5 Total: 25 Second Course: Monthly Exam: 5 Daily homework: 5 Total: 40 Total for the 1st and 2nd Courses: 40 Final Exam: 60 Final Grade: 100

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	1-An Introduction to Drama.
Main references (Hamlet and Twelfth Night)	-Hamlet by William Shakespeare - Twelfth Night by William Shakespeare
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	1- Shakespearean Tragedy by A. C. Bradley 2- Harcourt, Brace.(1946) Adventures in English Literature 3- STEFANIE LETHBRIDGE AND JARMILA MILDORF (2023).Basics of English Studies: An introductory course for students of literary studies in English.
Electronic References, Websites	https://www.goodreads.com/book/show/1503850.The_Meaning_of_Shakespeare_Volume_1

1. course name:	Grammar\ 3rd
2. Course Code:	
3. Date	2025-2026
4. Date of Creating this Plan	20- 9- 2025
5. Types of Attendance	In person
6. Hours and Credits	3 hours, 5 credits
7. Course Instructor	<p>Name: Aram George Simon</p> <p>Email: aramgeorge@uohamdaniya.edu.iq</p>
8. Objectives	<p>1- Appreciating the complexity of English Grammar.</p> <p>2- Developing the students' understanding of elements of grammar, verb phrase and noun phrase.</p>
9. Strategies of Teaching and Learning	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Open discussion - Group work and pair work

10. The Structure of the Course

Evaluation	Type of Learning	Topic	Output of Learning	Hours	Week

Quizzes and oral questions	Brainstorming	Elements of Grammar	Developing the students' understanding of elements of grammar	3	1
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Sentence elements	Developing the students' understanding of elements of grammar	3	2
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Sentence elements	Developing the students' understanding of elements of grammar	3	3
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Types of Sentence Structure	Developing the students' understanding of elements of grammar	3	4
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Element realization Types	Developing the students' understanding of elements of grammar	3	5
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Parts of speech	Developing the students' understanding of elements of grammar	3	6
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Stative and dynamic	Developing the students' understanding of elements of grammar	3	7
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Pro-forms	Developing the students' understanding of elements of grammar	3	8
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Question	Developing the students' understanding of elements of grammar	3	9
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Negation	Developing the students' understanding of elements of grammar	3	10
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Regular verbs and inflectional rules	Developing the students' understanding of verb	3	

			phrase		11
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Irregular verbs	Developing the students' understanding of verb phrase	3	12
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Auxiliaries	Developing the students' understanding of verb phrase	3	13
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Tense, Aspect and Mood	Developing the students'	3	14

			understanding of verb phrase		
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Tense	Developing the students' understanding of verb phrase	3	15
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Aspect (perfective)	Developing the students' understanding of verb phrase	3	16
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Aspect (progressive)	Developing the students' understanding of verb phrase	3	17
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Expressing Future Time	Developing the students' understanding of verb phrase	3	18
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Mood	Developing the students' understanding of verb phrase	3	19
Quizzes and oral questions	Brainstorming	The basic noun phrase and Noun classes	Developing the students' understanding of verb phrase	3	20
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Determiners	Developing the students' understanding of noun phrase	3	21
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Reference and the Articles	Developing the students' understanding of noun phrase	3	22
Quizzes and oral questions	Brainstorming	System of article usage	Developing the students' understanding of noun	3	23

			phrase		
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Number	Developing the students' understanding of noun phrase	3	24
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Gender	Developing the students' understanding of noun phrase	3	25
Quizzes and oral questions	Brainstorming	The genitive	Developing the students' understanding of noun phrase	3	26
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Pronoun	Developing the students' understanding of noun phrase	3	27

Quizzes and oral questions	Brainstorming	Case	Developing the students' understanding of noun phrase	3	28
Quizzes and oral questions	Brainstorming	Reference and the Articles	Developing the students' understanding of noun phrase	3	29
Quizzes and oral questions	Brainstorming	System of article usage	Developing the students' understanding of noun phrase	3	30

11. Evaluating the Course

12. References

- Quirk et al. (1985) The comprehensive Grammar of English
- Downing, A. & Locke, P. (2006). English Grammar a University Course. Routledge
- David, J. Y. (2003). Introducing English Grammar. Routledge

Course Description Form

<p>1. Course Name: Curriculum and Methods of Teaching</p>					
<p>2. Course Code:</p>					
<p>3. Semester / Year: 2025-2026</p>					
<p>4. Description Preparation Date: 24\02\2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms: Attendance</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 2 Hours/ 4 units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name: Marwa Muhammad Ahmad Email: marwamuhammad@uohamdanaya.edu.iq</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
<p>Course Objectives</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Knowing the ancient and modern methods of teaching from a living person, knowing what is the role of the teacher or the teacher in each method, its advantages and disadvantages/goals, as well as the teaching steps for each method..... • Distinguishing the difference between curriculum, vocabulary, vocabulary types, and Bloom's taxonomy • Learn about curricula and their types 			
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
<p>Strategy</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Ancient and modern methods of teaching -The role of the teacher in each method, its disadvantages a advantages/goals -Teaching steps for each method. 			
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Explaining the scientific material through	Introduction to Teaching Methods	Reading and writing with explanation	orally

		reading curriculum chapters			
2	3	Writing a review paper for each chapter summarizing the most important ideas presented during lectures	Teaching Methods (Grammar Translation Method - GTM)	Reading and writing with explanation	Questions and Answers orally
3	3	lecture The student knows the role of the teacher or instructor in Old methods, their disadvantages and advantages/goals	Teaching Methods (Grammar Translation Method - GTM)	Reading and writing with explanation	Questions and Answers orally
4	3	Knowing the extent of students' Comprehension of the material content and linking it to Adopting critical Thinking	Teaching Methods (Grammar Translation Method - GTM)	Reading and writing with explanation	Questions and Answers orally
5	3	Comprehensive Review of the material	Teaching Methods (Grammar Translation Method - GTM)	The student knows the role of the teacher or instructor in Old methods, their disadvantages and advantages/goals	Questions
6	3	Linking it with previous and new material	Teaching Methods - The Direct Method	Introduction to the topic	Questions and Answers orally
7	3	Knowing and understanding the differences; Students' awareness and reason for its	Teaching Methods - The Direct Method	Taking techniques used for the topic through oral question and answer	Questions and Answers orally
8	3	Knowing the characteristics and the difference between it and the previous	Teaching Methods - The Direct Method	Taking techniques used for the topic through oral question and answer	Questions and Answers Orally

				answer	
9	3	Setting general points; Writing the topic and concluding the method and material in final form	Teaching Methods - The Direct Method	Taking techniques used for the topic through oral question and answer	Questions and Answers orally
10	3	Finding important differences between the two methods by students	Teaching Methods - The Direct Method	Taking techniques used for the topic through oral question and answer	and Answers oral
11	3	Monthly exam covering teaching methods; Each section separately for both methods		written	written
12	3	Introduction to the method and reason for its emergence	Teaching Methods - Audio Lingual Method (ALM)	Reading and writing with explanation	Questions and Answers orally
13	3	General characteristics of the method	Teaching Methods - Audio Lingual Method (ALM)	Reading and writing with explanation	Questions and Answers orally
14	3	Techniques used in the method	Teaching Methods - Audio Lingual Method (ALM)	Reading and writing with explanation	Questions and Answers orally
15	3	Focused review of the material	Teaching Methods - Audio Lingual Method (ALM)	Reading and writing with explanation	Questions and Answers orally
16	3	Paper exam for the material	(ALM)	written	
17	3	Mid-year break			
18	3	Mid-year break			
19	3	Introduction to the method	Teaching Methods - The Silent Way	Reading and writing with explanation	Questions and answers
20	3	Most important Characteristics and why it was named this way	The Silent Way	Reading and writing with explanation	Questions and answers
21	3	Most important techniques used in	The Silent Way	Reading and writing with	Questions and answers

		the method and questions		explanation	
22	3	General and focused review	The Silent Way	Reading and writing with explanation	Questions and Answers orally
23	3	Paper exam for the method	The Silent Way	Reading and writing with explanation	
24	3	Introduction to the method and its importance	Teaching Methods - Communicative Language Teaching (CLT)	Reading and writing with explanation	Questions with answers
25	3	Most important characteristics of the method	(CLT)	Reading and writing with explanation	Questions With answers
26	3	Techniques used	(CLT)	Reading and writing with explanation	Questions with answers
27	3	Most important questions in the curriculum and answering them	(CLT)	Reading and writing with explanation	Questions with answers
28	3	Teaching students how to use this method in the future and knowing principles and characteristics of the method	(CLT)	Reading and writing with explanation	Questions with answers
29	3	Second semester exam with this method	(CLT)	Reading and writing with explanation	written
30	3	Review of all methods and their interconnections	All	Reading and writing with explanation	Questions with answers

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Techniques and Principles in Language Teaching. By: Diane Larsen-Freeman (2000). (2nd Edition). Oxford: Oxford UP.
Main references (sources)	Methods of Teaching English to Arab Students. By: Nejat Al-Mutawa and Taseer Kailani (1989). Longman
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Make reports on the methods studied It is discussed in front of the students

	and questions are asked Make reports on the daily plan
Electronic References, Websites	

Course Description Form

<p>1. Course Name: Linguistics – Third year</p>																							
<p>2. Course Code:</p>																							
<p>3. Semester / Year: 2025-2026</p>																							
<p>4. Description Preparation Date: 24-09-2025</p>																							
<p>5. Available Attendance Forms: Attendance</p>																							
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 3 hours / 5 units</p>																							
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name: Zahraa Moharam Salman Email: zahraamuhram@uohamdaniya.edu.iq</p>																							
<p>8. Course Objectives</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>Course Objectives</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p>1- Make students more aware of their beliefs About the attitudes towards language and linguistics. 2- Show students how surprisingly diverse Human language and yet how fundamentally similar they are in many ways. 3- Acquaint students with the major areas of language that linguists concern themselves with. 4- Teach students some of the tools and techniques used in linguistic analysis and to develop their reasoning abilities by application of these tools.</p> </td> </tr> </table>						<p>Course Objectives</p>	<p>1- Make students more aware of their beliefs About the attitudes towards language and linguistics. 2- Show students how surprisingly diverse Human language and yet how fundamentally similar they are in many ways. 3- Acquaint students with the major areas of language that linguists concern themselves with. 4- Teach students some of the tools and techniques used in linguistic analysis and to develop their reasoning abilities by application of these tools.</p>																
<p>Course Objectives</p>	<p>1- Make students more aware of their beliefs About the attitudes towards language and linguistics. 2- Show students how surprisingly diverse Human language and yet how fundamentally similar they are in many ways. 3- Acquaint students with the major areas of language that linguists concern themselves with. 4- Teach students some of the tools and techniques used in linguistic analysis and to develop their reasoning abilities by application of these tools.</p>																						
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; padding: 5px;"> <p>Strategy</p> </td> <td style="width: 85%; padding: 5px;"> <p>1- Education strategy using collaborative concept planning. 2- Teaching strategy using brainstorming. 3- Teaching strategy using the observation series.</p> </td> </tr> </table>						<p>Strategy</p>	<p>1- Education strategy using collaborative concept planning. 2- Teaching strategy using brainstorming. 3- Teaching strategy using the observation series.</p>																
<p>Strategy</p>	<p>1- Education strategy using collaborative concept planning. 2- Teaching strategy using brainstorming. 3- Teaching strategy using the observation series.</p>																						
<p>10. Course Structure</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">Week</th> <th style="width: 10%;">Hours</th> <th style="width: 30%;">Required Learning Outcomes</th> <th style="width: 30%;">Unit or subject name</th> <th style="width: 10%;">Learning method</th> <th style="width: 10%;">Evaluation method</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>3</td> <td>An introduction to linguistics</td> <td>What is linguistics & who is a linguist</td> <td>Explaining, discussing, and giving examples</td> <td>Daily, weekly, monthly, written exams.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>An introduction to linguistics</td> <td>The differences between linguistic and traditional grammar</td> <td>Explaining, discussing, and giving examples</td> <td>Daily, weekly, monthly written exams.</td> </tr> </tbody> </table>						Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method	1	3	An introduction to linguistics	What is linguistics & who is a linguist	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly, written exams.	2	3	An introduction to linguistics	The differences between linguistic and traditional grammar	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method																		
1	3	An introduction to linguistics	What is linguistics & who is a linguist	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly, written exams.																		
2	3	An introduction to linguistics	The differences between linguistic and traditional grammar	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.																		

3	3	An introduction to linguistics	The scope of linguistics	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
4	3	What is language	Definition of language and sound signal	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
5	3	What is language	The characteristics of human language	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
6	3	What is language	Human language versus animal communication	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
7	3	The study of the historical development of language	Historical linguistics/ nineteenth century	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
8	3	The study of the historical development of language	Twentieth century / descriptive linguistics	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
9	3	The study of the historical development of language	21 st century / future trends	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
10	3	The origins of language	The source of the language	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
11	3	The sounds of language	Types of sounds and their classifications	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
12	3	The sounds of language	Types of sounds and their classifications	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
13	3	The sound patterns of language	Definition of phonology	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
14	3	The sound patterns of language	Classifications of phonology	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
15	3	The sound patterns of language	Co-articulation effects	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
16	3	Words and word-formation processes	The processes of the words formation	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
17	3	Words and word-formation processes	The processes of the words formation	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
18	3	Words and word-formation processes	The processes of the words formation	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
19	3	Morphology	An introduction to morphology	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
20	3	Morphology	Types of morphemes	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
21	3	Morphology	Problems in morphological description	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
22	3	Phrases and sentences: grammar	An introduction to grammar and traditional grammar	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
23	3	Phrases and sentences: grammar	Parts of speech and the agreement	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
24	3	Phrases and sentences: grammar	The approaches to the analysis	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
25	3	Syntax	An introduction	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.

26	3	Syntax	Tree diagram	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
27	3	Syntax	Tree diagram	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
28	3	Sociolinguistics	An introduction to sociolinguistics	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
29	3	Sociolinguistics	Dialects	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.
30	3	Sociolinguistics	Slangs	Explaining, discussing, and giving examples	Daily, weekly, monthly written exams.

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports.....40 marks for monthly and daily exams and 60 marks for final exams.

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	1- George Yule, <i>The Study of Language</i> 2- Jean Aitchison, <i>Linguistics</i>
Main references (sources)	- Yule, G. (1996). <i>The Study of Language</i> , Cambridge University press, New York. Aitchison's <i>Linguistics: A practical</i> Aitchison, J. (2010). -. <i>introduction to contemporary linguistics</i> . Hachette UK
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	Crystal, D. (2011). <i>A dictionary of linguistics and phonetics</i> . John Wiley & Sons.
Electronic References, Websites	https://zlibrary-asia.se/

Course Description Form

1. Course Name: Victorian novel	
Third Stage	
2. Course Code:	
3. Semester / Year: 2025_2026	
4. Description Preparation Date: 23_9_2025	
5. Available Attendance Forms: Weekly Attendance	
6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 3 hours / 5 units	
7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name: Alhasan Abdulrahman Awad Email: hasanawad@uohamdanaya.edu.iq	
8. Course Objectives	
Course Objectives	<ul style="list-style-type: none">Gain awareness into the social, political, and moral values of Victorian Britain by analyzing how novels reflect and respond to issues such as industrialization, gender roles, class divisions, and empire.Improve critical reading and interpretation skills by exploring narrative techniques, character development, symbolism, and themes found in Victorian fiction.Study how Charles Dickens and Emily Brontë contributed to the development of the novel as a literary form, including innovations in realism, gothic novel, and narrative voice.
9. Teaching and Learning Strategies	
Strategy	Education strategy using collaborative concept planning. Teaching strategy using brainstorming. Teaching strategy using the observation series

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Introduction to English novel	Introduction	Explaining the origin of the novel, the elements of novel and the characteristics of Victorian novel	Involve students in the discussion
2	3	Introduction to Emily Bronte and Wuthering Heights	Introduction to Wuthering Heights	Describe the most important points about the author and the novel in general	Involve students in the discussion and then ask them some questions to test their understanding
3	3	Understanding of Chapter1, 2, 3	wuthering heights chapter 1, 2, 3	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion
4	3	Understanding of Chapter 4,5,6,7	wuthering heights chapter 4,5,6,7	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve student in the discussion and then give them the chance to give their own opinion
5	3	Understanding of Chapter 8,9,10	wuthering heights chapter 8,9,10	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give them the chance to give their own opinion at the end of the lecture give them a pop quiz to test their understanding
6	3	Understanding of Chapter 11,12,13	wuthering heights chapter 11, 12, 13	reading the chapters then analyze them and show the	Involve students in the discussion and then give them the chance to give

				most important critiques' opinions	their own opinion
7	3	Understanding of Chapter 14, 15, 16	wuthering heights chapter 14, 15, 16	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve student in the discussion and then give the chance to give their own opinion
8	3	Understanding of Chapter 17, 18, 19	wuthering heights chapter 17, 18, 19	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve student in the discussion and then give the chance to give their own opinion
9	3	Understanding of Chapter 20, 21, 22	wuthering heights chapter 20, 21, 22	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve student in the discussion and then give the chance to give their own opinion
10	3	Understanding of Chapter 23, 24, 25	wuthering heights chapter 23, 24, 25	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve student in the discussion and then give the chance to give their own opinion
11	3	Understanding of Chapter 26, 27, 28	wuthering heights chapter 26, 27, 28	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve student in the discussion and then give the chance to give their own opinion
12	3	Understanding of Chapter 29, 30, 31	wuthering heights chapter 29, 30, 31	reading the chapters then analyze them and show the most important	Involve student in the discussion and then give the chance to give their own opinion

				critiques' opinions	
13	3	Understanding of Chapter 32, 33, 34	wuthering heights chapter 32, 33, 34	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
14	3	Understanding the themes and characters' analysis of Wuthering Heights	Wuthering Heights novel analysis	Explaining the critiques views and analysis and connect them to the events of the novel	Involve students in the discussion and then ask them to give examples from the novel to match the analysis
15	3	Monthly exam			
16	3	understanding the Biography of Charles Dickens and the most important information about his novel Hard Times	Introduction to Hard Times	Describe the most important points about the author and the novel in general	Involve students in the discussion and ask them oral questions to test their understanding
17	3	Understanding of Chapter 1, 2, 3, 4	Hard Times book 1 chapter 1, 2,3, 4	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
18	3	Understanding of Chapter 5,6,7	Hard Times chapter 5, 6, 7	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
19	3	Understanding of Chapter 8, 9, 10	Hard Times chapter 8, 9, 10	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion

				opinions	
20	3	Understanding of Chapter 11, 12, 13	Hard Times chapter 11, 12, 13	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
21	3	Understanding of Chapter 14, 15, 16	Hard Times chapter 14, 15, 16	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
22	3	Understanding of Chapter 1, 2, 3	Hard Times book 2 chapter 1, 2, 3	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
23	3	Understanding of Chapter 4, 5, 6	Hard Times chapter 4, 5, 6	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
24	3	Understanding of Chapter 7, 8, 9	Hard Times chapter 7, 8, 9	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
25	3	Understanding of Chapter 10, 11, 12	Hard Times chapter 10, 11, 12	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion

26	3	Understanding of Chapter 1, 2, 3	Hard Times book3 chapter 1, 2, 3	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
27	3	Understanding of Chapter4, 5, 6	Hard Times chapter 4,5,6	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
28	3	Understanding of Chapter 7, 8, 9	Hard Times chapter 7, 8, 9	reading the chapters then analyze them and show the most important critiques' opinions	Involve students in the discussion and then give the chance to give their own opinion
29	3	Understanding the themes and characters' analysis of Hard Times	Hard Times novel analysis	Explaining the critiques views and analysis and connect them to the events of the novel	Involve students in the discussion and then ask them to give examples from the novel that match the analysis
30	3	Monthly Exam			

11. Course Evaluation

daily preparation 5, daily oral 5, monthly exams 40, final exam 50

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	English novels: 1- wuthering heights by Emily Bronte. 2-Hard times by Charles Dickens.
Main references (sources)	. Brontë, Emily (1976). Wuthering Heights. Oxford: Clarendon Press . Allen, Walter (1965), Introduction, Hard Times, by Dickens, Charles, Harper & Row,
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	- Thoroddsen, Anna Margrjet. "The Theme of Facts and Fancy in Hard Times by Charles

	Dickens." BA Essay. University of Iceland. School of Humanities (2011): 1-21 Drew, Philip. "Charlotte Brontë as a critic of Wuthering heights." Nineteenth-Century Fiction (1964): 365-381.
Electronic References, Websites	https://zlibrary-asia.se/ https://www.researchgate.net/ https://scholar.google.com/

Course Name .١

Academic Writing -3rd stage

Course Code .٢

HAEHEN25F303

Year/Semester .٣

2025-2026

Date .٤

19-9-2025

Available Attendance Modes .٥

In person

Total Hours .٦

٦٠

Course Supervisor .٧

Asst. Lect. Yousif Basim Fathallah
Yousif.isk@uohamdanaya.edu.iq

Objectives Course .٨

Improve Writing Skills •

Objectives

Recognize Paragraphs formats •

Writing a full length of paragraphs
depending on the academic criteria •

Use the syllabus and sources and
avoid Plagiarism •

Teaching Strategies .٩

- **Interactive Lectures:** Theoretical explanation supported with examples and class discussions.
- **Practical Writing Exercises:** Writing paragraphs and short essays with correction and review.
- **Peer Review:** Students exchange work to provide constructive feedback and improve writing skills.

Course Structure .١٠

Evaluation Method	Learning Method	Unit & topic names	Learning outcomes	Hours	Week
Participation	Interactive Lecture	Overview	Knowing the general ideas on Academic Writing	2	1
	Practicing	Writing a paragraph	Paragraph Structure	1	2
	Practice	Topic Sentence	Topic Sentences	1	3
	Lecture and samples	Supporting Sentence	Supporting Sentences	1	4
	Group Discussion	Concluding Sentence	Concluding Sentences	1	5
	Participation	Review Unit-1	Writing a paragraph	1	6
	Participating	Unit2: Unity & Coherence	Understanding coherence and unit	1	7
	Group activity	Transition Signals	Transition Signals	1	8
	Discussion and Practice	Coherence Practice	Achieving Coherence	1	9
	Actual Samples	Review Unit 2	Overview	1	10
Practical Participation	Actual Samples	Coherence Practice	Achieving Coherence	1	11
Homework	Discussion and practice	Review Unit 2	Overview	1	11
Homework	Group discussion	Unit 5:Logical division of ideas	Understanding the logical division of ideas	1	12
Quiz	Group discussion	Practice division of ideas	Writing a paragraph	1	13
Exam	Exam	Review unit 5	Unit 5 review	1	14
Midterm Exam	Practice	Midterm Review	Practice	1	15
Homework			Semi-final Exam		

Homework	Practical exercise	Semi-final		1		16
Quiz	Practical assignment	Unit 8: Comparison Essays	Understanding Comparison Essays	1		17
Homework	Group discussion	Organization of Essays	Comparison Essays practicing	1		18
Short assignment	Lecture and samples	Practice Writing Essays	Writing comparison essays	1		19
Homework	Practice	General Review	Review	1		20
Quiz	Group discussion	Cause and Effect Essays	Cause and effect essays	1		21
Exam	Discussion and practice	Organization of Essays	Organization of comparison essays	1		22
Homework	Practice	Practicing	Practicing on Cause-and-Effect essays	1		23
Short assignment	Practice	Review Unit 9	Review the chapter	1		24
Quiz	Group discussion	Essay Drafting	Improving writing an essay	1		25
Exercise	Lecture and samples	Advanced Practice	Advanced practice on writing an essay	1		26
Mock Test	Practice	Review Sessions	Review			

			CH9 &CH10	✓	✓✓
Class Participation	Group Activity	General Review	Review the chapters	✓	✓✓
Final Exam	Written Exam	Mock Exam	Mock Test	✓	✓✓
	Exam	Final Revision	General Overview	✓	✓✓
		Final Exam	Final Exam		

Evaluation .11

The grade distribution out of 100 is based on the tasks assigned to the student, such as daily preparation, daily quizzes, oral and monthly exams, written exams, reports, etc.

	Sources .12
Alice Oshima-Academic Writing	Required Text-books
• Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students.</i> Routledge, 2018.	Primary Sources
• Swales, John M., & Feak, Christine B. <i>Academic Writing for Graduate Students.</i> University of Michigan Press, 2012.	
• Hamp-Lyons, Liz & Heasley, Ben. <i>Study Writing: A Course in Written English for Academic Purposes.</i>	Supplementary Books and References
https://owl.purdue.edu	Electronic References and Websites

1. Course Name: Romantic & Victorian Poetry

2. Course Code: HAEHEN25307

3. Semester / Year: 2025

4. Description Preparation Date: 15/9/2025

5. Available Attendance Forms:

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total): 90

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Lect.Sarah Abdulrahman Khuder

Email: Sarahak@uohamdaniya.edu.iq

8. Course Objectives

Course Objectives

-

Analyzing poems

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy

Discussion inside the classroom

Power point show

10. course structure

Evaluation method	Learning method	Required learning outcomes	Hours	Week	
Daily exams and oral questions	lecture	Thomas Gray	2	one	
Discussion	lecture	Elegy Written in a Country Church Yard (pre Romantic)	2	two	
discussion	lecture	William Blake	2	three ¹	
		Songs of Innocence	2		
Daily exams and oral questions	lecture	Songs of Experience	2	four	
Daily exams and oral questions	lecture	William Wordswoth	2	five	
Daily exams and oral questions	lecture	The Solitary Reaper	2	six	
Daily exams and oral questions	lecture	The World Is Too Much with Us	2	seven	
Daily exams and oral questions	lecture	Samuel Taylor Coleridge	2	eight	
Daily exams and oral questions	lecture	Kubla Khan	2	nine	
discussion	lecture	Frost at Midnight	2	ten	
Daily exams and oral questions	lecture	P. B Shelley	2	eleven	
Daily exams and oral questions	lecture	Ode to the West Wind	2	twelve	
		Ode to a Nightingale	2	Thirteen	
		La Belle Dame Sans Merci	2	Fourteen	

		Lord Byron	2	Fifteen	
Daily exams and oral questions	lecture	In this Day I Complete My 36 th Year	2	sixteen	
Daily exams and oral questions	lecture	Victorian Poetry	2	Seventeen	
Daily exams and oral questions	lecture	L Tennyson	2	Eighteen	
Daily exams and oral questions	lecture	Ulysses	2	Nineteen	
Daily exams and oral questions	lecture	Ulysses	2	Twenty	
Daily exams and oral questions	lecture	Crossing the Bar	2	Twenty one	
Daily exams and oral questions	lecture	Robert Browning	2	Twenty two	
Daily exams and oral questions	lecture	My Last Duchess	2	Twenty three	
Daily exams and oral questions	lecture	Mathew Arnold	2	Twenty four	
Daily exams and oral questions	lecture	Dover Beach	2	Twenty five	
Daily exams and oral questions	lecture	E B Browning The Cry of the Children	2	Twenty six	
Daily exams and oral questions	lecture	Christina Rossetti Birth Day	2	Twenty seven	
		William Morris	2	Twenty eight	
		The Day is Coming	2	Twenty nine	
10.		exam	2	Thirty	

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

11. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	James Reeves The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira Victorian Poetry
Main references (sources)	The Norton Anthology to English Literature II E. K. Brown and J. O. Baily Victorian Poetry
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

1. Course Name:

Listening and Speaking 3

2. Course Code:

HAEHEN25M304

3. Semester / Year:

2025-2026

4. Description Preparation Date:

22/9/2025

5. Available Attendance Forms:**6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)**

2 hours/ 3 Units

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Kharman Wasfi Taher Hamad

Email: kharman.wasfi@uohamdaniya.edu.iq

8. Course Objectives

Course Objectives	The objectives of the Listening and Speaking course for third-year university students are to improve listening comprehension and critical thinking, enhance speaking and presentation skills, foster active participation in academic discussions, build confidence in oral communication, and develop a strong academic vocabulary, pronunciation, and fluency for diverse learning environments.
--------------------------	---

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	Teaching and learning strategies include interactive lectures, group discussions, listening exercises, peer feedback, role-playing, multimedia
-----------------	--

	tools, debates, and presentations, fostering active participation, critical thinking, and practical application of communication skills.
--	--

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1		Develop fluent speaking skills, enhance communication ability	Introduction to listening and speaking	Lecture	Open ended questions quiz
2		Understanding structure, effective communication, and organized teamwork.	Organization and planning	Lecture	Open ended questions quiz
3		Problems at work	Analyzing problems, finding solutions, communicating effectively.	Lecture	Open ended questions quiz
4		Communication skills, active listening, use of appropriate phrases.	On the phone	Lecture	Open ended questions quiz
5		Active listening, participation, and focus note-taking	Attending lectures	Lecture	Open ended questions quiz
6		Preparation, effective communication, clear communication of information.	Giving lectures	Lecture	Open ended questions quiz
7		Research, discussion, critical thinking, active participation.	Participating in seminar	Lecture	Open ended questions quiz
		Time management, goal setting, academic balance			Open ended questions quiz

8		Preparation, effective communication, asking questions, and good listening.	Study management	Lecture	Open ended questions quiz
9		Preparation, effective communication, self-confidence, and persuasion.	Interviews	Lecture	Open ended questions quiz
10		Effective communication, motivation, decision making, and team building.	Public speaking	Lecture	Open ended questions quiz
11	2	Active listening, clear expression, constructive interaction.	Leadership skills	Lecture	Open ended questions quiz
12	2	Analyze, evaluate, solve problems, and make logical decisions.	Communication skills	Lecture	Open ended questions quiz
13	2	Monthly exams first term	Critical thinking	Lecture	Open ended questions quiz
14	2	Revision for first term	Monthly exams first term	Lecture	Open ended questions quiz
15	2	Mid-term exam	Revision for first term		
		Communication, planning, leadership, problem solving, and decision making.	Mid-term exam		
		Time management, communication, problem solving, and decision making.			

16	2	Analyze problems, think critically, and make effective decisions.	Career skills		Open ended questions quiz
17	2	Think outside the box, innovate, and explore new ideas.	Life skills	Lecture	Open ended questions quiz
18	2	Teamwork, effective communication, exchange of ideas and skills. Adapting to change, being flexible, dealing with new situations effectively.	Problem solving	Lecture	Open ended questions quiz
19	2	Understanding social issues, empathy, respect for cultural diversity.	Creativity	Lecture	Open ended questions quiz
20	2	Use technology, digital communication, information analysis effectively.	Collaboration	Lecture	Open ended questions quiz
21	2	Time management, goal setting, and work efficiency.	Adaptability	Lecture	Open ended questions quiz
22	2	Content analysis, critical thinking, understanding the impact of media on society.		Lecture	

23	2	Adaptability, continuous learning, and being open to new experiences. Focus on personal improvement and development.	Social awareness		Open ended questions quiz
23	2	Social responsibility, active participation in society, and respect for democratic and social values.		Lecture	Open ended questions quiz
23	2	Gain knowledge, develop skills, and enhance critical and creative thinking.	Final Exams		
24	2	Final Exams	Productivity	Lecture	Open ended questions quiz
25	2		Media	Lecture	Open ended questions quiz
26	2		Growth mindset	Lecture	Open ended questions quiz
27	2		Citizenship	Lecture	
28	2		Education	Lecture	
29	2			Lecture	

30	2				
----	---	--	--	--	--

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports etc

12. Learning and Teaching Resources

Vandergrift, L. and Goh, C., 2012. *Teaching and Learning Second Language Listening*. New York: Routledge.

Field, J., 2008. *Listening in the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Nunan, D., 2003. *Practical English Language Teaching: Speaking*. New York: McGraw-Hill Education.

Course Description Form

1. Course Name:

Linguistics/ fourth year

2. Course Code:

3. Semester / Year:

2025/2026

4. Description Preparation

Date: 20-09-2025

5. Available Attendance Forms:

weekly

6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)

3 hours/5 units

7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)

Name: Assistant Professor Ali Hussein Hazem

Email: alihussein@uohamdaniya.edu.iq

8. Course Objectives

Course Objectives	The objectives of studying this subject is to deeply know the main branches of linguistics and understanding the way of dealing with their vocabularies and diversions.
-------------------	---

9. Teaching and Learning Strategies

Strategy	Teaching the students and discussing them, then answering their inquiries and questions
----------	---

10. Course Structure

Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Having an overview on semantics	Semantics	Introducing some significant definitions	Written tests and quizzes
2	3	Knowing Meaning, semantic features, semantic roles	Meaning, semantic features, semantic roles	Discussion during the lecture	=
3	3	Knowing Lexical relations	Lexical relations	Discussion during the lecture	=

4	3	What is Collocation	Collocation	=	=
5	3	Knowing Pragmatics	Pragmatics	=	=
6	3	Knowing Context	Context	Explanation and discussion during the lecture	=
7	3	Knowing Reference	Reference	Explanation and discussion during the lecture	=

8	3	What are speech acts?	Speech acts	=	=
9	3	Knowing Politeness	Politeness	=	=
10	3	Knowing Discourse analysis	Discourse analysis	=	=
11	3	The way of interpreting discourse	Interpreting discourse	=	=
12	3	The way of Conversational analysis	Conversational analysis	=	=
13	3	What are Co-operative principles	Co-operative principles, background knowledge	=	=
14	3	Remembering what have been already explained previously	Review	=	=
15	3		Written test		
16	3	Knowing First language acquisition	First language acquisition	=	=
17	3	What is the concept of acquisition?	acquisition	=	=
18	3	Knowing Acquisition schedule	Acquisition schedule	=	=
19	3	Understanding Acquisition process	Acquisition process	=	=
20	3	What are the ways of Acquisition development?	Acquisition development	=	=

21	3	Knowing Second language acquisition/learning	Second language acquisition/learning	=	=
22	3	What is the way of Second language learning	Second language learning	=	=
23	3	What is the way of Focus on method	Focus on method	=	=
24	3	What is the way of Focus on learner	Focus on learner	=	=
25	3	What is Communicative competence	Communicative competence	=	=

26	3	Knowing Applied linguistics	Applied linguistics	=	=
27	3	What are Gestures and signs of language	Gestures and signs of language	=	=
28	3	Knowing the Types of Gestures and signs	Types of Gestures and signs	=	=
29	3	What are the way of Structure, meanings, and representation of signs	Structure, meanings, and representation of signs	=	=
30	3		Written test		

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc.

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	George Yule. 2004. The study of language Linguistics
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	General linguistics

Electronic References, Websites

Course Description Form

<p>1. Course Name: English Grammar/ fourth stage</p>					
<p>2. Course Code: </p>					
<p>3. Semester / Year: 2025-2026</p>					
<p>4. Description Preparation Date: 22-09-2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms: Weekly face-to-face only</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) </p>					
<p>3 hours / 5 units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name: Othman Salih Suleiman Email: othmansalomari1980@uohamdaniya.edu.iq</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
<p>Course Objectives</p>		<p>Knowing and acquiring the most important rules of the English language, including tenses and other verb conjugations.</p>			
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
<p>Strategy</p>		<p>1-Cooperative Concept Mapping Strategy. 2-Brainstorming Strategy. 3-Note-taking Strategy.</p>			
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Introduction	Introduction of English sentences	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information

2	3	Unit one	Simple sentence	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
3	3	Two	Simple sentence	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
4	3	three	Simple sentence	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
5	3	four	Simple sentence	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
6	3	five	Simple sentence	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
7	3	Six	Simple sentence	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
8	3	Seven	Simple sentence	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
9	3	Exam			
10	3	Eight	Clauses	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
11	3	Nine	Clauses	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
12	3	Ten	Clauses	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information

13	3	Eleven	concord	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
14	3	Twelve	concord	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
15	3	Thirteen	concord	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
16	3	Fourteen	concord	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
17	3	Fifteen	Negation	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
18	3	Sixteen	Negation	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
19	3	Seventeen	Negation	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
20	3	Eighteen	Questions	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
21	3	Nineteen	Questions	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
22	3	twenty	Questions	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information

23	3	Twenty one	Reported speech	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
24	3	Exam			
25	3	Twenty three	Commands	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
26	3	Twenty four	Commands	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
27	3	Twenty five	Complex sentence	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
28	3	Twenty six	Complex sentence	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
29	3	Twenty seven	Complex sentence	Explaining the topic with examples	Involving students and discussing information
30		Exam			

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Quirk. 1973. A University Grammar of English
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	

Course Description Form

<p>1. Course Name: Academic skills-listening and speaking and study skills</p> <p>Fourth Stage</p>					
<p>2. Course Code:</p>					
<p>3. Semester / Year:</p> <p>2025-2026</p>					
<p>4. Description Preparation Date:</p> <p>23-09-2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms:</p> <p>weekly</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</p> <p>2 Hours / 3 Units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</p> <p>Dr. Laith Hussein Mohammed Laythalobaidi@uohamdaniya.edu.iq</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
<p>Course Objectives</p>		<ul style="list-style-type: none"> . Developing students' academic skills, including essay notes and presentations,.. including strategies for conducting research, . dealing with unfamiliar academic vocabulary, and enabling students to speak. 			
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
<p>Strategy</p>		<p>Listening, speaking and study skills are developed to take notes in lectures, give presentations and express opinions</p>			
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2	How to be a successful student?	Learning and intelligence	Some information is just listening and some is enough talking	Instant sharing and Interaction
2	2	How do you	Learning and	Listen to	Oral evaluation

		listen to important information?	intelligence	audio about intelligence	
3	2	Talk about personal evaluation	Learning and intelligence	Define (intelligence)	Weekly test
4	2	Healthy body: healthy mind	Health and fitness	Make a presentation about healthy alternative	Put marks for active students
5	2	Expressing opinions	Health and fitness	Grammar notes	Deep discussion
6	2	Techniques in writing notes	Health and fitness	Discuss(why students don't have healthy routine)	Weekly written test
7	2	Ways to express opinions	Changing cites	Positive and negative change in cities	A presentation between (fact and opinion)
8	2	What are the ways to write a successful presentation?	Changing cites	What are eco-cites?	Weekly oral test
9	2	Discuss(facts-opinions)	Changing cites	Discuss (change in cites)	Intense discussion And participation
10	2	Recognizing (causes and solutions)	Issues in agriculture	Discuss (pros and cons)	Daily test about the subject
11	2	References to earlier comments	Issues in agriculture	Take the African town (Malawi) as model	Discussion about the subject
12	2	Listen to audio about an agriculture	Issues in agriculture	Grammar points used in this chapter	Make Presentation about agriculture
13	2	Ask(Are we the same)	Global culture	Listen to audio show the link between	Open lecture about global cultural

				culture and coffee.	
14	2	How do you recognize the important information from a subject?	Global culture	How do you make results in a presentation?	Discuss
15	2	Presenting in graphics	Global culture	Listen to audio	Oral test
16	2	definition (heritage)	History and heritage	Listen to audio	Make presentation by using Google
17	2	How to write (conclusion) in a presentation	History and heritage	Ask some questions	Written test
18	2	Difference between history and heritage	History and heritage	Open discussion	Oral test
19	2	Airports around the world	Development in architecture	Listen to audio about Development in architecture	Make a test about architecture development in Iraq
20	2	Define the term(inference)	Development in architecture	Define and discuss(mind mapping)	discuss
21	2	Define (architecture)	Development in architecture	Listen to audio	written test
22	2	How do you make successful interview?	The sport industry	Listen to audio about the most famous sports in the world	Discuss about how many ports do you have?
23	2	Define the term (logical organization)	The sport industry	Does every who plays sports have physical health?	discuss
24	2	What are the types of a presentation	The sport industry	How many sports do you play?	Make presentation about sports

25	2	Describe the (results) of a presentation	Global statistics	Is life getting better?	Full discussion
26	2	The steps to make a presentation	Global statistics	Listen to audio	Discuss and oral test
27	2	Establishing rapport	Global statistics	Recognizing lecture style	Written test
28	2	Giving and supporting opinions	Technological advance	Dealing with fast speech-active listening-asking questions	Giving a presentation in new technology
29	2	Positive and negative of technology	Technological advance	Listen to audio of technology	discuss
30	2	Define (technology)	Technological advance	How technology help you when you want to make a presentation?	Written test

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Listening and Speaking and study skills, Level 3 (Student's Book) A curriculum CD with audio tracks on the curriculum, divided according to the book's chapters.
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	IELTS, TOEFL
Electronic References, Websites	

Course Description Form

<p>1. Course Name: An Introduction to Translation</p>					
<p>2. Course Code:</p>					
<p>3. Semester / Year: 2025-2026 Year</p>					
<p>4. Description Preparation Date: 24/ 09/ 2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms: Attendance</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 2 hours / 3 units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name: Waleed Younus Meteab Email:waleed7_yonis@uohamdaniya.edu.iq</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
<p>Course Objectives</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Providing students with the skill of transferring the language from the source to the recipient in the correct manner • Expanding the analysis skill by analyzing vocabulary according to context • Explaining the most important modern ideas in translation because they are part of the rest of the other English sciences 				
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
<p>Strategy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A brief history of translation • Translating types of English and Arabic sentences • Translating different types of English texts into Arabic and vice versa • Dealing with the problems facing the translator during the translation process. 				
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2 hours	An Introduction			

2	2 hours	<ul style="list-style-type: none"> • A brief history of translation • Translating types of English sentences • Translating different types of English texts into Arabic • Dealing with the problems facing the translator during the translation process 	<p>to Translation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A general overview of translation and what will be studied during the academic year • Translation at the word level (articles - nouns - adjectives - adverbs) • Interrogative translation • Translating the imperative form • Translation of negation • Translation of exclamation • Translating the passive voice • Translating the coherence in the English sentence • Translating the compound English sentence • Translating complex English sentences 	<ul style="list-style-type: none"> • Attendance mandatory, taking into account politeness and respect for the lecture. • Encouraging students to participate daily. • Obliging all students to fulfill their assigned duties • Using the Power Point slide presentation method in the lecture. • Weekly, monthly, daily and written exams and the end-of-year exam.
3	2 hours				
4	2 hours				
5	2 hours				
6	2 hours				
7	2 hours				
8	2 hours				
9	2 hours				
10	2 hours				
11	2 hours				
12	2 hours				
13	2 hours				
14	2 hours				
15	2 hours				
16	2 hours				
17	2 hours				
18	2 hours				
19	2 hours				
20	2 hours				
21	2 hours				
22	2 hours				
23	2 hours				
24	2 hours				
25	2 hours				

26	2 hours				
27	2 hours				
28	2 hours				
29	2 hours				
30	2 hours				

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	<p>1- Introduction to Translation (Part One: Translation into Arabic), written by professors (Abdul Wahab Al-Wakil, Dr. Salman Al-Wasiti, Dr. Yoel Youssef Aziz, Karam Habib), 1979 edition, Ministry of Higher Education and Scientific Research. University of Al Mosul. -2Aziz, Y. & Lataiwish, M. (2000), Principles of Translation, Benghazi: Dar Annahda Alarabiya</p>
Main references (sources)	<p>1- Introduction to Translation (Part One: Translation into Arabic), written by professors (Abdul Wahab Al-Wakil, Dr. Salman Al-Wasiti, Dr. Yoel Youssef Aziz, Karam Habib), 1979 edition, Ministry of Higher Education and Scientific Research. University of Al Mosul.</p> <p>2- Unilingual and bilingual dictionaries</p>
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	<p>1- Unilingual and bilingual dictionaries</p> <p>2- Translator Training Manual in General Translation (Talal Abu Ghazaleh Translation and Publishing) 2007</p>

Electronic References, Websites

Using external books in the field of translation and taking advantage of Internet sites as a scientific means to follow the course of language development at the present time.

Course Description Form

<p>1. Course Name: Test Design and Assessment Fourth Stage</p>					
<p>2. Course Code:</p>					
<p>3. Semester / Year: 2025-2026</p>					
<p>4. Description Preparation Date: 24-09-2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms: Weekly face-to-face only</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)</p>					
<p>2 hours / 4 units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</p>					
<p>Name: Asst. Lect Fatima Farooq Jasim Email: fatimafarooq@uohamdaniya.edu.iq</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
<p>Course Objectives</p>		<p>1- Understanding the basic concepts of testing. 2- Identifying types of tests in language teaching. 3- Designing effective tests for the English language. 4- Understanding the characteristics of a good test.</p>			
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
<p>Strategy</p>		<p>1-Cooperative Concept Mapping Strategy. 2-Brainstorming Strategy. 3-Note-taking Strategy.</p>			
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	Understanding the basics of testing	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
2	3	Understanding the basics of testing	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz

3	3	Learning how to design tests	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
4	3	Learning how to design tests	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
5	3	Understanding types of tests	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
6	3	Understanding types of tests	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
7	3	Learning how to evaluate tests	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
8	3	Learning how to evaluate tests	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
9	3	Understanding the importance of testing in education	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
10	3	1 st exam	Assessment		
11	3	Learning how to write test items	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
12	3	Learning how to write test items	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
13	3	Understanding how to analyze test results	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
14	3	Understanding how to analyze test results	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
15	3	Learning how to score tests	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
16	3	Learning how to score tests	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
17	3	Understanding how to use tests in student assessment	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
18	3	Understanding how to use tests in student assessment	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
19	3	Learning how to design English language tests	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
20	3	Learning how to design English language tests	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
21	3	2 nd exam	Assessment		
22	3	Understanding how to evaluate English language tests	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz

23	3	Learning how to avoid common errors in testing	Assessment	Lecture and Exercise	Written Assignment
----	---	--	-------------------	----------------------	--------------------

24	3	Learning how to avoid common errors in testing	Assessment	Discussion and Exercise	Weekly Quiz
25	3	Understanding how to use technology in testing	Assessment	Lecture and Exercise	Weekly Quiz
26	3	Understanding how to use technology in testing	Assessment	Discussion and Exercise	Written Assignment
27	3	Learning how to design online tests	Assessment	Lecture and Exercise	Weekly Quiz
28	3	Learning how to design online tests	Assessment	Discussion and Exercise	Written Assignment
29	3	Reviewing and assessing testing	Assessment	Lecture and Exercise	Weekly Quiz
30	3	Final exam	Assessment		

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reports.....etc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	A Language Teacher's Guide to Assessment
Main references (sources)	
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	
Electronic References, Websites	<p>https://zlibrary-asia.se/</p> <p>https://www.researchgate.net/</p> <p>https://scholar.google.com/</p>

Course Description Form

<p>1. Course Name: Modern English Poetry Fourth Stage</p>					
<p>2. Course Code:</p>					
<p>3. Semester / Year: 2025 / 2026</p>					
<p>4. Description Preparation Date: 23 / 09 / 2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms: Attendance</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 3 hours / 4 units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name)</p> <p>Name: Ali Hussein Ali Rasheed Email: aliha@uohamdaniya.edu.iq</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
<p>Course Objectives</p>		<p>1- Providing students with the skill of applying the ideas of English literature in general and the poem in particular by writing an analysis that imitates the English poem. 2- Expanding the skill of critical analysis of the English poem of poetry. 3- Explaining the most important modern ideas in the English poem, such as post-modernism and psychoanalytic theory.</p>			
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
<p>Strategy</p>		<p>1- Education strategy using collaborative concept planning. 2- Teaching strategy using brainstorming. 3- Teaching strategy using the observation series.</p>			
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	2 hours	Introduction to the poetry.	An introduction of 20th century English and American poetry		Involving students and discussing information

2	2 hours	Introduction the poetry.	An introduction of 20th century English and American poetry		Involving students and discussing information
3	2 hours	Providing students with the skill of analyzing the verses of the poem	W. B. Yeats	Explanation of the poet's life	Involving students and discussing information
4	2 hours	Providing students with the skill of analyzing the verses of the poem	Sailing to Byzantium	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
5	2 hours	Introduction the Second coming	The Second Coming	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
6	2 hours	Introduction the Eliot	T.S. Eliot	Explanation of the poet's life	Involving students and discussing information
7	2 hours	Providing students with the skill of analyzing the verses of the poem	The Love Song of Alfred Prufrock	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
8	2 hours	Explain the poem	The Georgian School Walter de la Mare	Explanation of the poet's life	Involving students and discussing information
9	2 hours	Explain the poem	The Listeners	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
10	2 hours	Explain the poem	The Socialist School	Explanation this school	Involving students and discussing information

11	2 hours	Explain the poem	W.H.Auden	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
12	2 hours	Explain the poem	The Unknown Citizen	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
13	2 hours	Explain the poem	Neo-Romanticism		Involving students and discussing information
14	2 hours	Explain the poem	Dylan Thomas	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
15	2 hours	Explain the poem	Fern Hill	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
16	2 hours	Explain the poem	The Movement		Involving students and discussing information
17	2 hours	Explain the poem	Philip Larkin	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
18	2 hours	Explain the poem	At Grass	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
19	2 hours	Explain the poem	Church Going	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
20	2 hours	Explain the poem	Extremist Art		Involving students and discussing information
21	2 hours	Explain the poem	Ted Hughes	Explanation of the poem's	Involving students and discussing

				verses	information
22	2 hours	Explain the poem	Ted Hughes	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
23	2 hours	Explain the poem	Thought Fox	Explanation of the poem's verses	Involving students and discussing information
24	2 hours		Review		
25	2 hours		Review		
26	2 hours		Review		
27	2 hours		Review		
28	2 hours		Review		
29	2 hours		Review		
30	2 hours		Review		

11. Course Evaluation

Distributing the score out of 100 according to the tasks assigned to the student such as daily preparation, daily oral, monthly, or written exams, reportsetc

12. Learning and Teaching Resources

Required textbooks (curricular books, if any)	Krasner, David, ed. A Companion to Twentieth American Drama (2005)
Main references (sources)	Sanders, Andrew. The Short Oxford History of English Literature (1999).
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	DiYanni, Robert. Literature: Reading Poetry, Fiction and Drama, 5th ed. (2002).
Electronic References, Websites	<p>https://www.researchgate.net/</p> <p>https://scholar.google.com/</p>

Modern and contemporary theater .١

ENG404 :Course code .١

Semester/Year: ٢٠٢٥-٢٠٢٦ .٢

Date of preparation of this description: ٢١-٩-٢٠٢٥ .٣

Available attendance forms: in-person and online .٤

**Number of study hours (total) / Number of units (total) .٥
hours per week ٤**

Course Supervisor Name (if more than one name is mentioned) .٦

**Name: :Mohanad Ramadan Safar
Email : mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq**

Course objectives .٧

**Identifying the artistic and intellectual -١
characteristics of modern and contemporary
,theatre in terms of themes, dramatic structure
and performance methods.**

Course objectives

**Analyzing contemporary theatrical texts -٢
and linking them to the social, political and
cultural transformations that accompanied them.**

**Acquiring the critical ability to understand -٣
modern theatrical schools and trends (such as
(.realism, absurdity, epic, symbolism, etc.**

**Developing research and academic skills -٤
by presenting research or presentations that
address modern theatrical texts or issues.**

**Reinforcing the practical and applied -٥
aspect by reading and acting out selected
scenes, which helps students combine theory
and performance.**

Teaching and learning strategies .^	
<p>. Lecture method and use of interactive whiteboard - -` . Explanation and clarification Providing students with the basics and additional -` And analysis .topics related to thinking outcomes of literary texts for the purpose of analyzing and . discussing them Forming discussion groups during lectures to -` The prescribed .discuss the topics of the play .methodology that requires thinking and analysis Example: Characters And its development, moral lessons, as well as -` Asking. • specific important texts and sayings ,students a set of thinking questions during lectures . How and when for specific topics ?such as: What Give students homework that requires self-explanations• . It needs to be solved .using causal methods and examples</p>	Strategy

Course structure .^				
		Unit or topic name ,learning method assessment method	Week Hours Learning Required Outcomes	
Daily test And oral	Practical application And my theory	Definitions of terms a play	Knowing the aspects Theory of matter Academic	First ^
	==	Introduction to the Century Theatre nineteenth		= ^nd ^
	==	Elements and characteristics of drama		=The third ^

	= =	Introduction to Theatre English and Irish		= Fourth ↗
	= =	The Life and Works of Bernard Shaw		= Fifth ↗
	= =	Characters of the play		= 6th ↗
	= =	Summary and main plot For the play		= Seventh ↗
	= =	Review + Exam		= 8th ↗
	= =	- The Man and the Gun Chapter First		= Ninth ↗
	= =	- The Man and the Gun Chapter the second		= 10th ↗
	= =	- The Man and the Gun Chapter the third		= Eleventh ↗
	= =	Themes of the play The Man and The weapon		= twelfth ↗
	= =	Symbols	↗	= Thirteenth ↗
	= =	The Man and the Play Quotes The weapon		Fourteenth = ↗
	= =	The Man and the Play Quotes		= 15th ↗

		The weapon		
		Mid-year holiday		Sixteenth ٣
				Seventeenth ٣
	==	Introduction to Theatre in twentieth century		= ١٨th ٣
	==	Absurdist Theatre/ Its Its/ Characteristics Themes/ Its Most Important Pioneers Theatre of the Absurd		Nineteenth = ٣
=	=	Introduction to the / Samuel Beckett playwright His Characteristics theatre/achievements		= Twenty ٣
=	=	Characters and Summary play" Waiting for Godot"		atheistic And twenty
	==	One, Act Wa		Second and Twenty
	==	Chapter Two play" Wait		Third and Twenty
=	=	Quarterly Review + Exam		Fourth and Twenty
=	=	Judo "Waiting" Theat		Fifth and Twenty
=	=	Judo "Waiting" Theatr		Sixth and

					Twenty
=	=	Judo quotesplay Waiting for the			Seventh and Twenty
=	=	Judo play quotesthe Waiting for			The eighth and Twenty
	==	Quarterly review			Ninth and Twenty
		Second semester exam			

.Editorial, reports...etc daily, oral and monthly exams 100 Grade distribution from) marks(20 First semester degrees 5 Daily preparation and exams- 1- degrees 5 Daily reports and tests- 2 degrees 10 Monthly exam) marks(20 Chapter Two degrees 5 Daily preparation and exams- 1- degrees 5 Daily reports and tests- 2 degrees 10 Monthly exam degrees 60 Final Exam

,The grade is distributed out of 100 based on the tasks assigned to the student .such as daily preparation, daily, oral, monthly and written exams, reports, etc

	Learning and teaching resources .10
1 - G. B.Shaw's <i>Arms and the Man</i> 2- Samuel Beckett's <i>Waiting for Godot</i>	Required textbooks (methodology if available)
G. B. Shaw : A Collection of Critical Essays by R. J. Kaufmann The Theater of Absurd by Martin Asslin Encyclopedia Britannica- Modern Theaters 1950–2020.Edited -- By David Staples -	Main References (Sources)

	Recommended supporting books and references (...scientific journals, reports)
	Electronic references, websites

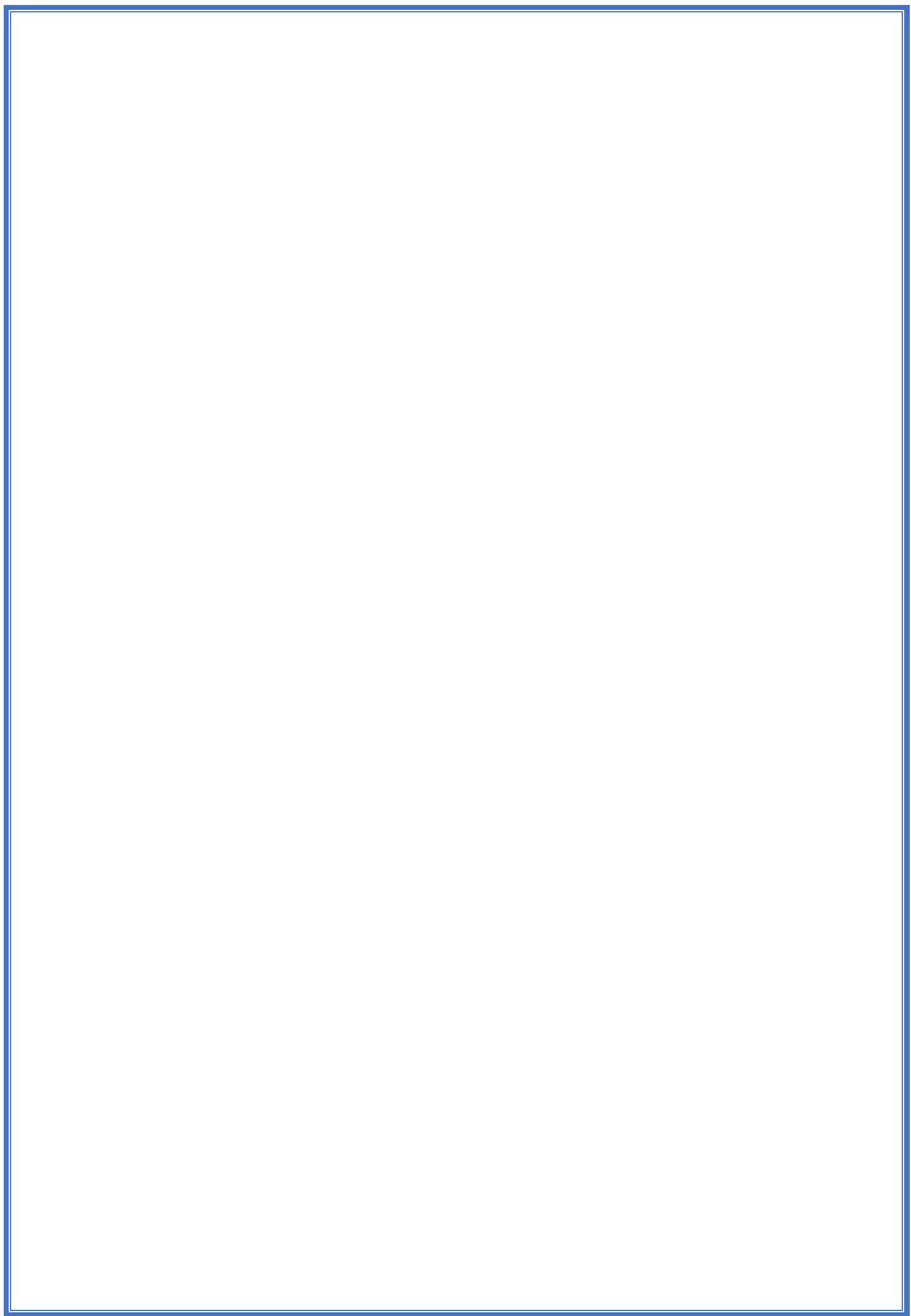
Course Description Form

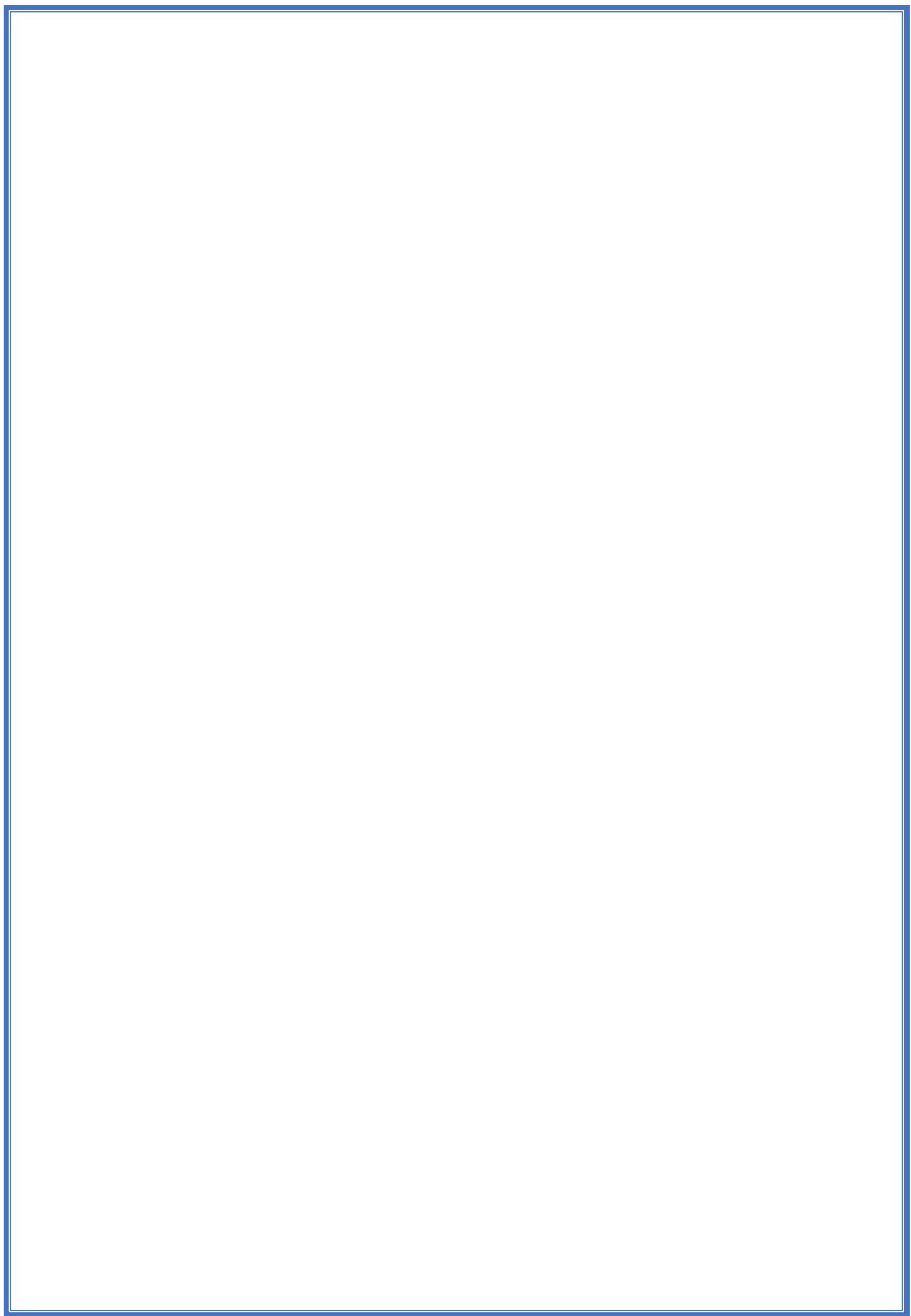
<p>1. Course Name: Modern English Novel / Fourth Stage</p> <p>2. Course Code:</p>					
<p>3. Semester / Year: 2025 / 2026</p>					
<p>4. Description Preparation Date: 20 / 9 / 2025</p>					
<p>5. Available Attendance Forms: Attendance</p>					
<p>6. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total) 90 hours / 5 units</p>					
<p>7. Course administrator's name (mention all, if more than one name) Name: Alhasan Abdulrahman Awad Email: hasanawad@uohamdaniya.edu.iq</p>					
<p>8. Course Objectives</p>					
Course Objectives	<p>1- Providing students with the skill of applying the ideas of English literature in general and the novel in particular by writing a novel that imitates the English novel. 2- Expanding the skill of critical analysis of the English novel. 3- Explaining the most important modern ideas in the English novel, such as post-modernism and psychoanalytic theory.</p>				
<p>9. Teaching and Learning Strategies</p>					
Strategy	<p>1- Education strategy using collaborative concept planning. 2- Teaching strategy using brainstorming. 3- Teaching strategy using the observation series.</p>				
<p>10. Course Structure</p>					
Week	Hours	Required Learning Outcomes	Unit or subject name	Learning method	Evaluation method
1	3	<ul style="list-style-type: none"> - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. 	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
2	3	<ul style="list-style-type: none"> - To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories. 	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
3	3	<ul style="list-style-type: none"> - To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory. 	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion

4	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
5	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
6	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
7	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
8	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
9	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
10	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
11	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
12	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
13	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
14	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
15	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as	Lord of the Flies by William Golding.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion

		Postmodernism and Psychoanalytic Theory.			
16	3	First Monthly Examination			Written Examination
17	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
18	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
19	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
20	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
21	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
22	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
23	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
24	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
25	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
26	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
27	3	- To equip students with the skills to analyze the novel through the application of literary theories.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion

28	3	- To familiarize students with the significance of modern critical theories, such as Postmodernism and Psychoanalytic Theory.	Animal Farm by George Orwell.	Clarification of Academic Content through Significant Critical Analysis	Student Engagement and Information Discussion
29	3	Second Monthly Examination			Written Examination
30	3	Final Examination			Written Examination
1. Course Evaluation					
<ul style="list-style-type: none"> - Daily Assessments and First Monthly Examination – 10% - Daily Assessments and Second Monthly Examination – 30% - Comprehensive Final Examination – 60% 					
2. Learning and Teaching Resources					
Required textbooks (curricular books, if any)	<p>English novel:</p> <p>1- Lord of the Flies by William Golding.</p> <p>2- Animal Farm by George Orwell.</p>				
Main references (sources)	<ul style="list-style-type: none"> - Golding, W. (1987). <i>Lord of the flies</i>: Casebook edition. Penguin. - Orwell, G. (2021). <i>Animal farm and 1984</i>. Fusion Books. 				
Recommended books and references (scientific journals, reports...)	<ul style="list-style-type: none"> - Bufkin, E. C. (1965). Lord of the flies: An analysis. <i>The Georgia Review</i>. - Bloom, H. (Ed.). (2009). <i>George Orwell's Animal Farm</i>. Infobase Publishing. 				
Electronic References, Websites	<p>https://zlibrary-asia.se/</p> <p>https://www.researchgate.net/</p> <p>https://scholar.google.com/</p>				





13. Course Name:	Practicum and classroom Practices
14. Course Code:	
15. Semester / Year:	2025/2026
16. Description Preparation Date:	20/9/2025
17. Available Attendance Forms:	
18. Number of Credit Hours (Total) / Number of Units (Total)	90
19. Course Objectives	
20. Teaching and Learning Strategies	<p>Strategy</p> <p>Theoretical lectures and discussions , observation visits and the practicum practices</p>

بنية المقرر .

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعليم	الساعات	الأسبوع
	محاضرة	Student-teacher A starting point	Practicum and classroom practices	3	الأول

	محاضرة	Learner characteristics	Practicum and classroom practices	3	الثاني
	محاضرة	Aims, goals, objectives	Practicum and classroom practices	3	الثالث
	محاضرة	Lesson planning .	Practicum and classroom practices	3	الرابع
	محاضرة	Teaching vocabulary	Practicum and classroom practices	3	الخامس
	محاضرة	Teaching Grammar	Practicum and classroom practices	3	السادس
	محاضرة	Teaching listening	Practicum and classroom practices	3	السابع
	محاضرة	Teaching speaking	Practicum and classroom practices	3	الثامن
	محاضرة	Teaching reading	Practicum and classroom practices	3	التاسع
١	محاضرة	Teaching writing	Practicum and classroom Practices	3	العاشر
	محاضرة	Classroom management	Practicum and classroom practices	3	حادي عشر
	محاضرة	Classroom language	Practicum and classroom practices	3	ثاني عشر
					ثالث عشر
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب بتقديم تقرير عن المشاهدة العملية في المدارس من ٣٠ درجة و ٧٠ درجة على التطبيق العملي في المدارس التي يطبق بها الطالب					

12. مصادر التعلم والتدريس

Leslie opp-Beckman, shaping the way we teach English Shaima Albakri and khansaa Albahadili undergraduate practicum course.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Leslie opp-Beckman, shaping the way we teach English Shaima Albakri and khansaa Albahadili undergraduate practicum course.	مراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	مراجع الالكترونية، موقع الانترنت

1. اسم المقرر:	مقدمة في الأدب الإنكليزي																								
2. رمز المقرر:	HAEHEN25M106																								
3. الفصل / السنة:	2025 - 2026																								
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	2025/09/21																								
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الإلكتروني:	مدمج																								
6. عدد الوحدات (3). عدد الساعات الدراسية (5):	(سبوعياً) عدد الوحدات (5) الساعات (3)																								
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر):	م.م.مهند رمضان سفر قادر mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq																								
8. اهداف المقرر:	<p>• تعرف الأدب واهتمه واهدافه</p> <p>• اثراء معرفة الطلبة بأقسام الأدب الإنكليزي ودراسة وتحليل مختارات أدبية لكل نوع</p>																								
9. استراتيجيات التعلم والتعليم:	المحاضرة النظرية، الحوارات، والمناقشات، الاستئلة الشفوية																								
10. بنية المقرر:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الساعات</th> <th>الأهداف الماددة الدراسية:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأول</td> <td>3</td> <td>1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة المدخل إلى الأدب الإنكليزي.</td> </tr> <tr> <td>الثاني</td> <td>3</td> <td>تعريف الأدب، أهميته، أنواعه</td> </tr> <tr> <td>الثالث</td> <td>3</td> <td>تعريف الشعر، أهميته.</td> </tr> <tr> <td>الرابع</td> <td>3</td> <td>تعريف عن الأدوات الأدبية</td> </tr> <tr> <td>الخامس</td> <td>3</td> <td>مناقشة قصيدة – Blake's "O rose thou art sick"</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>مناقشة قصيدة – Tennyson's "Break,break,break"</td> </tr> </tbody> </table>				الأسبوع	الساعات	الأهداف الماددة الدراسية:	الأول	3	1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة المدخل إلى الأدب الإنكليزي.	الثاني	3	تعريف الأدب، أهميته، أنواعه	الثالث	3	تعريف الشعر، أهميته.	الرابع	3	تعريف عن الأدوات الأدبية	الخامس	3	مناقشة قصيدة – Blake's "O rose thou art sick"			مناقشة قصيدة – Tennyson's "Break,break,break"
الأسبوع	الساعات	الأهداف الماددة الدراسية:																							
الأول	3	1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة المدخل إلى الأدب الإنكليزي.																							
الثاني	3	تعريف الأدب، أهميته، أنواعه																							
الثالث	3	تعريف الشعر، أهميته.																							
الرابع	3	تعريف عن الأدوات الأدبية																							
الخامس	3	مناقشة قصيدة – Blake's "O rose thou art sick"																							
		مناقشة قصيدة – Tennyson's "Break,break,break"																							

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة – S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner"	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة – S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner"	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Lucy	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Lucy	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	امتحان فصلي	3	العاشر
الامتحانات الفصلية		مقدمة في الادب	تقديم تقرير	3	الحادي عشر
	تکلیف کل طالب بعمل Presentation			3	الثاني عشر
	تکلیف کل طالب بعمل Presentation			3	الثالث عشر
	امتحان نصف السنة				الرابع عشر
	نصف امتحان السنة				الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	تعريف أنواع الشعر، في المنهج	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Narrative: "Lord Randal"	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Wordsworth's "She Dwelt among the Untrodden Ways"	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Descriptive: Shakespeare's "winter"	3	النinth عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Reflective: W. B. Yeats "An Irish Airman"	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Narrative: "Lord Randal"	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة Shakespeare " Let Me not to the Marriage of"	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة	3	الثالث والعشرين

			The Lyric: Shakespeare "To"		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة William Shakespeare: Shall I compare thee to a summer's day? (Sonnet 18)	3	الرابع والعشرين
الامتحانات الفصلى	محاضرة	مقدمة في الادب	1 امتحان فصلى	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	الفصل الثاني من المقرر: النشر وأنواعه Part Two: Prose	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	الفصل الثالث: المسرح أنواع - اشكال - الفترات الزمنية - أدوات المسرح	3	السابع والعشرين
		2 امتحان فصلى			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11 . تقييم المقرر .

1- الحضور 2

2- الامتحانات اليومية 5

3- النشاط اليومي 3

3 Presentation -4

5- الواجبات اليومية 2

6- امتحان نصف السنة 25

7- الامتحان النهائي 60

12 . مصادر التعلم والتدرس .

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
L.G Alexander Poetry and Prose appreciation for overseas students George Whitfield : An introduction to Drama	المراجع الرئيسية (المصادر)

Richard Hill; Mastering English Literature J.B. Wilson English Literature: A survey for Students	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)
Twilight, Library Genesis	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر: الإصغاء والتكلم

2. رمز المقرر: HAEHEN25M103

3. الفصل الدراسي / السنة: 2026 - 2025

4. الوصف تاريخ الإعداد: 2025/9/20

5. نماذج الحضور المتوفرة:

حضورى

6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)

3

7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم)

م.م. رغدة قرياقوس اسطيفو

raghdaatalla@uohamdaniya.edu.iq

8. أهداف المقرر

أهداف المقرر
مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الأولى بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء
فكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة في
اقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية
قوية، والنطق، والطلاق، وليبيات التعلم المتنوعة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية
لمن استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين
الصاغاء، وردود الفعل من الأقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظرات،
بروض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات
الاتصال.

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	ر مهارات التكلم بطلاقة، وتعزيز القدرة على التواصل.	Introduction to listening speaking	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار
2	2	وير مهارات الاستجواب والتفاعل الاجتماعي وفهم العلاقات.	How do you know mark	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	I'm phoning about the house	ارات التواصل والاستفسار وتنظيم المكالمات. الهاتفية المتعلقة بالمنزل. ضمن المهارات طرح الأسئلة والفهم وشراء التذاكر.	2	3
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	How do I buy a ticket	مهارات المناصرة واتخاذ القرار والتخطيط الاجتماعي. تقديم المشورة والتوجيه وفهم الإجراءات.	2 2 2 2	4 5 6 7
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Shall we go out for dinner?	التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية.	2	9
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	You should go to the police.	الخواص الإقامة والتفاوض عليها وفهمها.	2	10
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Have you got a headache?	الاستفسار واكتشاف الأنشطة وفهم الخيارات المتاحة.	2	11
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	How about a hostel?	تقدير عن المواعيد والتخطيط وفهم تفاصيل السفر.	2	12
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	What can I do here?	هم آثار تغير المناخ على البيئة وتحليل أنماط المناخ والتنبؤ بتغير المناخ في المستقبل.	2	13
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	When are you flying?	بن مهارات الضيافة والتواصل وفهم الثقافات المختلفة.	2	14
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	The weather is changing.	تعزيز مهارات التواصل والتفكير النقدي وحل المشكلات داخل الفريق.	2	15
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Hosting overseas visitors	الاختبارات الشهرية للفصل الدراسي الأول	2	16
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Workplace discussion	مراجعة الفصل الدراسي الأول	2	17
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Monthly exams for the first semester	امتحان منتصف الفصل الدراسي	2	18
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Revision for first term	مراقبة الطقس والتكلم عن تغير المناخ وفهم التأثيرات.	2	19
		Mid-term exam			

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Organizing an event at w	عيير عن الأفكار والإصغاء والمناقشة الفعالة	2	20
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Talks	لبحث والتحليل النقدي والمناقشة والمشاركة الفعالة في التعلم الجماعي.	2	21
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Seminars	التحضير والتواصل الفعال والإقناع باستخدام الوسائل البصرية.	2	22
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Presentations	التكيف والتعرف على بعضنا البعض وتنظيم الوقت وفهم القواعد	2	23
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	First day at school	تعديل العادات وتحسين السلوك وتنظيم الروتين اليومي.	2	24
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Habits	الحجز والتفاوض و اختيار خيارات الإقامة المناسبة	2	25
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Holiday accommodation	فهم أنواع الأفلام وتحليلها ومناقشتها بشكل نقدى.	2	26
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Types of films	لبيط والتنظيم واستخدام التكنولوجيا والتفاعل بشكل فعال مع المحتوى.	2	27
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Programs	فهم الأنواع والإصغاء النقدي والتعبير الإبداعي. والتفاعل مع الآلات.	2	28
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Music	التعبير عن الآراء والتذكير النقدي واحترام بعضنا البعض في الحوار.	2	29
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Opinions	تقديم العروض والرد والتفاوض بمرونة واحترام.	2	
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Offers and suggestions Compare and contrast	Final Exams		

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		تحليل الاختلافات والتشابهات وتنظيم الأفكار منطقيا.		
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		الامتحانات النهائية		
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة				
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة				

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفهية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ.

12. مصادر التعليم والتعلم

- Buck, G., 2001. *Assessing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gairns, R. and Redman, S., 2014. *Working with Words: A Guide to Teaching and Learning Vocabulary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ur, P., 2012. *A Course in English Language Teaching*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

1. المقرر: Phonetics. اسم المقرر: علم الاصوات اللغوية

2. رمز المقرر: HAEDEN24F101

3. الفصل / السنة: الفصل الأول والفصل الثاني 2024-2025

42025-9-21 . تاريخ إعداد هذا الوصف:

5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الإلكتروني .

6. عدد الوحدات) / الساعات الكلية (90)(3) عدد الساعات الأسبوعية : . عدد الساعات الدراسية (5)

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) .

م. م. رامي عيسى اسحاق
rami.almusa@uohamdaniya.edu.iq

8. اهداف المقرر .

اهداف المادة الدراسية	
• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الأصوات اللغوية للغة الإنجليزية	

9. استراتيجيات التعلم والتعليم .

ال استراتيجية
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الأسئلة الشفوية

10. بنية المقرر .

الأسبوع	الساعات	الهدف	الأنشطة	الوسائل التعليمية	الأنشطة
الأول	3	• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الأصوات اللغوية للغة الإنجليزية	المحاضرة	Unit 1: Problems in Pronunciation:	English Basic Sounds: Consonants and Vowels
الثاني	3	• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الأصوات اللغوية للغة الإنجليزية	المحاضرة	Unit 1: Problems in Pronunciation:	English Phonemes, and Transcription
الثالث	3	• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الأصوات اللغوية للغة الإنجليزية	المحاضرة	Unit 2: How the Speech Organs Work in English	Overview of Speech Organs
الرابع	3	• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الأصوات اللغوية للغة الإنجليزية	المحاضرة	Unit 2: How the Speech	Overview of Speech Organs

		Organs Work in English			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Criteria for Consonants Classification	3	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	fricative consonants (f, v), with transcription exercise	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Fricative consonants (θ, ð, s, z), with transcription exercise	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Fricative consonants (ʃ, ʒ, h), with transcription exercise	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Stop Consonants (p, b, t, d), with transcription exercise	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Stop Consonants (p, b, t, d, k, g), with transcription exercise	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Stop Consonants (tʃ, dʒ), with transcription exercise	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Nasal Consonants, and <u>Monthly Exam</u>	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	lateral Consonant /l/, and gliding consonants (j, w, r) with	3	الثالث عشر

			transcription exercise		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Gliding consonants (j, w, r), with transcription exercise	3	الرابع عشر
	السنة امتحان نصف	<u>Mid-term Exams</u>	<u>Mid-term Exams</u>	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 4: Consonant Sequences	Initial Consonant Sequences	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 4: Consonant Sequences	Final Consonant Sequences	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 4: Consonant Sequences	Final Consonant Sequences	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Simple Vowels, with transcription exercise	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Simple Vowels, with transcription exercise	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Diphthongs and triphthongs, with transcription exercise	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Vowel Sequence, with transcription exercise	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان فصلي	<u>Monthly Exam</u>	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 6: Words in Company	Word Groups and Stress, and Stressed and Unstressed Syllables, and Weak forms and Strong forms	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 6: Words in Company	Weak forms and Strong forms	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 6: Words in Company	Rhythm, Fluency and Changing Word	3	السادس والعشرين

			Shapes (Alternations and Disappearances)		
		Unit 6: Words in Company	Changing Word Shapes (Alternations and Disappearances)	3	السابع والعشرين
		Unit 7: Intonation	Intonation and Tune Shapes	3	الثامن والعشرين
		Unit 7: Intonation	Intonation and Tune Shapes	3	الناسع والعشرين
		الامتحان النهائي	Final Exam	3	الثلاثين

11. تقييم المقرر .

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكافأ بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدرس .

- Better English Pronunciation by J. D. O. Connor	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)
- Better English Pronunciation by J. D. O. Connor	المصادر
- Ladefoged, Peter and Johnson, Keith - <i>A Course in Phonetics</i> -Wadsworth Publishing (7 th ed) (2014)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
- Philip Carr - <i>English Phonetics and Phonology</i> - An Introduction-Wiley-Blackwell (2013)	
- Gimson - The Pronunciation of English	
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر :

النحو الإنجليزي

2. رمز المقرر :

الفصل / السنة 3

2026-2025

. تاريخ إعداد هذا الوصف: 4.

2025/9/19

. أشكال الحضور المتاحة: حضوري-الصف الالكتروني 5.

حضور

. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات 6.

5-3

. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) 7.

م.م. عثمان صالح سليمان

othmansalomari1980@uohamdaniya.edu.iq

. اهداف المقرر 8.

اهداف المادة الدراسية

- التعرف على قواعد اللغة الانكليزية
- تحسين مستوى اللغة العام لدى الطالب

. استراتيجيات التعلم و التعليم 9.

الاستراتيجية

المحاضرة – المناقشة – الاستجواب

. بنية المقرر 12.

طريقة التقييم	طرق التعلم	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
---------------	------------	------------------------	---------	---------

الامتحانات اليومية	محاضرة	تعريف الأصوات	3	الأول
الامتحانات اليومية	محاضرة	التفريق بين الأصوات و الحروف	3	الثاني
الامتحانات اليومية	محاضرة	التفريق بين الأصوات و الحروف	3	الثالث

الامتحانات اليومية	محاضرة	أعضاء النطق	3	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	أعضاء النطق	3	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	أعضاء النطق	3	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	فهم الأصوات الصحيحة	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة			الثالث عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة			الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة			الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	التاسع عشر

الامتحانات اليومية	محاضرة		3	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	الثالث والعشرين
	محاضرة		3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		3	السادس والعشرين
	محاضرة		3	السابع والعشرين
				الثامن والعشرين
				التاسع والعشرين
				الثلاثين

11. تقييم المقرر .

الاختبارات اليومية والفصلية

12. مصادر التعلم والتدریس .

□ Murphy, R. (2004) English Grammar in Use. New York: Longman.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Alexander, L. (1990) Longman English Grammar. New York: longman.	المراجع الرئيسية و المصادر
Hewings, M. (1999) Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير (....
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر :						
انشاء						
2. رمز المقرر :						
HAEHEN25M105						
3. الفصل / السنة .						
2025						
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :						
2025 - 9 - 20						
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري-الصف الالكتروني						
حضورى						
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات .						
2/3						
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر (
م.م. رشاد شعراوي						
ashadshaya71@uohamdaniya.edu.iq						
8. اهداف المقرر .						
<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على أساس كتابة الانشاء • تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب 		اهداف المادة الدراسية				
9. استراتيجيات التعلم و التعليم .						
الاستراتيجية						
10. بنية المقرر .						
طريقة التقييم	طرق التعلم	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الأسبوع		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Introduction	2	الأول		

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Basics of Writing	2	الثاني
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Punctuation .Marks	2	الثالث

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Capitalization	2	الرابع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	2	الخامس
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Sentences	2	السادس
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Writing Headings	2	السابع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Parts of Paragraph	2	الثامن
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Topic Sentences	2	التاسع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Supporting Sentences	2	العاشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	2	الثاني عشر
		امتحان فصلي	2	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة	2	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Descriptive Paragraph	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Brainstorming Lists	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Combining Sentences with adjectives	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Free-Writing	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Peer-reviewing	2	العشرين

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Comparison Paragraph	2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية الاسئلة الشفهية	محاضرة	Using Question to catch attention	2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Parts of Speech	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Want to, would like to , have to	2	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Using time expressions	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Narrative Paragraphs	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Transition Expression	2	السابع والعشرين
		امتحان فصلي	2	الثامن والعشرين
		امتحان نهائي	2	التاسع والعشرين
		امتحان نهائي	2	الثلاثين

تقييم المقرر 11.

الاختبارات اليومية والفصصية
المشاركة اليومية

مصادر التعلم والتدرис 12.

Dorthy Zemach and Carlos Islam, Writing in Paragraphs, Macmillan	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت
Dorthy Zemach and Lisa A. Rumisek , Academic Writing, Macmillan	المراجع الرئيسية و المصادر
	الكتب و المراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير
Library Gensis , Youtube.	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر :
القراءة المتقدمة
2. رمز المقرر :
3. الفصل / السنة
2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :
2025/2/12
أشكال الحضور المتاحة: حضوري-الصف الالكتروني 5
حضورى

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات

3-2

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

ليث حسين محمد صالح

Laythalobaidi@uohamdaniya.edu.iq

8. اهداف المقرر

- | اهداف الماده الدراسية |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> مساعدة الطلبة على تقوية الفهم وتركيز في اللغة الإنجليزية تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب |

9. استراتيجيات التعلم و التعليم

المحاضرة – المناقشة – الاستجواب
برزنتيشن-محاورات بين طلبة

الاستراتيجية

12. بنية المقرر

طريقة التقييم	طرق التعلم	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية	محاضرة	مقدمة تعريفية	2	الأول
الامتحانات اليومية	محاضرة	قراءه القطعة من الفصل الاول	2	الثاني
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	الثالث

الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل ثاني قراءة القطعة	2	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل الثالث قراءة القطعة	2	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	مشاهدة اعمال ادبية صامنة لتفوقة الاستيعاب	2	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل الرابع قراءة القطعة	2	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل الخامس قراءة القطعة	2	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل الخامس قراءة القطعة	2	الثاني عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	الثالث عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	الفصل السادس قراءة القطعة	2	الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	حل تمارين والمرادفات	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الثالث والعشرين
	محاضرة		2	الرابع والعشرين

الامتحانات اليومية	محاضرة	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	2	السادس والعشرين
	محاضرة	2	السابع والعشرين
			الثامن والعشرين
			التاسع والعشرين
			الثلاثين

تقييم المقرر 11

الاختبارات اليومية والفصلية

مصادر التعلم والتدریس 12

<input type="checkbox"/> Select Readings Upper-Intermediate	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Linda Lee and Erik Gunderson, Select Readings Upper-Intermediate Oxford Pamela Hartman and James Mentel, Ineraction 1.McGraw-Hill	المراجع الرئيسية و المصادر
	الكتب و المراجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير (....
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

1. اسم المقرر:

علوم الحاسوب

2. رمز المقرر:

UO

3. الفصل/ السنة: السنة

2026/2025

4. تاريخ اعداد هذا الوصف:

2025/9/1

5. اشكال الحضور المتاحة:

حضورى- الصف الالكترونى

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) : ساعة نظري / وحدتان

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الايميل: الاسم: م.م. مالك داود حامد malik.al-sharaf@uohamdaniya.edu.iq

8. اهداف المقرر

، وأداء المهارات (PC Computer)-تعلم الطلاب مهارات استخدام الحاسوب الشخصي (Microsoft Windows المختلفة على نظام مايكروسوفت ويندوز 10)-معرفة تطبيقات الحاسوب الواجب تعلمها واستخدامها للتربوي-تنمية فكر الطالب حول التكنولوجيا الحديثة المستخدمة فضلاً عن مفهوم التربية الحديثة التي تتعلق من قدرة التربوي على استخدام تطبيقات الحاسوب التي ترفع من القدرة على التركيز واللاحظة لدى الطالب.

- ان يكون الطالب في نهاية البرنامج الأكاديمي قادراً على تنصيب التطبيقات.
- ان يكون الطالب في نهاية البرنامج الأكاديمي قادراً على كيفية اتخاذ الخطوات اللازمة للحماية من الاختراق.
- ان يكون الطالب في نهاية البرنامج الأكاديمي قادراً على فهم وادراك مدى أهمية تعلم الحاسوب وتطبيقاته من اجل رفع مستوى التربية والتعليم كمادة مساندة لبقية المواد الدراسية، فضلاً عن استخدام تطبيقات الحاسوب في مجال الإدارة التربوية والبحث العلمي.

9. استراتيغيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

قراءة الكتب والملازم الخاصة بالمنهج.

-

التدريبات والأنشطة اثناء المحاضرة وخارجها.

-

عروض تقديمية خاصة بمواضيع المحاضرة تم اعدادها من قبلي.

-

المحاضرة والمناقشة والحوار والتحليل التطبيقي.

-

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1	اكتساب معرفة	مقدمة في الحاسوب والعمليات الاساسية للحاسوب وتصنيفات الحواسيب	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
2	1	اكتساب معرفة	الاجزاء الرئيسية للحاسوب الشخصي و وحدات الادخال و وحدات الارخاج	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
3	1	اكتساب معرفة	الذاكرة الرئيسية و وحدات قياس الذاكرة و انواع البرمجيات	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
4	1	اكتساب معرفة	حق ملكية البرمجيات . وحماية الحاسوب من الفيروسات	شرح ومناقشة	تقديم حواجز التشجيع
5	1	قياس المعرف	الاختبار النظري اليومي للمحاضرات السابقة	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي
6	1	اكتساب معرفة	تعريف برنامج معالج النصوص Microsoft office word وتعريف صفحة العمل الرئيسية والاشرطة الموجودة	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
7	1	اكتساب معرفة	إنشاء نصوص ومعالجتها ،تنسيق النصوص، التعامل مع الجداول، التدقيق الاملائي، اعدادات اللغة	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
8	1	اكتساب مهارات	تطبيق عملي	تدريب مهارات	تقديم حواجز التشجيع
9	1	اكتساب مهارات	تطبيق عملي	تدريب مهارات	تقديم حواجز التشجيع
10	1	اكتساب معرفة	قائمة تخطيط الصفحة	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
11	1	اكتساب مهارات	تطبيق عملي	تدريب مهارات	تقديم حواجز التشجيع
12	1	اكتساب معرفة	قائمة تصميم	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين واجراء امتحان يومي يoom بالمحاضرة السابقة

تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	اسئلة واختبارات	الاختبار النظري الفصلي	قياس المعرف	1	13
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	تقديم مشاريع	الاختبار العلمي الفصلي	قياس المهارات	1	14
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	تعريف برنامج العروض التقديمية power point وتعريف صفحة العمل الرئيسية والاشرطة الموجودة	اكتساب معرفة	1	15
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	ادراج وحذف وتكرار الشرائح وتصميم الشريحة	اكتساب معرفة	1	16
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	التأثيرات الحركية على الكائنات والحركات الانتقالية للشرائح	اكتساب معرفة	1	17
تقديم حواجز التشجيع	تدريب مهارات	تطبيق عملي	اكتساب مهارات	1	18
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	اسئلة واختبارات	الاختبار النظري اليومي للمحاضرات السابقة	قياس المعرف	1	19
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	تعريف برنامج الجداول Excel وتعريف صفحة العمل الرئيسية والاشرطة الموجودة	اكتساب معرفة		20
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	التعامل مع الخلايا، الصيغ والدوال	اكتساب معرفة	1	21
تقديم حواجز التشجيع	تدريب مهارات	تطبيق عملي	اكتساب مهارات	1	22
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	تعديل الجداول، طباعة الجداول	اكتساب معرفة	1	23
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	اسئلة واختبارات	الاختبار النظري اليومي للمحاضرات السابقة	قياس المعرف	1	24
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	مقدمة في الانترنت ، ومتصفحات الويب ، اساسيات شبكات الحاسوب، مفهوم الانترنت وتطبيقاته، محركات البحث	اكتساب معرفة	1	25
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	الاتصالات والبريد الالكتروني، انشاء حساب بريد الكتروني،	اكتساب معرفة	1	26

		ارسال واستقبال الرسائل			
تقديم حوافز التشجيع	تدريب مهارات	تطبيق عملي	اكتساب مهارات	1	27
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	اسئلة واختبارات	الاختبار النظري الفصلي	قياس المعرفة	1	28
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي		الاختبار العملي الفصلي	قياس المهارات	1	29
		مناقشة التقارير	اكتساب المعرفة	1	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت) 1. د.الحضر علي الخضر، "اساسيات الحاسوب" (2016). محاضرات تشمل باقي مفردات المنهج.	المراجع الرئيسية (المصادر) 1. د. زياد محمد عبود، الحاسوب والبرمجيات، سلسلة يسر المصطفى للعلوم بغداد. 2. انيتا غويل. (2010).اساسيات الحاسوب. نيودلهي: بيرسون للتعليم. 3. احسان محمد الهيصمي، مايكروسوفت او فيس (2010). -
1. Gol,A. (2010). Computer fundamentals. Person Education India. 2 House,D., & others. (2014). Microsoft Word,Excel, and Power point.	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
https://download-internet-pdf-ebooks.com/47-1-library-books	المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر :	النحو الإنجليزي – المرحلة الثانية			
2 . رمز المقرر :	HAEHEN25M201			
3 . الفصل / السنة .	2026-2025			
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف :	2025/3/25			
5 . أشكال الحضور المتاحة: حضوري-الصف الالكتروني	5 . مدمج			
6 . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات .	5 \ 3			
7 . اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر (.	م.م. ارام جورج سيمون aramgeorge@uohamdaniya.edu.iq			
8 . اهداف المقرر .	<table border="1"><tr><td>• تمييز وادراك وفهم تركيب الكلمات والجمل</td><td>اهداف المادة الدراسية</td></tr></table>		• تمييز وادراك وفهم تركيب الكلمات والجمل	اهداف المادة الدراسية
• تمييز وادراك وفهم تركيب الكلمات والجمل	اهداف المادة الدراسية			
9 . استراتيجيات التعلم و التعليم .	الاستراتيجية المحاضرة – المناقشة عرض بور بوينت			

--	--	--	--	--

12. بنية المقرر .

طريقة التقييم	طرق التعلم	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Definition of morpheme	3	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Free and bound morphemes	3	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Inflectional suffixes	3	الثالث

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Derivational suffixes	3	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The difference between inflectional and derivational suffix	3	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Homophones and allomorphes	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Difficulties in morphemic analysis	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	exercises	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Immediate constituents	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Words Definition of word	3	العاشر

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Types of words	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Process of word formation	3	الثاني عشر
		Process of word formation	3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة	3	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Inflectional paradigm	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Verb paradigm	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Noun paradigm	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Comparable paradigm	3	الناسع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Parts of speech Structure classes	3	العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Noun phrase	3	الواحد و العشرين
الامتحانات اليومية الاسئلة الشفوية	محاضرة	modifiers	3	الثاني و العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	qualifiers	3	الثالث و العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Verb phrase	3	الرابع و العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	prepositions	3	الخامس و العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	exercises	3	السادس و العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Subject and verb	3	السابع و العشرين
		exercises	3	الثامن و العشرين
		امتحان نهائي		الناسع و العشرين
		امتحان نهائي		الثلاثين

تقييم المقرر 11

الاختبارات اليومية و الفصلية
المشاركة اليومية

12 . مصادر التعميم والتدریس .

An introductory English Grammar by Stageberg 1981	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت
	المراجع الرئيسية و المصادر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجلات العلمية، القارئين
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر:

القصة القصيرة

2. رمز المقرر:

HAEHEN25M206

3. الفصل / السنة:

2026-2025

4. تاريخ إعداد هذا الوصف:

2025/09/19

5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الالكتروني:

مدمج

6. (5) / عدد الوحدات (2). عدد الساعات الدراسية

الساعات (2) سبوعياً | عدد الوحدات (4)

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر).

علي حسين علي رشيد

8. اهداف المقرر:

- | | |
|--|--|
| • تعريف مفصل عن القصة القصيرة واهتمامه وأهدافه | اهداف المادة الدراسية: |
| • اثراء معرفة الطلبة بأقسام القصة القصيرة والرواية ودراسة وتحليل مختارات أدبية بشكل تفصيلي | 1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً.
2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة القصة القصيرة |

9. استراتيجيات التعلم والتعليم.

المحاضرة النظرية، الحوارات، والمناقشات، والسلسلة الشفوية

الاستراتيجية

10. بنية المقرر.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة في القصة القصيرة، أهميتها	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والسلسلة الشفوية
الثاني	2	أنواع القصة القصيرة، أدوات القصة، التغييرات الزمنية	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والسلسلة الشفوية
الثالث	2	مقدمة حول: الرواية، Novella, Novel والحكاية:	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والسلسلة الشفوية
الرابع	2	قصيرة – مناقشة قصة	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والسلسلة الشفوية

			- Saki's "The Open Window"		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	قصيرة – مناقشة قصة Saki's "The Open Window"	2	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		القصة القصيرة	قصيرة مناقشة قصة Oscar Wilde's " The Happy Prince"	2	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	قصيرة مناقشة قصة Wilde's " The Happy Prince"	2	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مناقشة قصة Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	2	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مناقشة قصة Edgar Allan Poe's "The Black Cat"	2	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	1 امتحان فصلي	2	العاشر
الامتحانات الفصلية		القصة القصيرة	تقديم تقرير	2	الحادي عشر
	تكليف كل طالب بعمل Presentation			2	الثاني عشر
	تكليف كل طالب بعمل Presentation			2	الثالث عشر
	امتحان نصف السنة				الرابع عشر
	امتحان نصف السنة				الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة حول Novella	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة حول حياة واعمال الكاتب Hemingway	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة حول نوع الرواية Introduction to the Genre	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في مسرحية Dr. Faustus	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea	2	العشرين
			اليوم الأول		

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الثاني	2	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الثالث	2	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الرابع	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الخامس	2	الرابع والعشرين
الامتحانات الفصلى	محاضرة	القصة القصيرة	1 امتحان فصلي	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	تحليل مفصل للرواية Characters, Summery	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	تحليل مفصل للرواية Themes, Symbols, Etc	2	السابع والعشرين
		2 امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11 . تقييم المقرر .

4- الحضور 2

5- الامتحانات اليومية 5

6- النشاط اليومي 2

2 Presentation -4

8- الواجبات اليومية 2

9- امتحان نصف السنة 25

10-الامتحان النهائي 60

12 . مصادر التعلم والتدرس .

F.A Razzak Aziz Al MuttaLiby : A book of short Stories	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Aziz Al – Muttaliby : The Validity of the Narrative Act : a Book Of short Stories	المراجع الرئيسية (المصادر)

Kawthar Al Jaziri . An anthology of short Stories	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)
Twilight, Library Genesis	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

1 . اسم المقرر : مقدمة في الكتابة الأكاديمية
2 . رمز المقرر : 2 . HAEDEN24M204
3 . الفصل / السنة . 2025
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف : . 2025-9-22
5 . أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصحف الإلكتروني . حضورى
6 . عدد الساعات الدراسية . 3/2
7 . من اسم يذكر) . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر م. دينا فهمي dina@uohamdaniya.edu.iq
8 . اهداف المقرر . اهداف المادة الدراسية
• تعريف الطلاب بالمبادئ الأساسية الخاصة بالكتابية الاكاديمية
9 . استراتيجيات التعلم والتعليم . الاستراتيجية
10 . بنية المقرر . المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية
طرق التقييم طرق التعلم اسم الوحدة او الموضوع مخرجات التعلم و التعليم الساعات الأسبوع

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Introduction	التعرف على المادة و وضع خارطة للتقدير و التقدير	2	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Paragraph	التعرف على المفهوم العام للفقرة	2	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Paragraph Formats	الاطلاع على صيغ الفقرة	2	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Capitalization	التعرف على حالات وضع الحرف الكبيرة	2	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Sentence Structure	مراجعة تراكيب الجمل	2	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Narrative Paragraphs	الفقرات السردية و تركيبها	2	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Time Order	الإشارات الانتقالية	2	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Compound Sentence	الجمل المركبة و الآلية كتابتها	2	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Paragraph Structure	تراتيب الفقرة	2	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Topic Sentence and Supporting Sentences	الجمل الموضوعية و الجمل الداعمة	2	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Concluding Sentences	ان يطلع الطالب على كيفية كتابة الجمل الاستنتاجية	2	الحادي عشر
		Practices	تدريبات و تهيئة	2	الثاني عشر
		امتحان فصلي		2	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		2	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Descriptive Paragraphs	مقدمة في الجمل الوصفية	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Steps of Writing	اطلاع الطالب على خطوات كتابة الفقرة	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	تدريبات و تهيئة	2	الثامن عشر

الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Unity	تمكين الطالب من الاطلاع على مفهوم الوحدة الموضوعية	2	الناس عشر
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Clustering	ان يتعرف الطالب ع كيفية التهيئة لكتابه القراءة	2	العشرين
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Coherence	الوحدة الفكرية و تطبيقها	2	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Transition Signals	الإشارات الانتقالية	2	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Run-Ons and Comma Splices	ان يتمكن الطالب من الاطلاع على الأفكار و صيغ الجمل الخاطئة	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	Process Paragraph	الفقرة العملية	2	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان الفصلي الثاني		2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	مراجعة	ا	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والأسئلة الشفوية	محاضرة	مراجعة		2	السابع والعشرين
		امتحان نهائي		2	الثامن والعشرين
		امتحان النهائي		2	النinth والعشرين
		امتحان النهائي		2	الثلاثين

11 . تقييم المقرر .

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم

12 . مصادر التعلم والدرس .

Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Introduction to Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima	المصادر

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Library Genesis	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: **English Phonology**

2. رمز المقرر : HAEDEN24M102

الفصل الأول والفصل الثاني 2025-2026.: الفصل / السنة 3

42025-9-19 . تاريخ إعداد هذا الوصف:

5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصحف الإلكتروني (مدمج)

6. () / عدد الوحدات () / الساعات الكلية (90)(3) عدد الساعات الأسبوعية : . عدد الساعات الدراسية

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) .

م. م. رامي عيسى اسحاق

rami.almusa@uohamdanaya.edu.iq

8. اهداف المقرر .

- | اهداف المادة الدراسية |
|--|
| • التعرف على المبادئ الأساسية لعلم وظائف الاصوات |
| • التعرف على تركيب أصوات ومقاطع اللغة الإنجليزية |

9. استراتي吉يات التعلم والتعليم .

الاستراتيچية | المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

10. بنية المقرر .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طرق التقييم
الأول	ساعات 3	Phonetics and Phonology, phoneme and accent and dialect, with transcription exercise	Chapter 1: Introduction	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	ساعات 3	Phoneme, symbols and with transcription exercise	Chapter 5: Phoneme and Symbols	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 5. Chapter 6: Fricatives and Affricates, and 7 Nasals	Phonology, Homorganic, nasals, and w, j, r. with transcription exercise	ساعات 3	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 8: The Syllable	Syllable, and syllables structure, with transcription exercise	ساعات 3	الرابع

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 8: and Ch. 9: Strong and Weak Syllables	Syllable Division, strong and weak, with transcription exercise	3 ساعات	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 9: Strong and Weak Syllables	The schwa, and i and u, with transcription exercise	3 ساعات	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 9: Strong and Weak Syllables	Syllabic Consonants, with transcription exercise	3 ساعات	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 10: Stress in Simple Words	The nature of Stress, and Levels of Stress, with transcription exercise	3 ساعات	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 10: Stress in Simple Words	Placement of Stress within the word, with transcription exercise	3 ساعات	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان	Monthly Exam	3 ساعات	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 11: Complex Word Stress	Complex and Compound Words, Suffixes, Word-Class Pairs, with transcription exercise	3 ساعات	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with	3 ساعات	الثاني عشر

			transcription exercise		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with transcription exercise	3 ساعات	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with transcription exercise	3 ساعات	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان نصف السنة	Mid-term Exam	3 ساعات	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis	Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise	3 ساعات	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis	Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise	3 ساعات	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 14: Aspects of Connected Speech	Rhythm and assimilation, with transcription exercise	3 ساعات	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 14: Aspects of Connected Speech	Assimilation, elision and linking, with transcription exercise	3 ساعات	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان	Monthly Exam	3 ساعات	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 15: Intonation	Form and Function, with transcription exercise	3 ساعات	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 15: Intonation 1	Form and Function, with transcription exercise	3 ساعات	الاثنان والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 16: Intonation 2	the tone unit and its structure	ساعات 3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 17: Intonation 3	Fall-rise and rise-fall tones, with transcription exercise	ساعات 3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 17: Intonation 3	Problems in analysing the form of intonation,	ساعات 3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 18: Functions of intonation 1	Attitudinal function	ساعات 3	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 19: Functions of intonation 2	Accentual and grammatical function	ساعات 3	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 19: Functions of intonation 2	discourse function	ساعات 3	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<u>امتحان نهائى</u>	Final Exam	ساعات 3	الثلاثين

11. تقييم المقرر .

على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية 100 توزيع الدرجة من والتحririrية والتقارير

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 16: Intonation 2	the tone unit and its structure, with transcription exercise	3 ساعات	الثالث والعشرين
-------------------------------------	--------	-------------------------	---	---------	--------------------

اسم المقرر: الحاسوب/المرحلة الثانية	1
رمز المقرر: UOH204.....	2
الفصل/السنة: 2026-2025	3
تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025/9/1	4
اشكال الحضور المتاحة: حضوري وصف الكتروني	5
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ساعة/ وحدتان	6
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر): م.م مالك داود حامد	7
الايميل: malik.al-sharaf@uohamdaniya.edu.iq	8

اهداف المقرر

فهم مبادئ وتقنيات محاكاة الذكاء البشري بالحاسوب.	•	اهداف المادة الدراسية	9
تنمية مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطالب للتعامل مع الذكاء الاصطناعي	•		
تعلم استكشاف أخطاء الكمبيوتر واصلاحها.	•		
تعلم الامن والشبكات والتجارة الالكترونية.	•		

استراتيجيات التعليم والتعلم

قراءة كتب ومحاضرات خاصة بالمنهج.	•	الاستراتيجية	10
التدريبات والأنشطة اثناء المحاضرة وخارجها.	•		
عرض تقديمية خاصة بمواضيع المحاضرة.	•		
المحاضرة والمناقشة والحوار والتحليل التطبيقي.	•		
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية والتقارير.	•		

بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1	اكتساب معرفة	الامن والشبكات: ماهي الشبكة؟ انواع الشبكات، المكونات الاساسية للشبكة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
2	1	اكتساب مهارات	اساسيات أمن الشبكات	تدريب مهارات	تقديم حواجز التشجيع
3	1	اكتساب معرفة	استكشاف اخطاء الشبكة واصلاحها	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
4	1	قياس المعرف	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي
5	1	اكتساب معرفة	التجارة الالكترونية: مفاهيم الخدمات المصرفية الالكترونية	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين

		وتشمل الخدمات المصرفية عبر الانترنت،			
تقديم حوافز التشجيع	تدريب مهارات	خدمات اجهزة الصرف الالي وبطاقات الخصم	اكتساب مهارات	1	6
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	الخدمات المصرفية عبر الرسائل النصية	اكتساب معرفة	1	7
تقديم حوافز التشجيع	تدريب مهارات	التبنيات الالكترونية والخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول	اكتساب مهارات	1	8
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	اسئلة واختبارات	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	قياس المعرف	1	9
تقديم حوافز التشجيع	تدريب مهارات	استكشاف اخطاء الحاسوب	اكتساب مهارات	1	10
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	تحديد وحل المشاكل الشائعة في الاجهزة والبرامج التي يواجهها مستخدمو الحاسوب	اكتساب معرفة	1	11
تقديم حوافز التشجيع	تدريب مهارات	تقنيات وادوات اساسية لتشخيص المشكلات وحلها	اكتساب مهارات	1	12
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	اسئلة واختبارات	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	قياس المعرف	1	13
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	اسئلة واختبارات	الاختبار النظري الفصلي	قياس المعرف	1	14
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	تقديم مشاريع	الاختبار العملي الفصلي	قياس المهارات	1	15
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	اكتساب معرفة	1	16
تقديم حوافز التشجيع	تدريب مهارات	تعريف الذكاء الاصطناعي، تاريخه، تقنياته ومنهاجه	اكتساب معرفة	1	17
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة	التحديات والاعتبارات الاخلاقية للذكاء الاصطناعي	اكتساب معرفة	1	18
تقديم حوافز التشجيع	تدريب مهارات	الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية	اكتساب مهارات	1	19
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة وتطبيق	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	اكتساب مهارات	1	20
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	اسئلة واختبارات	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	قياس المعرف	1	21
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة	الذكاء الاصطناعي والمجتمع	اكتساب معرفة	1	22
تقديم حوافز التشجيع	شرح ومناقشة	تأثيره على العلاقات الاجتماعية والدولية ومستقبل البشرية	اكتساب معرفة	1	23

منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة	التحديات الأخلاقية في الذكاء الاصطناعي	اكتساب معرفة	1	24
تقديم حواجز التشجيع	تدريب مهارات	الخصوصية والمراقبة	اكتساب معرفة	1	25
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة	تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل	اكتساب معرفة	1	26
منح درجات للمشاركين	شرح ومناقشة	مستقبل الذكاء الاصطناعي	اكتساب معرفة	1	27
تقديم حواجز التشجيع	تدريب مهارات	الاتجاهات المستقبلية في الذكاء الاصطناعي الإباث الحديثة والتقييمات الناشئة	اكتساب مهارات	1	28
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	اسئلة واختبارات	الاختبار النظري الفصلي	قياس المعرف	1	29
تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملي	تقديم مشاريع	الاختبار العملي الفصلي	قياس المهارات	1	30
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
1. عادل عبد النور، "مدخل الى عالم الذكاء الاصطناعي" 2005.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)				
2. محاضرات تشمل على مفردات المنهج.					
Ahmed Banafa," Introduction to Artificial Intelligence (AI)"', 1 st Edition (2024)	المراجع الرئيسية (المصادر)				
David L. Poole &Alan K. Mackworth," Artificial Intelligence: Foundations of Computational Agents" (2017)	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)				
https://www.csail.mit.edu	المراجع الالكترونية، موقع الانترنت				

1.اسم المقرر:					
تعليم الكبار					
2.رمز المقرر:					
3.الفصل / السنة:					
2026-2025					
4.تاريخ اعداد هذا الوصف:					
2025/09/21					
5.اشكال الحضور المتاحة:					
التعليم الحضوري					
6.عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
60 ساعة					
7.اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الايميل	الاسم: م. م سلفانا فارس خضر selvanafaris@uohamdaniya.edu.iq :				
8.اهداف المقرر					
هدف المقرر الى تعریف الطلبة بـ:	اهداف المادة الدراسية				
<p>1. التعرف على تعليم الكبار</p> <p>2. التعرف على اساليب تعليم الكبار</p> <p>3. التعرف على خصائص تعليم الكبار</p> <p>4. انواع التعليم الكبار</p> <p>5. انواع طرق تدريس تعليم الكبار</p>					
9.استراتيجيات التعليم والتعلم					
<p>الحاضرنة.</p> <p>المناقشة.</p> <p>العصف الذهني.</p> <p>المجموعات التعاونية.</p> <p>التعلم الذاتي.</p> <p>الواجبات المنزلية والقائها في الصف من قبل الطلبة</p> <p>استخدام الوسائل التعليمية:</p> <p>الكتب العلمية، السبورة، الأقلام الملونة، جهاز عرض الشرائح (البوربوينت).</p>					
10.بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوب	الساعات	الاسواع
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	محو الامية	التعرف على الامية التعرف على اسباب الامية التعرف على اثار الامية	2	الاول

التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة ، والمناقشة	محو الامية	التعرف على محو الامية التعرف على وسائل القضاء على الامية	2	الثاني
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة ، أساليب العصف الذهني	تعليم الكبار	التعرف على تعليم الكبار	2	الثالث
امتحان	المحاضرة والمناقشة	تعليم الكبار ومحو الامية		2	الرابع
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة وأساليب العصف الذهني	تعليم الكبار	التعرف على العلاقة بين تعليم الكبار ومحو الامية	2	الخامس
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	التعلم التعاوني	خصائص الكبار وعلاقتها بالتعلم	التعرف على خصائص الفسيولوجية لكتاب السن	2	السادس
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	التعلم التعاوني	اساسيات تعليم الكبار	التعرف على اساسيات تعليم الكبار	2	السابع
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة أساليب العصف الذهني	خصائص تعليم الكبار وانماطه	التعرف على خصائص تعليم الكبار التعرف على انماط تعليم الكبار	2	الثامن
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	د汪ع تعليم الكبار	التعرف على دوافع تعليم الكبار	2	النinth
		امتحان		2	العاشر
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة والحوار	العوامل المؤثرة	التعرف على العوامل المؤثرة على تعليم الكبار	2	الحادي عشر
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة أساليب العصف الذهني	انواع تعليم الكبار	التعرف على التعلم النظامي التعرف على تعليم الاساسي	2	الثاني عشر
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة التعلم التعاوني	انواع التعليم	التعرف على تعليم الحر التعرف على تعليم الفي	2	الثالث عشر
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	وظائف تعليم الكبار وانواعه	التعرف على وظائف تعليم الكبار التعرف على اهداف تعليم الكبار	2	الرابع عشر
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	حل المشكلات	دعائم تعليم الكبار	التعرف على ركائز تعليم الكبار التعرف على المشكلات التي تواجه تعليم الكبار	2	الخامس عشر
التجذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	حل المشكلات	معوقات تعليم الكبار	التعرف على معوقات تعليم الكبار التعرف على مبررات الاهتمام بتعليم الكبار	2	الاسبوع السادس عشر

امتحان			امتحان شهر	2	الاسبوع السابع عشر
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة وال الحوار	اساليب تعليم الكبار	التعرف على اسلوب المحاضرة التعرف على اسلوب المناقشة	2	الاسبوع الثامن عشر
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة وال الحوار	اساليب تعليم الكبار	التعرف على اسلوب الم مشروع التعرف على اسلوب حل المشكلات	2	الاسبوع النinth عشر
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة وال الحوار	اساليب تعليم الكبار	التعرف على اسلوب الرحلات الميدانية	2	الاسبوع العشرون
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	اساليب العصف الذهني ، والنقاش والمحاضرة	اساليب تعليم الكبار	التعرف اسلوب التعلم التعاوني التعرف اسلوب الائمة الشخصية	2	الاسبوع الحادي والعشرون
امتحان	امتحان	امتحان	امتحان	2	الاسبوع الثاني والعشرون
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	المناقشة وال الحوار	اساليب تعليم الكبار	التعرف على كيفية اختيار الوسيلة التعرف على طرق تقوي	2	الاسبوع الثالث والعشرون
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	المناقشة وال الحوار	اساليب تعليم الكبار	التعرف على فوائد التكنولوجية في تعليم الكبار	2	الاسبوع الرابع والعشرون
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	المناقشة وال الحوار	التعليم المستمر	التعرف على تعليم المستمر وعلاقته بتعليم الكبار	2	الاسبوع الخامس والعشرون
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	المناقشة وال الحوار	تعليم الكبار في الدول النامية	التعرف على تعليم الكبار في الدول النامية	2	الاسبوع السادس والعشرون
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	المناقشة وال الحوار	تعليم الكبار	تعليم الكبار والتنمية المستدامة	2	الاسبوع السابع والعشرون
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	المناقشة وال الحوار	التعلم الذاتي	التعرف على التعلم الذاتي	2	الاسبوع الثامن والعشرون
التغذية الراجعة عن طريقة الأسئلة المباشرة	المناقشة وال الحوار	التعليم الذاتي	التعرف على اساليب التعلم الذاتي	2	الاسبوع النinth والعشرون
امتحان	امتحان		امتحان	2	الاسبوع الثلاثون

11-تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ

مصادر التعلم والتدريس:

تعليم الكبار في عصر تكنولوجيا المعرفة
الامية الهجائية والوظيفية وتعلم الكبار

1. اسم المقرر:

المسرح الإليزابيثي

2. رمز المقرر:

HAEHEN25M106

3. الفصل / السنة:

2026-2025

4. تاريخ إعداد هذا الوصف:

2025-9-20

5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الإلكتروني:

مدمج

6. (5) / عدد الوحدات (2). عدد الساعات الدراسية

() سبوعياً | عدد الوحدات (5) | الساعات (2)

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر).

علي حسين علي رشيد

Aliha@uohamdaniya.edu.iq

8. أهداف المقرر.

- | • | اهداف الماددة الدارسة: |
|--|---|
| • تعريف مفصل عن المسرح واهمنه وأهدافه | 1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. |
| • اثراء معرفة الطلبة بأقسام المسرح الإليزابيثي ودراسة وتحليل مختارات أدبية بشكل تفصيلي | 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة المسرح الإليزابيثي |

9. استراتيجيات التعلم والتعليم.

الاستراتيجية

المحاضرة النظرية، الحوارات، والمناقشات، الاسئلة الشفوية

. بنية المقرر 10

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة في المسرح، أهميته، انواعه	المسرح الاليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	2	مقدمة في المسرح، أهميته، انواعه	المسرح الاليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	2	تعريف عن الادوات الأدبية للمسرح	المسرح الاليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	2	مناقشة مسرحية – - Syng "Riders to the Sea"	المسرح الاليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	2	مناقشة قصيدة – Syng "Riders to the Sea"	المسرح الاليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	2	مناقشة مسرحية – Syng "Riders to the Sea"	المسرح الاليزابيثي		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	2	مناقشة مسرحية – S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner"	المسرح الاليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	2	مناقشة مسرحية Strindberg "The Stronger"	المسرح الاليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	2	مناقشة مسرحية Strindberg "The Stronger"	المسرح الاليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	2	امتحان فصلي	المسرح الاليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	2	تقديم تقرير	المسرح الاليزابيثي		الامتحانات الفصلية
الثاني عشر	2		تكليف كل طالب بعمل Presentation		
الثالث عشر	2		تكليف كل طالب بعمل Presentation		
الرابع عشر			امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	مقدمة حول المسرح الإليزابيتي	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	مقدمة حول المسرح الإليزابيتي	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	مقدمة عن الفترة الزمنية + حياة الكاتب Christopher Malrow	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	مقدمة في مسرحية Dr. Faustus	2	النinth عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	مناقشة مسرحية Act 1	2	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	مناقشة مسرحية Act 2	2	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	مناقشة مسرحية Act 3"	2	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	مناقشة قصيدة Act 4"	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	مناقشة مسرحية Act 5"	2	الرابع والعشرين
الامتحانات الفصلى	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	امتحان فصلي	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	تحليل مفصل : Characters, Themes, Symbols ... etc	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الإليزابيتي	تحليل مفصل : Characters, Themes, Symbols ... etc	2	السابع والعشرين
		2 امتحان فصلي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			النinth والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

- 7- الحضور 2
 5- الامتحانات اليومية 8
 2- النشاط اليومي 9
 4- Presentation 2
 11- الواجبات اليومية 2
 12- امتحان نصف السنة 25
 13- الامتحان النهائي 60

مصادر التعلم والتدرس 12

Mohammed Baqir Twaij : One Act Plays	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
J.W Marriot. The Best One Act play	المراجع الرئيسية (المصادر)
Richard Hill; Mastering English Literature J.B. Wilson English Literature: A survey for Students	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)
Twilight, Library Genesis	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

16th & 17th C. Poetry شعر القرن السادس والسابع عشر

رمز المقرر : 2

HAEHEN25207

الفصل / السنة 3

2025-2024

تاريخ إعداد هذا الوصف : 4

2025/2/2

أشكال الحضور المتاحة : حضوري 5

حضورى

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات 6

2-4

اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر (7

م. ساره عبدالرحمن خضر
sarahak@uohamdaniya.edu.iq

8 . اهداف المقرر .

اهداف الماده الدراسية
دراسة الشعر الانكليزي للقرن السادس والسابع عشر
To study the English poetry of the 16 th & 17 th C.
التركيز على الخصائص الدنيوية لهذا النوع من الشعر.
It concentrates on the secular atmosphere of this poetry.
تعريف الطلبة على المدارس الشعرية لهذا العصر
It enables students to have a clear idea about the various modern schools
تحسين القدرات اللغوية والنقدية للطلبة
To improve the students' linguistic and critical abilities.

9 . استراتيحيات التعلم و التعليم .

الاستراتيجية
المحاضرة – المناقشة - الاستجواب

12 . بنية المقرر .

طريقة التقييم	طرق التعلم	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Earl of Surrey	2	الأول
الامتحانات اليومية	محاضرة	Spring	2	الثاني
الامتحانات اليومية	محاضرة	Thomas Wyatt	2	الثالث

الامتحانات اليومية	محاضرة	The Hind	2	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Philip Sidney	2	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	Leave Me O Love	2	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	Edmund Spenser	2	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Like as a Ship	2	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	Christopher Marlowe	2	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Passionate Shepherd to His Love	2	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Nymph's Reply to the Shepherd	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	William Shakespeare	2	الثاني عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Sonnet 55	2	الثالث عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Sonnet 18	2	الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Sonnet 116	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to Metaphysical poetry	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	John Donne	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Death Be Not Proud	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	George Herbert	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Collar	2	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to cavalier Poetry	2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Robert Herrick	2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	To Daffodils	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to John Milton	2	الرابع والعشرين

الامتحانات اليومية	محاضرة	Paradise Lost BK 1 lines 1-156	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	On His Blindness	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to the Neoclassical Period	2	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	John Dryden Absalom and Achitophel	2	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Alexander Pope	2	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Essays on Criticism	2	الثلاثين
تقييم المقرر 11 .				
الاختبارات اليومية والفصلية				
مصادر التعلم والتدریس 12 .				
Ala' Uddin H. Al- Jubori et al The Sixteenth Century	(الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت			
Shakir M Mustafa Seventeenth Century English Poetry	المراجع الرئيسية و المصادر			
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير (....			
Google scholar, Research Gate	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			

اسم المقرر: جرائم نظام البعث في العراق 1

رمز المقرر : 2

الفصل / السنة 3 2025/2026

42025/9/19 . تاريخ إعداد هذا الوصف:

أشكال الحضور المتاحة: مدمج 5

6 (2) / عدد الوحدات (عدد الساعات الدراسية)

اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) 7

م.م. اكرم محمد طعمة

8. اهداف المقرر

التعرف على تاريخ نظام البعث في العراق

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

الاستراتيجية

10 . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	اسم الوحدة او الموضوع	طرق التعلم	طرق التقييم
الأول	1	مفهوم الجرائم	مفهوم الجرائم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	1	اقسام الجرائم	اقسام الجرائم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	تعريف الجريمة لغة واصطلاحا	تعريف الجريمة لغة واصطلاحا	1	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اقسام الجرائم	اقسام الجرائم	1	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جرائم البعث التي وثقتها المحكمة العليا	جرائم البعث التي وثقتها المحكمة العليا	1	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الجرائم الدولية	انواع الجرائم الدولية	1	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الجرائم الدولية	انواع الجرائم الدولية	1	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قرارات المحكمة العليا	قرارات المحكمة العليا	1	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	1	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	1	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان	امتحان	1	الحادي عشر
		الجرائم النفسية	الجرائم النفسية	1	الثاني عشر
		امتحان فصلي		1	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		1	الرابع عشر

		نصف امتحان السنة		1	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اليات الجرائم النفسية	اليات الجرائم النفسية	1	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اثار الجرائم النفسية	اثار الجرائم النفسية	1	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اثار الجرائم النفسية	اثار الجرائم النفسية	1	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انتهاكات القوانين العراقية	انتهاكات القوانين العراقية	1	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انتهاكات القوانين العراقية	انتهاكات القوانين العراقية	1	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انتهاكات القوانين العراقية	انتهاكات القوانين العراقية	1	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	1	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	1	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اماكن السجون	اماكن السجون	1	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اماكن السجون	اماكن السجون	1	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجرائم البيئية	الجرائم البيئية	1	السادس والعشرين
		امتحان فصلي			السابع والعشرين
		امتحان نهائي			الثامن والعشرين

		الامتحان النهائي		الحادي عشر والثلاثين
		الامتحان النهائي		الحادي عشر والثلاثين
11 . تقييم المقرر .				الحادي عشر والثلاثين
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .				الحادي عشر والثلاثين
12 . مصادر التعلم والدرس .				
كتاب جرائم نظام البعث في العراق . مقرر دراسي للجامعات الحكومية والاهلية كافة				الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)
القرآن الكريم , قوانين الاحتلال العربي , احسان هندي, المسؤلية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية , ايمان عبدالعزيز , الموسوعة الجنائية جندي عبدالمالك .				المصادر
القرآن الكريم , قوانين الاحتلال العربي , احسان هندي, المسؤلية . الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية , ايمان عبدالعزيز , الموسوعة الجنائية جندي عبدالمالك .				الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
http://t.me/df_dh/756				المراجع الإلكترونية ، موقع الانترنت

1 . اسم المقرر: العربية العامة

1. رمز المقرر : 2						
2. الفصل / السنة : 3 2025-2026						
3. تاريخ إعداد هذا الوصف: 19-9-2025						
4. أشكال الحضور المتأحة: مدمج 5						
5. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات (2) : 6						
6. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) 7						
7. م. اكرم محمد طعمة						
8. اهداف المقرر 8						
9. استراتيجيات التعلم والتعليم 9	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>التعريف على المبادئ الأساسية للغة العربية لغة وادبا</p>					
10. بنية المقرر	<p>الاستراتيجية</p> <p>المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية</p>					
11. طرق التقييم	طرق التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم و التعليم	الساعات	الأسبوع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اقسام الكلام	اقسام الكلام	1	الأول	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اقسام الكلام	تعريف الاقسام	1	الثاني	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خصائص الاسم	خصائص الاسم	1	الثالث	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خصائص الافعال	خصائص الافعال	1	الرابع	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خصائص الحروف	خصائص الحروف	1	الخامس	
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجملة الاسمية	الجملة الاسمية	1	السادس	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجملة الفعلية	الجملة الفعلية	1	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المبتدأ واسكاله	المبتدأ واسكاله	1	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الخبر وانواعه	الخبر وانواعه	1	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان	امتحان شهري	1	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الافعال الناقصة	الافعال الناقصة	1	الحادي عشر
		انواع اسماء ال فعل الناقص	انواع اسماء	1	الثاني عشر
		امتحان فصلي			الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
		نصف امتحان السنة		1	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خبر الفعل الناقص	خبر الفعل الناقص	1	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الاحرف المشبهة بال فعل	الاحرف المشبهة بال فعل ١	1	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اسم الفعل الناقص	اسم الفعل الناقص	1	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	خبر الفعل الناقص	خبر الفعل الناقص	1	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الخبر	انواع الخبر	1	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المفاعيل	المفاعيل	1	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	العصور الادبية	العصور الادبية	1	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	نماذج شعرية	نماذج شعرية	1	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	علامات الترقيم	علامات الترقيم	1	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قواعد املائية	قواعد املائية	1	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قصيدة بدر شاكر السياب	قصيدة بدر شاكر السياب	1	السادس والعشرين

		امتحان فصلي		السابع والعشرين
		امتحان نهائي		الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي		الحادي عشر والعشرين
		الامتحان النهائي		الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والدرس

الكتب المقررة المطلوبة اللغة العربية ال العامة لغير المنهجة أن وجدت () الاختصاص	
مصادر متعددة معتمدة للأقسام غير الاختصاص	المصادر
كتاب سيبويه، شرح ابن عقيل ، النحو الوافي ، الصرف الكافي ، تاريخ الادب العربي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
http://t.me/df_dh/756	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

2. رمز المقرر: HAEHEN25M208

3. الفصل الدراسي / السنة: 2026-2025

4. الوصف تاريخ الإعداد: 2025/9/20

5. نماذج الحضور المتوفرة:

6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)

3

7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم)

م.م. خرمان وصفي طاهر حمد

Email: Kharmantaher@uoh.edu.iq

8. أهداف المقرر

يهدف مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الثانية بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء والتفكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة في المناقشات الأكاديمية، وبناء اللغة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتنوعة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

تتضمن استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين الإصغاء، ورددود الفعل من الأقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظرات، والعرض التقييمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال.

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	الوحدة/أو الموضوع	اسم مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Introduction to listening and speaking How are things	تطوير مهارات التحدث بطلاقه، وتعزيز القدرة على التواصل. تحسين مهارات المحادثة اليومية وال التواصل الاجتماعي	2 2 2	1 2 3
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة				
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة				

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Eating out	تحسين مهارات الطلب والفهم الثقافي والتواصل في المطاعم.	2	4
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Living away from home	للاستقلال والمسؤولية وإدارة الوقت وحل المشكلات والمهارات التكيفية.	2	5
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Shopping	مهارات التفاوض وإدارة الأموال واتخاذ القرار.	2	6
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	The media	تحليل المحتوى والتفكير النقدي وفهم تأثير وسائل الإعلام.	2	7
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Health	فهم العناية بالجسم والتغذية والوقاية من الأمراض	2	8
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Travel	تخطيط الرحلات والتواصل الثقافي وإدارة الوقت والموارد.	2	9
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Sightseeing	استكشاف الأماكن وفهم الثقافة وتطوير مهارات التوجيه.	2	10
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Requesting services	مهارات الاتصال والتفاوض والتعبير بوضوح عن الاحتياجات.	2	11
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Money and mail	إدارة الأموال وفهم المعاملات البريدية والمالية	2	12
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Emergencies	تشمل التعامل مع الأزمات واتخاذ القرارات السريعة والحفاظ على السلامة.	2	13
		Meetings			

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Monthly exams for the first semester	تشمل المهارات التواصل والتخطيط واتخاذ القرار والتفاوض الفعال.	2	14
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Revision for first term	الامتحانات الشهرية للفصل الدراسي الأول	2	15
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Mid-term exam	مراجعة للفصل الدراسي الأول	2	16
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Lectures	امتحان منتصف الفصل الدراسي	2	17
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Presentations	يشمل الاستماع النشط والفهم النقدي والمشاركة في المناوشات.	2	18
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Messages	يتضمن التحضير والتواصل الواضح واستخدام وسائل الإعلام والإلقاء الفعال.	2	19
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Talks	كتابة رسائل واضحة والتواصل بشكل فعال وفهم السياق.	2	20
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Seminars	التعبير عن الأفكار والاستماع النشط والمناقشة البناءة.	2	21
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	What are the employers looking for	البحث والتحليل النقدي والمشاركة النشطة وتبادل المعرفة.	2	22
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة			2	23

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Can we change our brain	المهارات المهنية والتواصل والقيادة والإبداع والعمل الجماعي.	2	24
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Vacation body language	فهم الدونة العصبية وتحسين القدرات العقلية والتعلم.	2	25
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Job Seeking	الخطيط والترفيه والاسترخاء واكتشاف ثقافات جديدة وإعادة الشحن.	2	26
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Apologies	فهم الإيماءات وتعبيرات الوجه والتواصل غير اللفظي.	2	27
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	promises	إعداد السيرة الذاتية والعرض والمقابلات والتواصل.	2	28
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	reasons	الاعتراف بالأخطاء وتقديرها والتواصل بصدق ولباقة.	2	29
		Final Exams	بناء الثقة وتحمل المسؤولية.	2	30
			تقديم التفسيرات والتفكير الناقد وبناء الحجج المنطقية.		
			الامتحان النهائي		
11. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفهية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير.... الخ.

12. مصادر التعليم والتعلم

<p>Talcott, C. and Tullis, G., 2010. <i>Target Listening 1</i>. 2nd ed. • New York: Cambridge University Press.</p>	
<p>Eales, F. and Oakes, S., 2014. <i>Speak Out Starter: Student's Book</i>. 1st ed. London: Pearson Education. •</p>	
<p>Stempleski, S., 2002. <i>Listening and Speaking Skills for Beginners</i>. 1st ed. Oxford: Oxford University Press. •</p>	

1. اسم المقرر :	مقدمة الى طرائق التدريس				
2. رمز المقرر :	HAEHEN25M209				
3. الفصل / السنة :	2025-2026				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	20\9\2025				
5. أشكال الحضور المتاحه: حضوري – الصف الالكتروني 5	حضورى – الكترونى				
6. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات 6					
5-3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
مروى محمد احمد					
Marwamuhammad@uohamdaniya.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
• تعريف الطلاب بالمبادئ الاساسية لطرائق تدريس اللغة الانكليزية	اهداف المادة الدراسية				
9. استراتيحيات التعلم والتعليم					
المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية	الاستراتيجية				
10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		Psychological principles	3	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		Linguistic principles	3	الثاني

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The Self developed language teacher	self development exploration and settings	3	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The Self developed language teacher	self development exploration and setting	3	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	EFL and ESL teaching settings	self development exploration and setting	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	How are EFL and ESL describe English teaching settings	self development exploration and setting	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What are examples of EFL and ESL teaching settings?	self development exploration and setting	3	الحادي عشر
		How are different teaching settings woven into this book	self development exploration and setting	3	الثاني عشر
		امتحان فصلي		3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		3	الرابع عشر
		نصف امتحان السنة		3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Teaching language as communication among people	Principles of EFL ESL teaching	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What is the main goal of a communicative classroom	Principles of EFL ESL teaching	3	السابع عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	How do teachers provide opportunities for students to communicate in English	Principles of EFL ESL teaching	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What makes a classroom communicative	Principles of EFL ESL teaching	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What roles are English EFL ESL teachers expected to play	Principles of EFL ESL teaching	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What problems do EFL ESL teachers face	Principles of EFL ESL teaching	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What is classroom management	Principles of EFL ESL teaching	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	How can teachers create opportunities for students to interact in English	Principles of EFL ESL teaching	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What can teachers do to create a learning setting for ESL students	Principles of EFL ESL teaching	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What problems do teachers have in managing classroom interaction	Principles of EFL ESL teaching	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	What problems do teachers have in managing classroom interaction	Principles of EFL ESL teaching	3	السادس والعشرين
		امتحان فصلي			السابع والعشرين
		امتحان نهائي			الثامن والعشرين

الامتحان النهائي	الامتحان النهائي	الناتج والعشرين الثلاثين
الامتحان النهائي	الامتحان النهائي	

تقييم المقرر 11 .

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقييم . مصادر التعلم والتدرس 12 .

<u>Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard</u>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<u>Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard</u>	المصادر
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1 . اسم المقرر :

النحو الانكليزي

2 . رمز المقرر :

HAEHEN25M301				
3 . الفصل / السنة				
2026-2025				
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف :				
2025-9-20				
5 . أشكال الحضور المتاحة : حضوري				
6 . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات				
5 3				
7 . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
م.م. ارام جورج سيمون aramgeorge@uohamdaniya.edu.iq				
8 . اهداف المقرر				
تمييز وادراك وفهم أنماط الجمل		اهداف المادة الدراسية		
9 . استراتيギات التعلم و التعليم				
المحاضرة – المناقشة عرض بور بوينت		الاستراتيギة		
12 . بنية المقرر				
طريقة التقييم	طرق التعلم	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Elements of grammar Parts of sentences	3	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Sentence elements Complements and objects	3	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Categories of verb Categories of adverbial	3	الثالث

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Types of sentence structure	3	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Parts of speech	3	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Stative and dynamic Pro forms	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Questions and negations Negation and non assertion	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Verbs and the verb phrases	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The morphology of lexical verbs	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Irregular lexical verbs	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The auxiliaries do have be	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Modal auxiliaries Indefinite and definite	3	الثاني عشر
		Tense aspect and mood, present and past	3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة	3	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	3	الخامس عشر

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Inflectional paradigm	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The past and the progressive	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The perfect progressive	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The future Present progressive	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Mood	3	العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The subjunctive	3	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية الاسئلة الشفوية	محاضرة	The use of the modal auxiliaries	3	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Nouns and noun phrase	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Determiners Predeterminers Post determiners quantifiers	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Reference System of article usage	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Common nouns with zero article	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Unique reference	3	السابع والعشرين
		Number Variable and invariable nouns	3	الثامن والعشرين
		امتحان نهائي		التاسع والعشرين
		امتحان نهائي		الثلاثين
تقييم المقرر 11 .				
الاختبارات اليومية والفصيلية المشاركة اليومية				
مصادر التعلم والتدریس 12 .				

A University grammar of English by Qurik 1973	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت
	المراجع الرئيسية و المصادر
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها المجلات العلمية، التقارير
	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر :
الرواية الفكتورية
2 . رمز المقرر :

HAEDEN24M305	
الفصل / السنة: 3 .	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	2025/9/20
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 6 . 3 ساعات و 5 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) . الحسن عبد الرحمن عواد الجبوري hasanawad@uohamdaniya.edu.iq	
8. اهداف المقرر .	
<p>-Definition and characteristics of the pre-Victorian novel as well as Victorian novel are discussed. Accordingly, the most distinctive writers of this period are dealt with; Daniel Defoe's <i>Robinson Crusoe</i> and Charles Dickens <i>Hard Times</i> are studies and profoundly and critically analyzed.</p> <p>-The main themes, the characters and the novelistic techniques used by Victorian novelists in their novels are all discussed.</p>	<p>اهداف المادة الدراسية</p> <p>-The course aims at teaching the Third Year Students Victorian Novel, including the most distinctive novelists in this period.</p>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم .	
10. بنية المقرر .	<p>الاستراتيجية</p> <p>والمناقشات، الاسئلة الشفوية المحاضرة النظرية والعملية، الحوار</p>

طرق التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعليم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	A brief introduction about novel in general and Victorian novel specifically.	يتعرف الطلبة على مدخل الرواية بشكل عام والرواية الفكتورية بشكل خاص	3	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Literary Background about Emily Bronte and her literary work (Wuthering Heights).	يتعرف الطلبة على الخلفية الأدبية للرواية ايملي برونطي وعملها الادبي مرتفعات وذريخ	3	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analyzing the novel characters of Wuthering Heights in critical way.	يتعرف الطلبة على شخصيات رواية مرتفعات وذريخ مع تحليل الشخصيات	3	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The beginning of chapter (1-3) with critical analysis	يتعرف الطلبة على بداية الفصل الأول إلى الثالث مع التحليل النقدي	3	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (4-6) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الرابع إلى السادس مع التحليل النقدي	3	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (7-9) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل السابع إلى الفصل التاسع مع التحليل النقدي	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (10- 12) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل العاشر إلى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (13-15) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الثالث عشر إلى الفصل الخامس عشر مع التحليل النقدي	3	الثامن

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Chapter (16-18) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل السادس عشر الى الفصل الثامن عشر مع التحليل النقدي	3	الناتع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Chapter (19-21) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع عشر الى الفصل الواحد والعشرين مع التحليل النقدي	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Chapter (22-24) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الثاني والعشرين الى الفصل الرابع والعشرين مع التحليل النقدي	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Chapter (25-27) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس والعشرين الى الفصل السابع والعشرين مع التحليل النقدي	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Chapter (28-30) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الثامن والعشرين الى الفصل الثلاثين مع التحليل النقدي	3	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Chapter (31-34) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الواحد والثلاثين الى الفصل الرابع والثلاثين مع التحليل النقدي	3	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Explaining the novel themes and symbols of Wuthering Heights with monthly exam	يتعرف الطلبة على ثيمات ورموز رواية مرتفعات وذریغ مع امتحان شهري	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Explaining the motifs and main quotations of Wuthering Heights novel	يتعرف الطلبة على الدافعية والاقتباسات الرئيسية في رواية مرتفعات وذریغ	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Mid-term exam	فترة امتحانات نصف السنة	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضر ة	Literary background about Charles	يتعرف الطلبة علىخلفية الأدبية للروائي شارلز دیکنز و عمله	3	الثامن عشر

		Dickens and his literary work Hard Times	الادبي الاوقات العصبية		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Analyzing the novel characters of Hard Times in critical way	يتعرف الطلبة على شخصيات رواية الاوقات العصبية مع تحليل الشخصيات	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Studying the first four chapters of the first Book (Sowing) with critical analysis	يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من المجلد الأول (التبنير) مع التحليل النقدي	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (5-8) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل الثامن مع التحليل النقدي	3	الحادي والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (9-12) with critical Analysis	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (13-16) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الثالث عشر الى الفصل السادس عشر مع التحليل النقدي	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Studying the first four chapters of the second Book (Reaping) with critical analysis	يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من المجلد الثاني (الحصاد) مع التحليل النقدي	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (5-8) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل الثامن مع التحليل النقدي	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (9-12) with critical Analysis	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Studying the first four chapters of the	يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من	3	السابع والعشرين

		Third Book (Garnering) with critical analysis	المجلد الثالث (التخزين) مع التحليل النقدي		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (5-9) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل التاسع مع التحليل النقدي	3	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Explaining the novel themes and symbols of Hard Times with monthly exam	يتعرف الطلبة على ثيمات ورموز رواية الأوقات العصيبة مع امتحان شهري	3	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Final Exam	الامتحانات النهائية	3	الثلاثين

نقطة المقرر 11.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية.

مقدمة التعلم والتدريس 12.

The Pamphlets of: Wuthering Heights & Hard Times	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)
Deirdre David, <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i> (Cambridge university Press, 2012). Critical Books related to Victorian Novel, Emily Bronte and Charles Dickens.	المراجع الرئيسية (المصادر)

<p>Deirdre David, <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i> (Cambridge university Press, 2012).</p> <p>Harold Bloom, <i>The Victorian Novel</i> (2010).</p> <p>Paul B. Davis, <i>Critical companion to Charles Dickens: A Literary References to his Life and Works</i> (2006).</p> <p>Paul B. Davis, <i>Charles Dickens A to Z: The Essential Reference to his Life and Work</i> (the Literary A to Z series, 1999).</p> <p>Grace Moore, <i>Dickens and Empire: Discourses of Class, Race, and Colonialism in the Works of Charles Dickens</i> (2004).</p> <p>Critical Books related to Victorian Novel, Emily Bronte and Charles Dickens.</p> <p><i>The Victorian Novel</i>" by David Skilton</p> <p><i>“Constructing the Victorian Novel”</i> by J. Hillis Miller</p> <p><i>"Victorian Criticism"</i> by Francis O'Gorman</p> <p><i>“Women in the Victorian Novel”</i> by Pauline Nestor</p> <p><i>“Marx and Victorian Literature”</i> by Philip Mau</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات لعلم، التقارير)</p>
<p>www.pdfdrive.com</p> <p>www.researchgate.net</p> <p>www.googlebooks.com www.jstore.com</p>	<p>المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت</p>

1. اسم المقرر :

الشعر الفكتوري الرومانتيكي Romantic & Victorian Poetry

2. رمز المقرر :

FAEHEN25307

3. الفصل / السنة .

2026-2025

4. تاريخ إعداد هذا الوصف .

2025-9-20

5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري .

حضور

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات .

2-4

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي) اذا اكثر من اسم يذكر (.

م. ساره عبدالرحمن خضر
sarahak@uohamrdaniya.edu.iq

8. اهداف المقرر .

اهداف المادة الدراسية

- | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|---|---|
| • دراسة الشعر الانكليزي للقرن الثامن والتاسع عشر | • To study the English poetry of the 18 th & 19th C. | • التركيز على الخصائص الفكرية لهذا النوع من الشعر. | • It concentrates on the intellectual atmosphere of this poetry. | • تعریف الطالبة على المدارس الشعرية لهذا العصر | • It enables students to have a clear idea about the various modern schools | • تحسين القدرات اللغوية والنقدية للطلبة | • To improve the students' linguistic and critical abilities. |
|--|---|--|--|--|---|---|---|

9. استراتيحيات التعلم و التعليم .

المحاضرة – المناقشة - الاستجواب

الاستراتيجية

2. بنية المقرر

طريقة التقييم	طرق التعلم	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Thomas Gray	2	الأول
الامتحانات اليومية	محاضرة	Elegy Written in a Country Church Yard (pre Romantic)	2	الثاني
الامتحانات اليومية	محاضرة	William Blake	2	الثالث

الامتحانات اليومية	محاضرة	Songs of Innocence	2	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Songs of Experience	2	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	William Wordswoth	2	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Solitary Reaper	2	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	The World Is Too Much with Us	2	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	Samuel Taylor Coleridge	2	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Kubla Khan	2	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Frost at Midnight	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	P. B Shelley	2	الثاني عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ode to the West Wind	2	الثالث عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ode to a Nightingale	2	الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	La Belle Dame Sans Merci	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Lord Byron	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	In this Day I Complete My 36 th Year	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Victorian Poetry	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	A. L Tennyson	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ulysses	2	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ulysses	2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Crossing the Bar	2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Robert Browning	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	My Last Duchess	2	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Mathew Arnold	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Dover Beach	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	E B Browning The Cry of the Children	2	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Christina Rossetti Birth Day	2	الثامن والعشرين

الامتحانات اليومية	محاضرة	William Morris	2	الناسع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Day is Coming	2	الثلاثين
11. تقييم المقرر .				
الاختبارات اليومية والفصلية				
12. مصادر التعلم والتدرис .				
James Reeves The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira Victorian Poetry	(الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت			
The Norton Anthology to English Literature II E. K. Brown and J. O. Baily Victorian Poetry	المراجع الرئيسية و المصادر			
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها) المجلات العلمية، التقارير (....			
Google scholar, Research Gate	المراجع الإلكترونية، موقع الانترنت			

1. اسم المقرر :

مقدمة الى طرائق التدريس

2. رمز المقرر :

HAEHEN25M209

3. الفصل / السنة .

2025-2026

4. تاريخ إعداد هذا الوصف: .

20\9\2025

5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصيف الإلكتروني .

حضورى – الكترونى

6. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات .

5-3

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) .

مروى محمد احمد

Marwamuhammad@uohamdanaya.edu.iq

8. اهداف المقرر .

• تعريف الطلاب بالمبادئ الأساسية لطرائق تدريس اللغة الانكليزية

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعلم والتعليم .

المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية

الاستراتيجية

10. بنية المقرر .

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		Psychological principles	3	الأول
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة		Linguistic principles	3	الثاني
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The Self developed language teacher	self development exploration and settings	3	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	The Self developed language teacher	self development exploration and setting	3	الرابع

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	الخامس
--	--------	----------------------------	---	---	--------

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	EFL and ESL teaching settings	self development exploration and setting	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	How are EFL and ESL describe English teaching settings	self development exploration and setting	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What are examples of EFL and ESL teaching settings?	self development exploration and setting	3	الحادي عشر
		How are different teaching settings woven into this book	self development exploration and setting	3	الثاني عشر
		امتحان فصلي		3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		3	الرابع عشر
		نصف امتحان السنة		3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Teaching language as communication among people	Principles of EFL ESL teaching	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What is the main goal of a communicative classroom	Principles of EFL ESL teaching	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	How do teachers provide opportunities for students to communicate in English	Principles of EFL ESL teaching	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What makes a classroom communicative	Principles of EFL ESL teaching	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What roles are English EFL ESL teachers expected to play	Principles of EFL ESL teaching	3	العشرين

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What problems do EFL ESL teachers face	Principles of EFL ESL teaching	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What is classroom management	Principles of EFL ESL teaching	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	How can teachers create opportunities for students to interact in English	Principles of EFL ESL teaching	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What can teachers do to create a learning setting for ESL students	Principles of EFL ESL teaching	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What problems do teachers have in managing classroom interaction	Principles of EFL ESL teaching	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What problems do teachers have in managing classroom interaction	Principles of EFL ESL teaching	3	السادس والعشرين
		امتحان فصلي			السابع والعشرين
		امتحان نهائي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

تقييم المقرر 11.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والقارير والتقديم

مصادر التعلم والتدرس 12.

<u>Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard</u>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)
--	--

<u>Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard</u>	المصادر
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اللغويات العام	1. اسم المقرر:
علم اللغة HAEDEN24F302	2. اسم / رمز المقرر
2026-2025	3. الفصل الدراسي / السنة:
2025/9/19	4. تاريخ إعداد هذا الوصف:
يوم	5. اشكال الحضور المتاحة:
60 ساعة	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي):
البريد الإلكتروني:	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي:
م. زهراء محرم سلمان	ahraamuharam@uohamdaniya.edu.iq
جعل الطالب أكثر وعيًّا بما هي معنى علم اللغة	8. أهداف المقرر
تمكين معرفة الطلبة عن مدى تنوع اللغات البشرية بالإضافة إلى مدى تشابهها في العديد من أساسيات تكوين اللغة	• تمكين الطالب لمعرفة المجالات اللغوية الرئيسية التي يهتم بها اللغويون
• المناقشة والحوار في طرح الموضوع بطريقة تواصلية	9. استراتيجيات التعليم و التعلم
• استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة كملفات ال pdf و PowerPoint .	• اعداد التقارير الأسبوعية او الفصلية التي توضح اهم ما يتعلق بالمقرر
• اعداد فعاليات عملية لتطبيق ما تم مناقشته في المحاضرات	10. بنية المقرر

طريقة التقديم	طريقة التعلم	اسم الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
الواجبات منزلية مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرات والمناقشات	What is linguistics? What is a language?	يتعرف الطلبة على معنى علم اللغة وأصلها و ما هي تعريف اللغة و أهميتها	9	3 – 1
الواجبات منزلية مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرات والمناقشات	The origins of language. The Animals and human language. The sounds of language. Directions in the study of linguistics	يتعرف الطلبة على أصل اللغة إضافة إلى اختلافات طرق التواصل بين الإنسان والحيوان الاتجاهات المختلفة لدراسة علم اللغة	24	12-4
الواجبات منزلية مشاركة داخل قاعة الدرس الاختبار التحريري	المحاضرات والمناقشات	The sounds patterns of language. Word formation. Morphology	يتعرف الطلبة على الأنماط الصوتية للغة إضافة إلى علم تشكيل الكلمة	10	17 – 13

الواجبات المنزلية مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرات والمناقشات	Syntax	يتعرف الطالب على علم النحو اساسيات	6	20 – 18
--	-------------------------	--------	---------------------------------------	---	---------

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والتقارير ... والخ والشهرية مع التحضير اليومي (الفصل الأول: الحضور والمشاركة 5 درجات، امتحانين للفصل 15 درجة امتحانات اليومية الأول كل امتحان 15 درجة مجموعه ومقسمة على اثنين الفصل الثاني: الحضور والمشاركة 5 درجات، امتحانين للفصل الثاني كل امتحان 15 درجة مجموعه ومقسمة على اثنين 25 درجة امتحان نصف السنة 60 درجة امتحان نهاية السنة	كيفية تركيب الجمل وتحليلها باستخدام طرق التحليل (طريقة الشجرة وطريقة الشجرة المعكوسة)	14	27-21
--	--	----	-------

12. مصادر التعليم والتدريس

Aitchison, Jean. Linguistics: An Introduction. 6th Hodder Education, 2010	الكتب المقررة المطلوبة
Yule, George. The Study of Language. 5th ed., Cambridge University Press, 2014.	المراجع الرئيسية
	الكتب والمراجع المساعدة
موقع الكترونية مختلف	المراجع الالكترونية

1 . اسم المقرر :
كتابة اكاديمية
2 . رمز المقرر :
HAEDEN24F303
3 . الفصل / السنة .
2026-2025
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/9/18
5 . أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني حضوري

. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات 6												
2/3												
. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) 7												
م. م. يوسف باسم فتح الله Yousif.isk@uohamdaniya.edu.iq												
. اهداف المقرر 8												
اهداف المادة الدراسية تهدف المادة الى تزويد الطلبة بالافكار الاكاديمية التي تهيئهم الى كتابة بحث تخرج مقبول												
. استراتيجيات التعلم والتعليم 9												
الاستراتيجية المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية												
. بنية المقرر 10												
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم							
الأول	2	ان يتذكر الطالب المفهوم العام لكتابه الاكاديمية	Introduction	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية							
الثاني	2	ان يعلم الطالب مفهوم الفقرة	The notion of a paragraph	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية							
الثالث	2	ان يتذكر الطالب كيفية كتابة الفقرة	Writing a paragraph	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية							
الرابع	2	ان يتطلع الطالب على تراكيب الفقرة	Paragraph Structure	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية							
الخامس	2	تدريب و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية							
السادس	2	ان يتطلع الطالب على المفهوم العام للوحدة الموضوعية	Unity	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة							
السابع	2	ان ينعرف الطالب على طرق تحقيق الوحدة الموضوعية	Ways to achieve Unity	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية							
الثامن	2	تدريبات و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية							
التاسع	2	ان يتطلع الطالب على المفاهيم العامة لاعادة الصياغة، و التأكيد و السرقة العلمية	Summary, Paraphrasing and Plagiarism	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية							
العاشر	2	مفهوم التأكيد	Summary	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية							

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Paraphrasing	مفهوم إعادة الصياغة	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Plagiarism	ان يطلع الطالب ع طرق تجنب السرقة العلمية	2	الثانية عشر
	امتحان فصلي			2	الثالث عشر
	امتحان نصف السنة				الرابع عشر
	امتحان نصف السنة				الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة والتقديم الشفوية	محاضرة	Essay	ان يتطلع الطالب على مفهوم المقالة	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Essay Structure	ان يتعرف الطالب على تراكيب المقالة	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Practices	تدريب و تهيئة	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Competition	مسابقة افضل مقالة	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Argumentative Essay	ان يتعرف الطالب على مفهوم الجدلية	2	العاشر عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Argumentative Essay Structure	تراكيب المقالة	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Practices	تدريب و تهيئة	2	الاثنان عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Practices	تدريب و تهيئة	2	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Process Essay	المفهوم العام	2	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Process Essay Structure	ان يتعرف الطالب على تراكيب المقالة	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Practices	تدريب و تهيئة	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Practices	تدريب و تهيئة	2	السابع عشر
	امتحان فصلي			2	الثامن عشر
	امتحان النهائي			2	التاسع عشر
	امتحان النهائي			2	الثلاثي

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم

12 . مصادر التعلم والتدريس

Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima	كتب المقررة المطلوبه (المنهجية أن وجدت)
Steven Bailey. Writing Academic English for International Students. 3th Edition, 2011.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	كتب وأمراجع الساندة التي يوصى بها العامة، التقارير) (المجلات
Library Genesis, YouTube	مراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

المقرر

1. اسم المقرر: الإصغاء والتلجم 3
2. رمز المقرر: HAEHEN25M304
3. الفصل الدراسي / السنة: 2025-2026
4. الوصف تاريخ الإعداد: 2025/9- 20
5. نماذج الحضور المتوفرة:
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)

7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم)

1. م.م. خرمان وصفي طاهر حمد

Email: Kharmantaher@uoh.edu.iq

8. أهداف المقرر

أهداف المقرر ي مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الثالثة بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء فكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة في اقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتعددة

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الإستراتيجية من استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين إصغاء، وردد الفعل من الأقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائل المتعددة، والمناظرات، بروض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال.

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة/أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الاسبوع
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Introduction listening speaking	ية مهارات التحدث بطلاقة، وتعزيز القدرة على التواصل	2	1
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Organization and people	فهم البنية، والتواصل الفعال، والعمل الجماعي المنظم.	2	2
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Analyzing problems, finding solutions, communicating effectively	المشاكل في العمل	2	3
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	On the phone	مهارات التواصل، والاستماع النشط، واستخدام العبارات المناسبة.	2	4

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Attending lectures	التحضير، والتواصل الفعال، والتواصل الواضح للمعلومات.	2	5
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Giving lectures	بحث، والمناقشة، والتفكير النقدي، والمشاركة النشطة.	2	6
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Participatin in a semina	ة الوقت، وتحديد الأهداف، والتوازن الأكاديمي	2	7
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Study manageme	التحضير، والتواصل الفعال، وطرح الأسئلة، والاستماع الجيد.	2	8
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Interviews	التحضير، والتواصل الفعال، والثقة بالنفس، والإقناع.	2	9
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Public speaking	التواصل الفعال، والدافع، واتخاذ القرار، وبناء الفريق.	2	10
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Leadership skills	نماء النشط، والتعبير الواضح، والتفاعل البناء.	2	11
			الامتحانات الشهرية للفصل الدراسي الأول		

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Communication skills	المراجعة للفصل الدراسي الأول	2	12
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Critical thinking	امتحان منتصف الفصل الدراسي	2	13
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Monthly exams first term	اصل والتخطيط والقيادة وحل المشكلات واتخاذ القرار.	2	14
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Revision first term	ادارة الوقت، والتواصل وحل المشكلات واتخاذ القرار.	2	15
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Mid-term exam	ليل المشكلات والتفكير النقدي واتخاذ القرارات الفعالة.	2	16
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Career skill	لليل المشكلات والتفكير النقدي واتخاذ القرارات الفعالة.	2	17
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Life skills	لتفكير خارج الصندوق، والابتكار، والتعبير عن أفكار جديدة.	2	18
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Problem solving	عمل الجماعي، والتواصل الفعال، وتبادل الأفكار والمهارات.	2	19

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Creativity	التكيف مع التغيير، والمرؤنة، والتعامل مع المواقف الجديدة بفعالية.		
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Collaboration	فهم القضايا الاجتماعية، والتعاطف، واحترام التنوع الثقافي.	2	20
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Adaptability	خدم التكنولوجيا، والاتصالات الرقمية، وتحليل المعلومات بفعالية.	2	21
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Social awareness	إدارة الوقت، وتحديد الأهداف، وكفاءة العمل.	2	22
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Productivity	تحليل المحتوى، والتفكير النقدي، وفهم تأثير وسائل الإعلام على المجتمع.	2	23
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Media	التكيف، والتعلم المستمر، والإيمان بالتحسين والتطوير الشخصي.	2	24
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		مسؤولية الاجتماعية، والمشاركة الفعالة، واحترام القيم الديمقراطية والمجتمعية.	2	25

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Growth mindset Citizenship	اكتساب المعرفة، وتطوير المهارات، وتعزيز التفكير النقدي والإبداعي. الامتحانات النهائية	2	20
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Education		2	21
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Final Exam		2	28
				2	29
				2	30

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفوية، الشهرية، أو التحريرية، أو التقارير الخ.

12. مصادر التعليم والتعلم

- Vandergrift, L. and Goh, C., 2012. **Teaching and Learning Second Language Listening.** New York: Routledge.
- Field, J., 2008. **Listening in the Language Classroom.** Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D., 2003. **Practical English Language Teaching: Speaking.** New York: McGraw-Hill Education.

1. اسم المقرر: مسرحية
2. رمز الدورة:
3. الفصل الدراسي / السنة: الثالث 2026-2025
4. تاريخ تحضير الوصف: 2025/09/23
5. نماذج الحضور المتاحة: أسيوية حضور
6. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي) 3 ساعات / 5 وحدات
7. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد) الاسم: مهند رمضان سفر
البريد الإلكتروني: mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq
8. أهداف الدورة

أهداف الدورة	<p>- بشكل أساسي لاعطاء طلاب السنة الثالثة معرفة عميقة بدراما شكسبير من حيث العالم واللغة والمهارة الدرامية.</p> <p>- لتعريفهم أيضا بعصر إلزابيث والمسرح.</p> <p>- تزويد الطلاب بمهارة تطبيق أفكار الأدب الإنجليزي</p> <p>- توسيع مهارة التحليل النقدي للأدب الكلاسيكي الإنجليزي والأدب الحديث</p>
--------------	---

استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>9. استراتيجيات التعليم والتعلم</p> <p>استراتيجية</p> <p>1 - الطريقة القياسية (اللقاء المحاضرات) 2 - استراتيجية التعليم باستخدام التخطيط المفاهيمي التعاوني. 3 - تعليم الاستراتيجية باستخدام العصف الذهني. 4 - استراتيجية التدريس باستخدام سلسلة الملاحظات.</p>
-----------------------------	--

10. هيكل المسار					
أسبوع	الساعات	التعلم المطلوب	وحدة أو موضوع	طريقة التعلم	تقييم
		نتائج	اسم		أسلوب
1	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة فهم وتحليل وتقدير النصوص الأدبية.	مقدمة في الدراما الإلزابيثية	شرح المادة العلمية من خلال قراءة نصوص أدبية مختارة وتقديم أهم التحليلات النقدية.	أداء الصف والامتحانات
2	3 الساعات	يوفّر للطلاب معلومات عن أنواع الدراما المختلفة	مقدمة في شكسبير والدراما	اكتب ورقة مراجعة لكل فصل تلخص أهم الأفكار المقدمة خلال المحاضرات.	أداء الصف والامتحانات

3	3 الساعات	تمكين الطلاب من تطوير مهاراتهم اللغوية؛ القراءة، الكتابة، الفهم، والتحدث	الفصل الأول، الجزء الأول و 2	ربط الأفكار النقدية المعروفة جيداً بالآراء النقدية والتحليلية للطلاب.	أداء الصف والامتحانات
4	3 الساعات	تهدف المحاضرة أيضاً إلى توسيع الوعي الناقد لدى الطلاب وتحسين رؤيتهم النقدية	المشهد 4+3	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
5	3 الساعات	الطلاب هم يقال إنه كان على معرفة بـ	المشهد 5 الفصل الثاني، المشهد 1	الطريقة القياسية	فصل الأداء والامتحانات
		المعنى، الحبكة، الشخصيات، والموضوع الرئيسي المואضيـع			
6	3 الساعات	يقال إن الطلاب على دراية بالمعنى والحبكة والشخصيات والرئيسة المואضيـع	الفصل الثاني، المشهد 3+2	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
7	3 الساعات	يقال إن الطلاب على دراية بالمعنى، والحبكة، والشخصيات، والمواضيـع الرئيسية	المشهد 5+4	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

8	3 الساعات	تزويد الطالب بمهارة فهم وتحليل وتقدير النصوص الأدبية.	الفصل الثالث، المشهد 2+1	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
9	3 الساعات	تزويد الطالب بمهارة الفهم والتحليل وتقدير النصوص الأدبية.	المشهد 3+4	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
10	3 الساعات	تزويد الطالب بمهارة الفهم والتحليل وتقدير النصوص الأدبية.	الامتحان الشهري	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
11	3 الساعات	توفير الطلاب الذين يمتلكون مهارة	الفصل الرابع، المشهد 2+1	الطريقة القياسية	فصل الأداء والامتحانات
		الفهم، التحليل، والتقدير نصوص أدبية.			
12	3 الساعات	تزويد الطالب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	المشهد، 3+4	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
13	3 الساعات	تزويد الطالب بمهارة الفهم والتحليل و تقدير النصوص الأدبية.	المشهد 5+4	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

14	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	الفصل الخامس، المشهد الأول	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
15	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	الامتحان الثاني	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
16	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	الفصل الخامس. مشهد 2	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
17	3 الساعات	توفير التبر عات للطلاب مهارة الفهم،	مقدمة إلى شكسبير كوميديا	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
		تحليل و تقدير النصوص الأدبية			
18	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل و تقدير النصوص الأدبية.	الفصل الأول، المشهد 2+1	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
19	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	المشهد 4+3	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

20	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	المشهد 5	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
21	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل وتقدير النصوص الأدبية.	مشهد الفصل الثاني 1+2+3	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
22	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل وتقدير النصوص الأدبية.	المشهد 4+5	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
23	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم، التحليل وتقدير النصوص الأدبية.	الفصل الثالث المشهد 1+2	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
		تقدير النصوص الأدبية.			
24	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	المشهد 3+4	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
25	3 الساعات	تزويد الطلاب بمهارة الفهم والتحليل وتقدير النصوص الأدبية.	الفصل 3، المشهد 1+2	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

26	3 الساعات	تزويد الطالب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	5+4 المشهد	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
27	3 الساعات	تزويد الطالب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	الفصل الرابع المشهد الأول	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
28	3 الساعات	تزويد الطالب بمهارة الفهم والتحليل والتقدير نصوص أدبية.	3+2	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات
29	3 الساعات	تزويد الطالب بمهارة الفهم، تحليل و	الامتحان الشهري	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

تقدير النصوص الأدبية					
30	3 الساعات	تزويد الطالب بمهارة الفهم والتحليل والتقيير نصوص أدبية.	الامتحان النهائي	الطريقة القياسية	أداء الصف والامتحانات

11. تقييم الدورات

المادة الأولى: الامتحان الشهري: 15 الواجبات اليومية: 5 المجموع: 25 المادة الثانية: الامتحان الشهري: 5 الواجبات اليومية: 5 المجموع: 40 المجموع للدورتين الأولى والثانية: 40 الامتحان النهائي: 60 النهائي الدرجة: 100

12. موارد التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	1- مقدمة في الدراما.
المراجع الرئيسية (هاملت وللليلة الثانية عشرة)	- هاملت لوبيليام شكسبير - الليلة الثانية عشرة لوبيليام شكسبير
مراجع و الكتب او صنعت (مجلات علمية، تقارير...)	1 - مأساة شكسبيرية بقلم إيه. سي. برادلي 2 - هاركورت، بريس. (1946) مغامرات في الأدب الإنجليزي 3 - ستيفاني ليثريدج وجارميلا ميلورف (2023). أساسيات الدراسات الإنجليزية: دورة تمهيدية لطلاب الدراسات الأدبية باللغة الإنجليزية.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	https://www.goodreads.com/book/show/1503850/The_Meaning_of_Shakespeare_Volume_1

1. اسم المقرر

تصميم الاختبار والتقويم					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					2026-2025
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					2025 / 9 / 19
5. أشكال الحضور المتأحة					
الحضور داخل القاعة الدراسية الزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					60 ساعة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثرب من اسم يذكر)					
م.م. فاطمة فاروق fatimafarooq@uohamdaniya.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
<p>تساعد الطالب على اكتساب المعرفة والمهارة الالازمة لكتابه الاختبارات لدروس اللغة الإنجليزية</p> <p>تعريف الطالب بطرق التقييم القديمة والجديدة</p> <p>التمييز بين طرق التقييم المختلفة</p> <p>تنمية المهارات الأساسية في اللغة الإنجليزية</p> <p>التعرف على أنواع الاختبارات اللغوية وعناصرها وكيفية اختيار التقنية الملائمة للاختبار</p> <p>اقتراح نموذج لاختبار اللغة الإنجليزية</p>					
اهداف المادة الدراسية					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية. استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة كمifikات ال pdf و PowerPoint. إعداد التقارير الأسبوعية او الفصلية التي توضح اهم ما يتعلق بالمقرر. إعداد فعاليات عملية لتطبيق ما تم مناقشته في المحاضرات. 					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعرف الطالب على مفهوم الاختبارات وادواته	الاختبارات	المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس

الواجبات منزلية.	المحاضرة ، طرح	والتقويم والتقييم	التعرف على التقويم	2	2
------------------	----------------	-------------------	--------------------	---	---

الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	الاسلة، والمناقشة		والتفيم والتغيير بينهما		
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسلة ، والمناقشة	طرق الاختبارات	معرفة الجواب النظريه لمادة الاختبارات	2	3
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسلة ، والمناقشة	أنواع الاختبارات	تعريف الطالب بأنواع الاختبارات	2	4
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسلة ، والمناقشة	خصائص الاختبار الجيد	مساعدة الطالب على اكتساب مهارات تمكنه من كتابة اختبار جيد	2	5
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسلة ، والمناقشة	اختبار تواصلي	معرفة الطالب بكيفية كتابة اختبار تواصلي وما هي التقنيات الملائمة له	4	7-6
نظري	نظري	اختبار نظري عن المادة أعلاه	اختبار نظري	اختبار	8
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسلة ، والمناقشة	تصميم الاختبار	يمكن الطالب من التعرف على عدة أنواع من الاختبارات ومعرفة ادواتها والتدريب عليها	4	10- 9
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسلة ، والمناقشة	تقنيات الاختبارات	التعرف على اغلب تقنيات الاختبارات الخاصة باللغة الانكليزية	6	-12-11 13
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسلة ، والمناقشة	اختبار القراءة	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار القراءة	2	14
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسلة ، والمناقشة	اختبار الاستماع	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار الاستماع	2	15
نظري وعملي	نظري وعملي	اختبار نظري وعملي عن المادة أعلاه	اختبار نظري وعملي	2	16
تمكّن الطالب من صياغة اختبارات داخل المدرسة المطبق فيها	قرة التطبيق في المدارس	قرة التطبيق في المدارس	قرة التطبيق في المدارس	-	17 -18 -19 -20 -21 -22
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسلة ، والمناقشة	اختبار التحدث	يمكن الطالب من اخبار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار التحدث و التعرف على كيفية توثيق الاختبار	2	23

الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة	اختبار الكتابة	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار الكتابة	2	24
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة	اختبار النحو	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار النحو	2	25
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرة، طرح الاسئلة، والمناقشة	اختبار المفردات	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار المفردات	2	26
نظري و عملي	نظري و عملي	اختبار نظري و عملي	اختبار نظري	2	27
اختبار عملي صغير	مناقشة واختبار قصير عملي	تطبيقات عملية عن المواضيع السابقة أعلاه	تطبيقات داخل الدرس تمكن الطالب من صياغة اختبارات متنوعة	4	29-28
عملي	عملي	اختبار عملي	اختبار عملي	2	30

11. تقييم المقرر

الفصل الأول: الحضور والمشاركة 5 درجات، امتحانين للفصل الأول كل امتحان 15 درجة مجموعه ومقسمة على اثنين الفصل الثاني: الحضور والمشاركة 5 درجات، امتحانين للفصل الثاني كل امتحان 15 درجة مجموعه ومقسمة على اثنين 60 درجة للامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريس

Najat Al-Joboury. (2014) a language teachers guide to assessment . Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. Coombe, C. A., Folse, K. S., & Hubley, N. J. (2007). A practical guide to assessing English language learners.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. McNamara, T. F. (2000). Language testing. Oxford University Press.	المراجع الرئيسية (المصادر)
Christine Coombe. (2010) A Practical Guide to Assessing English Language Learners	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

جامعة الحمدانية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	1. المؤسسة التعليمية
اللغة الإنجليزية	2. القسم العلمي
استماع وتحدث متقدم	3. اسم / رمز المقرر
HAEHEN25M407	4. رمز المقرر
ليث حسين محمد	5. اسم التدريسي
Laythalobaidi@uohamdaniya.edu.iq	6. الايميل
حضورى	7. اشكال الحضور المتاحة
2026-2025	8. الفصل / السنة
2 اسبوعياً	9. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2025/9/20	10. تاريخ اعداد هذا الوصف
The book aims to develop student's speaking and listening skills up to and beyond level 7 score in modules of the academic IELTS.	11. اهداف المقرر
10- مخرجات المقرر وطرق التعليم والتعلم والتقييم	الأهداف المعرفية
	أ1- تطوير امكانياتهم في المهارات اللغوية وخاصة في الاستماع والتحدث
	أ2- تطوير التمييز في الادراك السمعي وقابلية التحدث
-3	
-4	
5-أ	
	الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ب-1- عمليات تقييم ذاتي للطلبة	
ب-2- تطبيق الدرس من قبل الطلبة	
-3ب	
-4ب	
	طرق التعليم والتعلم
امتحانات شفهية وتحريرية والقيام بورش عمل متنوعة	
	طرق التقييم

تقييم شفهي وتقدير تحريري

ج- الأهداف الوجاندية والقيمية
ج1- ان يتحمس الطالب لقراءه ما هو مناط به

ج2- مشاركة الطالب في شرح الماده العلمية

-3ج

-4ج

طرائق التعليم والتعلم

شفهي وتحريري واختبارات صيفية متعددة

طرائق التقييم

تقييم صفي -واجبات صيفية - اعداد بحوث تقييم تحريري

10- المهارات العامة والتأهيلية المنقلة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- الموهبة

د2- المتابعة

د3- مهارات صيفية يقوم بها الطالبة

د4- مهارات تحريرية واداء اختبارات تحريرية

12. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة العلمية الدراسية	Personal circumstances	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الثاني	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Personal circumstances	تطبيق عملي واختبار يومي	تطبيق عملي واختبار يومي
الثالث	2	معرفة الجوانب النظرية للمنهج الدراسي	Personal circumstances	اختبار يومي	اختبار يومي
الرابع	2	معرفة الجانب النظري للمادة	Leisure interests		شفهي
الخامس	2	معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية	Leisure interests	نظري وعملي	اختبار يومي
السادس	2	معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية	assignmen t	تطبيق نظري	اختبارات متعددة

	نظري	Monthly exam	معرفة الجانب النظري لمادة الدراسية	2	السابع
اختبار تحريري بالمادة النظيرية	تطبيقات مختلفة	Finding your own path	معرفة الجوانب النظرية للمنهج الدراسي	2	الثامن
تمارين شفهية	تطبيقات مختلفة	Finding your own path		2	التاسع
تحريرية	تطبيق نظري	Assignment	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	2	العاشر
تمارين شفهية	وعملية	Work_life balance and salaries		2	الحادي عشر
	تمارين شفهية	Work_life balance and salaries	معرفة الجوانب النظرية للمادة	2	الثاني عشر
اختبارات شفوية و تحريرية	تطبيق شفهي ونظري	Assignment	معرفة الجانب النظري للمنهج الدراسي	2	الثالث عشر
		Monthly exam		2	الرابع عشر
اختبارات تحريرية	تطبيق شفهي ونظري	Equal opportunities?	معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية	2	الخامس عشر
	طريقة التعليم	Equal opportunities?	معرفة الجانب النظري للمادة	2	السادس عشر
اختبارات يومية	تطبيق نظري	Assignment	دراسة الجانب النظري للمادة	2	السابع عشر
تمارين عامة	تطبيق نظري	Getting from A to B	دراسة الجانب النظري للمادة	2	الثامن عشر
اختبارات يومية		Getting from A to B	دراسة الجانب النظري للمادة	2	التاسع عشر
	نظري وعملية	Getting from A to B	دراسة الجانب النظري للمادة	2	العشرون
تمارين متعددة	تطبيق نظري	Assignment	دراسة الجانب النظري للمادة	2	حادي عشرون
اختبارات شفوية	نظري	Monthly exam	دراسة الجانب النظري للمادة	2	اثنا عشرون
تمارين عامة	تطبيقات مختلفة	Getting things sorted out		2	الثالث والعشرون

تمارين عامة	تطبيقات مختلفة	Getting things sorted out		2	الرابع والعشرون
مراجعة عامة	تطبيق نظري	Assignment		2	الخامس والعشرون
	عملی	Looking at the bigger picture		2	السادس والعشرون
تمارين عامة ومراجعة للمادة	تمارين شفهية	Looking at the bigger picture		2	السابع والعشرون
تضمن مراجعة يومية	تطبيق شفهي ونظري	Assignment		2	الثامن والعشرون
مراجعة عامة		Monthly exam		2	التاسع والعشرون
	تمارين ومراجعة عامة			2	
	تمارين عامة		General review – power point		
					الثلاثون

12- البنية التحتية

IELTS ADVANTAGE: speaking and listening SKILLS	1- الكتب المقررة المطلوبة
IELTS & TOFEL	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ..)

1. البنية التحتية

Quirk , Randolph & Greenbaum,S.(1973) Auniversity Grammar of English , Longman	1- الكتب المقررة المطلوبة
Quirk , Randolph & Greenbaum,S.(1973) Auniversity Grammar of English , Longman	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت‘

2. خطة تطوير المقرر الدراسي

- 1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً.
2. الاعتماد على احدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة النحو.

1. اسم المقرر: المسرح الحديث و المعاصر

2. رمز المقرر: ENG404

3. الفصل / السنة: 2026-2025

4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025-9-21

5. اشكال الحضور المتاحة: حضوري والكتروني

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

3 ساعات اسبوعيا

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.م مهند رمضان سفر
الايميل: mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq

8. اهداف المقرر

1-التعرف على الخصائص الفنية والفكيرية للمسرح الحديث والمعاصر من حيث الموضوعات، البنية الدرامية، والأساليب الأدائية.

2-تحليل النصوص المسرحية المعاصرة وربطها بالتحولات الاجتماعية والسياسية والثقافية التي رافقتها.

3-اكتساب القدرة التقديرية لهم المدارس والتيارات المسرحية الحديثة (مثل الواقعية، العبث، الملحمية، الرمزية وغيرها).

4-تنمية المهارات البحثية والأكاديمية عبر تقديم بحوث أو عروض تتناول نصوصاً أو قضايا مسرحية حديثة.

5-تعزيز الجانب العملي والتطبيقي من خلال قراءة وتمثيل مشاهد مختارة، بما يساعد الطلبة على الجمع بين النظرية والأداء.

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1- طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية

الاستراتيجية

<p>2- الشرح والتوضيح</p> <p>3- تزويد الطلبة بالسياسات والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات التحليل للنصوص الديبية لغرض تحليلها ومناقشتها التفكير.</p> <p>4- تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة مواضيع المنهجية المقررة والتي تتطلب التفكير والتحليل مثل: المسرحية الشخصيات</p> <p>5- وتطورها، الدروس الخالقية، وكذلك النصوص والقوال المهمة</p> <p>الطلب من الطلبة مجموعة من السئلة التفكيرية خلال ٠ . المحددة وكيف ومتى لمواضيع محددة المحاضرات مثل ماذا يراد اعطاء الطلبة واجبات بيئية تتطلب تقديرات ذاتية بطرق سببية وامثلة حلها.</p>	
---	--

10. بنية المقرر

		اسم الوحدة او الموضوع طريقة التعلم طريقة التقييم	الساعات مخرجات التعلم	
اختبار يومي وشفهي	تطبيق عملي ونظري	تعريف مصطلحات مسرحية	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	الاول 3
	==	مقدمة عن مسرح القرن التاسع عشر		= الثاني 3
	==	عناصر وخصائص الدراما	= الثالث 3	= الثالث
	==	مقدمة عن المسرح النكليزي والبللندي		= الرابع 3
	==	حياة برنارد شو وأعماله	= الخامس 3	= الخامس 3
	==	شخصيات المسرحية	= السادس 3	= السادس 3
	==	ملخص و الحبكة الرئيسية للمسرحية		= السابع 3
	==	مراجعة+امتحان	= الثامن 3	= الثامن 3
	==	الرجل و السالح – الفصل الاول		= التاسع 3
	==	الرجل و السالح – الفصل الثاني		= العاشر 3
	==	الرجل و السالح – الفصل الثالث		= الحادي عشر 3
	==	ثيمات مسرحية الرجل و السالح		= الثاني عشر 3

	==	الرموز	= الثالث عشر 3	= الثالث عشر 3
	==	اقتباسات مسرحية الرجل و السالح		= الرابع عشر 3
	==	اقتباسات مسرحية الرجل و السالح		= الخامس عشر 3
		عطلة نصف السنة		= السادس عشر 3
				= السابع عشر 3
	==	مقدمة عن المسرح في القرن العشرين		= الثامن عشر 3
	==	/ المسرح العبيدي / خصائص مواضعيه / اهم رواد مسرح العبيدي		= التاسع عشر 3
=	=	صاموئيل بكت مقدمة عن الكاتب المسرحي مسرحه/ انجازاته / خصائص		= العشرون 3
=	=	شخصيات و ملخص "بأنتظار جودو" مسرحيه	3 =	الحادي والعشرون
	==	الفصل الاول "بأنتظ	3 =	الثاني والعشرون
	==	الفصل الثاني "بأنتظ	3 =	الثالث والعشرون
=	=	مراجعة فصلية + امتحان	3 =	الرابع والعشرون
=	=	"جودو بانتظار"	3 =	الخامس والعشرون
=	=	"جودو بانتظار"	3 =	السادس والعشرون
=	=	"جودو بانتظار" اقتباسات مسرحية	3 =	السابع والعشرون
=	=	"جودو بانتظار" اقتباسات مسرحية	3 =	الثامن والعشرون
	==	مراجعة فصلية	3 =	التاسع والعشرون
		امتحان الفصل الثاني	الثلاثون 3	

الامتحانات اليومية	و التحريرية والتقارير الخ
	(درجة 20) الفصل الأول
	درجات 5 التحضير و المحنات اليومية 1- درجات 5 التقارير و الاختبارات اليومية 2-
	درجات 10 المحن الشهري
	(درجة 20) الفصل الثاني
	درجات 5 التحضير و المحنات اليومية 1- درجات 5 التقارير و الاختبارات اليومية 2-
	درجات 10 المحن الشهري
	درجة 60 المحن النهائي

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

11. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
1 - G.B.Shaw's <i>Arms and the Man</i> 2- Samuel Beckett's <i>Waiting for Godot</i>	
<i>G.B.Shaw: A Collection of Critical Essays</i> by R.J.Kaufmann The Theater of Absurd by Martin Asslin Encyclopedia Britannica- Modern Theatres 1950–2020.Edited - - By David Staples -	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
	المراجع الالكترونية ، موقع الانترنت

مساهمة ونصيبي

رمز المقرر : 2.

الفصل / السنة 3.

2026-2025

تاريخ إعداد هذا الوصف 4.

2025\9\20

5 . أشكال الحضور المتاحة:

حضورى

6 . عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

3 / 4

7 . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) .

الاسم

مروى محمد احمد / مهند رمضان

marwamuhammad@uohamdaniya.edu.iq

8 . اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية
تهدف هذه المادة إلى تأهيل الطالب ليصبحوا معلمين مؤهلين من خلال توفير تجربة عملية في بيئة الصف، حيث يتمكنون من تطبيق النظريات والمفاهيم التربوية المكتسبة خلال مسيرتهم الأكademية.

9 . استراتيجيات التعلم والتعليم

المحاضرة النظرية والحوار والمناقشات وزيارة المدارس لمشاهدة المدرسين في المدارس وتقديم تقرير يوثق ملاحظاته عن المشاهدات التي قام بها ومن ثم التطبيق العملي في المدارس

بنية المقرر 10 .

طريقة التقديم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعليم	الساعات	الأسبوع
	محاضرة	Student-teacher A starting point	Practicum and classroom practices	3	الأول
	محاضرة	Learner characteristics	Practicum and classroom practices	3	الثاني
	محاضرة	Aims, goals, objectives	Practicum and classroom practices	3	الثالث
	محاضرة	Lesson planning	Practicum and classroom practices	3	الرابع
	محاضرة	Teaching vocabulary	Practicum and classroom practices	3	الخامس
	محاضرة	Teaching Grammar	Practicum and classroom practices	3	السادس
	محاضرة	Teaching listening	Practicum and classroom practices	3	السابع
	محاضرة	Teaching speaking	Practicum and classroom practices	3	الثامن
	محاضرة	Teaching reading	Practicum and classroom practices	3	التاسع
محاضرة	Teaching writing	Practicum and classroom Practices		3	العاشر
محاضرة	Classroom management	Practicum and classroom practices		3	الحادي عشر
محاضرة	Classroom language	Practicum and classroom practices		3	الثاني عشر

				3	الثالث عشر
على وفق المهام المكلف بها الطالب بتقديم تقرير عن المشاهدة العلمية في الـ ٧٠ درجة على التطبيق.					
teach English undergraduate practicum course.		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
teach English undergraduate practicum course.		المراجع الرئيسية (المصادر)			
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
		المراجع الالكترونية، موقع الانترنت			

1. : اسم المقرر.
الرواية الحديثة
2. : رمز المقرر.
HAEDEN24M403
3. : السنة/ الفصل
2026-2025
4. : تاريخ إعداد هذا الوصف.
2025/9/19
5. : الصنف الالكتروني- حضوري : أشكال الحضور المتاحة.
حضور يومي

(الكلي) عدد الوحدات)/الكلي) عدد الساعات الدراسية 6.

وحدات 5 ساعات و 3

(إذا أكثر من اسم يذكر) اسم مسؤول المقرر الدراسي 7.

الحسن عبد الرحمن عواد الجوري:الاسم

البريد الإلكتروني: hasanawad@uohamdaniya.edu.iq

اهداف المقرر 8.

يب والتحليل الن يصن من خلال دراسة هذا . تطوير مهارات النقد الأد 6.
يب النوع الأد .

يف هذا . إثراء المعرفة الأدبية والفنية للطلاب من خلال التعق 7.
يب النوع الأد .

يغ والاجتماعي الذي ظهرت فيه هذه الرواية . فهم السياق التاريخي 1.
وتطورها.

يف هذا النوع من الرواية، مثل بناء الشخصيات، تحليل البنية والتقييمات الفنية المستخدمة 2.
السرد، اللغة المستخدمة.

يت طرحتها الرواية الحديثة وارتباطها بالسياق النقا : دراسة الموضوعات والقضايا ال 3.
نهاية والفكري للفن.

يف القرن التاسع ع . تقييم الأثر والتأثير الذي حققه الرواية الحديثة على المجتمع والأدب 4.
برسر.

مقارنة الرواية الحديثة بأنواع أدبية أخرى كالرواية الواقعية والخيالية للوقوف على 5.
نهاية خصائصها المميزة.

استراتيجيات التعليم والتعلم 9.

المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الأسئلة الشفوية

بنية المقرر 10.

الأسبوع	الساعات	المطلوبة	مخرجات التعليم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طرق التقييم
الأول	3	يتعرف الطالبة على مدخل الرواية بشكل عام ومدخل الرواية الحديثة بشكل خاص	مقدمة موجزة عن الرواية بشكل عام والرواية الحديثة بشكل خاص.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثاني	3	يتعرف الطالبة على الخلفية الأدبية للروائي وليام غولدينج وعمله الأدبي سيد الذباب.	حلية أدبية عن وليام جولدينج وعمله الأدبي (أمير الذباب)	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	
الثالث	3	يتعرف الطالبة على شخصيات رواية سيد الذباب مع تحليل الشخصيات	تحليل شخصيات رواية سيد الذباب بطريقة تعبيرية.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	(1-2)بداية الفصل بالتحليل النقدي.	يعرف الطالبة على بداية الفصل الأول الى الثاني مع التحليل النقدي	3	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مع (3-4)الفصل التحليل النقدي	يعرف الطالبة على الفصل الثالث الى الرابع مع التحليل النقدي	3	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مع (5-6)الفصل التحليل النقدي	يعرف الطالبة على الفصل الخامس الى الفصل السادس مع التحليل النقدي	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مع (7-8)الفصل التحليل النقدي	يعرف الطالبة على الفصل السابع الى الفصل الثامن مع التحليل النقدي	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مع (9-10)الفصل التحليل النقدي	يعرف الطالبة على الفصل التاسع الى الفصل العاشر مع التحليل النقدي	3	الثامن

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة أهم مواضيع الرواية	يعرف الطالبة على اهم النيمات الرئيسية في الرواية	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توضيح أهمية الصور الرمزية في الرواية	يعرف الطالبة على الصور الرمزية المهمة في احداث الرواية	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توضيح الموضوعات الرئيسية للرواية.	يعرف الطالبة على المعاني الداعية للرواية	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	معرفة أهم الاقتباسات التي قيلت في الرواية	يعرف الطالبة على الاقتباسات المهمة التي قيلت في الرواية	3	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الامتحانات الشهرية للفصل الدراسي الأول	امتحانات شهرية للفصل الاول	3	الرابع عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مراجعة الرواية للفصل الدراسي الأول	مراجعة الرواية للفصل الأول	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Mid-term exam	ف رئـة امتحانات نصف السنة	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مع بداية الفصل الأول تحليل نقدـي	يـتـعـرـف الطـلـيـلـة عـلـى بـدـاـيـة الفـصـل الأـوـل مـع التـحـلـيل الـنـقـدـي	3	السـابـع عـشـر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفـصـل الثـانـي مـع التـحـلـيل الـنـقـدـي	يـتـعـرـف الطـلـيـلـة عـلـى الفـصـل الثـالـث يـنـمـيـنـمـع التـحـلـيل الـنـقـدـي	3	الثـامـن عـشـر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفـصـل الثـالـث مـع التـحـلـيل الـنـقـدـي	يـتـعـرـف الطـلـيـلـة عـلـى الفـصـل الـثـالـث مـع التـحـلـيل النـقـدـي	3	الـتـاسـع عـشـر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفـصـل الرـابـع مـع التـحـلـيل الـنـقـدـي	يـتـعـرـف الطـلـيـلـة عـلـى الفـصـل الـرـابـع مـع التـحـلـيل النـقـدـي	3	الـعـشـرـين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفـصـل الخـامـس مـع الـتـحـلـيل الـنـقـدـي	يـتـعـرـف الطـلـيـلـة عـلـى الفـصـل الـخـامـس مـع الـتـحـلـيل النـقـدـي	3	الـوـاحـد والـعـشـرـون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفـصـل السـادـس مـع الـتـحـلـيل الـنـقـدـي	يـتـعـرـف الطـلـيـلـة عـلـى الفـصـل الـسـادـس مـع الـتـحـلـيل النـقـدـي	3	الـاثـانـ وـالـعـشـرـون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفـصـل السـابـع مـع الـتـحـلـيل الـنـقـدـي	يـتـعـرـف الطـلـيـلـة عـلـى الفـصـل الـسـابـع مـع الـتـحـلـيل النـقـدـي	3	الـثـالـث وـالـعـشـرـين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفـصـل الثـامـن مـع الـتـحـلـيل النـقـدـي	يـتـعـرـف الطـلـيـلـة عـلـى الفـصـل الـثـامـن مـع الـتـحـلـيل النـقـدـي	3	الـرـابـع وـالـعـشـرـين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفـصـل التـاسـع مـع الـتـحـلـيل الـنـقـدـي	يـتـعـرـف الطـلـيـلـة عـلـى الفـصـل الـتـاسـع مـع الـتـحـلـيل النـقـدـي	3	الـخـامـس وـالـعـشـرـين

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الفصل العاشر مع التحليل النقدي	يُعرف الطالبة على الفصل العاشر مع التحليل النقدي	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	دراسة أهم مواضيع الرواية	يُعرف الطالبة على أهم الثيمات الرئيسية في الرواية	3	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توضيح أهمية الصور الرمزية في الرواية	يُعرف الطالبة على الصور الرمزية المهمة في أحداث الرواية	3	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	توضيح الموضوعات الرئيسية للرواية	يُعرف الطالبة على المعايير بين الدافعية للرواية	3	النinth والعشرين

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Final Exam	الامتحانات النهائية	3	الثلاثين
-------------------------------------	--------	------------	---------------------	---	----------

تقييم المقرر 11.

على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية 100 توزيع الدرجة من

مصادر التعلم والتدريس 12.

Pamphlets of Lord of the Flies & Animal Farm	(المنهج أن وجدت)(الكتب المقررة المطلوبة)
Edward Said's Orientalism (1979)	(المصادر)(المراجع الرئيسية)

White, A. (1996) Conrad and imperialism. In Stape, J. (ed.) *The Cambridge companion to Joseph Conrad*. Cambridge: Cambridge University Press, 179-202.

Wartenberg, T. (1990) *The forms of power: from domination to transformation*. Philadelphia: Temple University Press.

Thompson, J. (1993) *Fiction, crime, and empire: clues to modernity and modernism*. Urbana: University of Illinois Press.

المجلات (الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (العلوم، التقارير

1. اسم المقرر: مقدمة في الترجمة					
2. رمز الدورة: 3. الفصل الدراسي / السنة: 2025-2026 سنة					
4. تاريخ تحضير الوصف: 2025/09/24					
5. نماذج الحضور المتاحة: حضور					
6. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي) ساعتان / 3 وحدات					
7. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد) الاسم: وليد يونس متعب Email:waleed7_yonis@uohamdaniya.edu.iq					
8. أهداف الدورة أهداف الدورة					
<ul style="list-style-type: none"> تزويد الطالب بمهارة نقل اللغة من المصدر إلى المستلم بالطريقة الصحيحة توسيع مهارة التحليل من خلال تحليل المفردات حسب السياق شرح أهم الأفكار الحديثة في الترجمة لأنها: وهي جزء من بقية العلوم الإنجليزية الأخرى 					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم استراتيجية					
<ul style="list-style-type: none"> نبذة تاريخية للترجمة ترجمة أنواع الجمل بالإنجليزية والعربية ترجمة أنواع مختلفة من النصوص الإنجليزية إلى العربية والرذيلة العكس التعامل مع المشكلات التي تواجه المترجم خلال فترة عملية الترجمة. 					
10. هيكل المسار					
أسبوع	الساعات	نتائج التعلم المطلوبة	وحدة أو موضوع اسم	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	ساعتان		مقدمة		
2	ساعتان	• نبذة تاريخية إلى الترجمة	• نظرة عامة عامة على	• الحضور	

3	ساعتان	من الترجمة	• ترجمة أنواع الجمل الإنجليزية	الترجمة وما سيتم دراسته خلال العام الدراسي	إلزامي، مع مراعاة الأدب والاحترام للمحاضرة.
4	ساعتان		• ترجمة أنواع مختلفة من النصوص الإنجليزية إلى العربية	• الترجمة في مستوى الكلمة (مقالات - الأسماء - الصفات - ظروف)	• تشجيع الطالب على المشاركة يوميا.
5	ساعتان		• التعامل مع المشاكل التي تواجه المترجم أثناء عملية الترجمة	• استفهامي ترجمة	• إلزام جميع الطلاب بأداء واجبهم المخصص باستخدام طريقة عرض شرائح باوربوينت في المحاضرة.
6	ساعتان			• ترجمة الشكل الأمري	• أسبوعي، شهرى، ديل وامتحانات كتابية، وامتحان نهاية السنة.
7	ساعتان			• ترجمة نفي	
8	ساعتان			• ترجمة التعجب	
9	ساعتان			• ترجمة الصوت المبني للمبني	
10	ساعتان			• ترجمة التماسك في الجملة الإنجليزية	
11	ساعتان			• ترجمة الجملة المركبة الإنجليزية	
12	ساعتان			• ترجمة الجملة المعقدة الإنجليزية	
13	ساعتان				
14	ساعتان				
15	ساعتان				
16	ساعتان				
17	ساعتان				
18	ساعتان				
19	ساعتان				
20	ساعتان				
21	ساعتان				
22	ساعتان				
23	ساعتان				
24	ساعتان				
25	ساعتان				
26	ساعتان				

27	ساعتان			
28	ساعتان			
29	ساعتان			
30	ساعتان			
11. تقييم الدورات				
توزيع الدرجة من أصل 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل المهام اليومية الخ..... التحضير، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، التقارير				
12. موارد التعلم والتعليم				
الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)		<p>②- مقدمة في الترجمة (الجزء الأول: الترجمة إلى العربية)، كتبها أستاذة (عبد الوهاب الوكيل)، الدكتور سلمان الوسيطي، الدكتور يوئيل يوسف عزيز، كرم حبيب)، طبعة 1979، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. جامعة الموصل. -2 عزيز، ي. & لاتايوش، م. (2000)، مبادئ الترجمة، بنغازي: دار أنهدة العربية</p>		
المراجع الرئيسية (المصادر)		<p>②- مقدمة في الترجمة (الجزء الأول: الترجمة إلى العربية)، كتبها أستاذة (عبد الوهاب الوكيل)، الدكتور سلمان الوسيطي، الدكتور يوئيل يوسف عزيز، كرم حبيب)، طبعة 1979، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. جامعة الموصل.</p> <p>②- القواميس أحادي اللغة وثنائية اللغة</p>		
مراجع و الكتب اوصلت (مجلات علمية، تقارير...)		<p>②- أحادي اللغة و ثنائية اللغة</p> <p>②- دليل تدريب المתרגمين في الترجمة العامة (طلال أبو غزالة للترجمة والنشر) 2007</p>		

المراجع الإلكترونية، الموقع الإلكتروني

استخدام الكتب الخارجية في مجال الترجمة
 والاستفادة من موقع الإنترنت كوسيلة علمية
تابع مسار تطور اللغة في الوقت الحالي.

1. اسم الدورة:

اللغويات / السنة الرابعة

2. رمز الدورة:

3. الفصل الدراسي / السنة:

2026/2025

4. إعداد الوصف

التاريخ: 2025-09-20

5. نماذج الحضور المتاحة:

أسبوعي

6. عدد ساعات الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)

3 ساعات / 5 وحدات

7. اسم مدير المقرر (اذكر الجميع، إذا كان أكثر من اسم واحد)

الاسم: أ.م.د. علي حسين حازم

البريد الإلكتروني: alihussein@uohamdaniya.edu.iq**8. أهداف الدورة**

أهداف دراسة هذا الموضوع هي معرفة الفروع الرئيسية للغويات بعمق وفهم طريقة التعامل مع مفرداتها وتحويلات.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجية	تعليم الطلاب ومناقشتهم، ثم الإجابة على الأسئلة والأسئلة
------------	---

10. هيكل المسار

أسبوع	الساعات	التعلم المطلوب نتائج	وحدة أو موضوع اسم	التعلم أسلوب	تقييم أسلوب
1	3	الحصول على نظرة عامة على الدلالات	دلالات	نقدم بعض النقاط المهمة التعاريف	اختبارات واختبارات تحريرية
2	3	معرفة المعنى، السمات الدلالية، الأدوار الدلالية	المعنى، الخصائص الدلالية، الدلالية أدوار	النقاش خلال حاضر	=
3	3	معرفة العلاقات المعجمية	العلاقات المعجمية	مناقشة خلال المحاضرة	=

4	3	ما هو التجميع	التدخل	=	=
5	3	معرفة البراغماتية	البراغماتية	=	=
6	3	معرفة السياق	سياق	الشرح والنقاش خلال حاضر	=

7	3	المرجع المعرف	مرجع	الشرح والنقاش خلال حاضر	=
8	3	ما هي الأفعال الكلامية؟	أفعال الخطاب	=	=
9	3	معرفة الأدب	أدب	=	=
10	3	معرفة تحليل الخطاب	تحليل الخطاب	=	=
11	3	طريقة تفسير الخطاب	تفسير الخطاب	=	=
12	3	طريق التحليل الحواري	التحليل الحواري	=	=
13	3	ما هي مبادئ التعاون؟	مبادئ التعاون والخلفية عهد	=	=
14	3	تذكر ما تم شرحه بالفعل سابقا	استعراض	=	=
15	3		الاختبار التحريري		
16	3	المعرفة أولا اكتساب اللغة	اكتساب اللغة الأولي	=	=
17	3	ما هو مفهوم الاستحواذ؟	اقتناء	=	=
18	3	عريف جدول الاستحواذ	جدول الاستحواذ	=	=
19	3	فهم عملية الاستحواذ	عملية الاستحواذ	=	=
20	3	ما هي طرق الاستحواذ تطور؟	تطوير الاستحواذ	=	=

21	3	معرفة اكتساب/تعلم اللغة الثانية	اكتساب/تعلم اللغة الثانية	=	=
22	3	ما هو طريق تعلم اللغة الثانية	تعلم اللغة الثانية	=	=
23	3	ما هي طريقة التركيز على الطريقة	التركيز على الطريقة	=	=
24	3	ما هي طريقة التركيز على المتعلم	التركيز على المتعلم	=	=
25	3	ما هو الكفاءة التواصيلية	الكفاءة التواصيلية	=	=
26	3	معرفة اللسانيات التطبيقية	اللسانيات التطبيقية	=	=
27	3	ما هي الإيماءات والإشارات اللغة	الإيماءات وعلامات اللغة	=	=
28	3	معرفة الأنواع من الإيماءات والإشارات	أنواع الإيماءات والإشارات	=	=
29	3	ما هي طريقة البنية، المعاني، وتمثيل علامات	البنية، المعنى، وتمثيل العلامات	=	=
30	3		الاختبار التحريري		

11. تقييم الدورات

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات الشفوية اليومية، الشهرية، أو الكتابية، والقارير الخ.....

12. موارد التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (كتب منهجية، إن وجدت)	جورج يول. 2004. دراسة اللغة
المراجع الرئيسية (المصادر)	لسانيات
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	اللغويات العامة
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	الشعر الحديث																												
2. رمز المقرر:	HAEDEN25M405																												
الفصل / السنة 2	2025-2026																												
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	2025/09/20																												
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصنف الالكتروني:	مدمج: حضوري + الكتروني																												
6. (5)/ عدد الوحدات (2). عدد الساعات الدراسية	(4) ساعات (2) سبوعيا \ عدد الوحدات (4)																												
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	م. علي حسين علي رشيد email: Aliha@uohamdaniya.edu.iq																												
8. اهداف المقرر	<p>اهداف المادة الدارسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف الادب واهتمته واهدافه • اثراء معرفة الطلبة بأقسام الشعر الحديث ودراسة وتحليل مختارات أدبية لكل نوع انجليزي. <p>اهداف المادة الدارسة:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة الشعر الحديث الانجليزي. 																												
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	<p>الاستراتيجية</p> <p>المحاضرة النظرية، الحوارات، والمناقشات، الاستئلة الشفوية</p>																												
10. بنية المقرر	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأسبوع</th> <th>الساعات</th> <th>مخرجات التعلم المطلوبة</th> <th>اسم الوحدة او الموضوع</th> <th>طريقة التعلم</th> <th>طريقة التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأول</td> <td>2</td> <td>تعريف الشعر الحديث، أهميته، انواعه</td> <td>الشعر الحديث</td> <td>محاضرة</td> <td>الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</td> </tr> <tr> <td>الثاني</td> <td>2</td> <td>تعريف الشعر، وعن الأدوات الادبية.</td> <td>الشعر الحديث</td> <td>محاضرة</td> <td>الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</td> </tr> <tr> <td>الثالث</td> <td>2</td> <td>مناقشة مدرسة او حركة شعرية – - The Symbolist Movement</td> <td>الشعر الحديث</td> <td>محاضرة</td> <td>الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية</td> </tr> </tbody> </table>					الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	الأول	2	تعريف الشعر الحديث، أهميته، انواعه	الشعر الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الثاني	2	تعريف الشعر، وعن الأدوات الادبية.	الشعر الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	الثالث	2	مناقشة مدرسة او حركة شعرية – - The Symbolist Movement	الشعر الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم																								
الأول	2	تعريف الشعر الحديث، أهميته، انواعه	الشعر الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية																								
الثاني	2	تعريف الشعر، وعن الأدوات الادبية.	الشعر الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية																								
الثالث	2	مناقشة مدرسة او حركة شعرية – - The Symbolist Movement	الشعر الحديث	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية																								

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة – - W.B. Yeats : 1865-1939 (“The second Coming 1926”)	2	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة – W.B. Yeats : (“Sailing to Byzantium 1926”)	2	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية – The imagist Movement	2	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة – Ezra Pound – In a Station of the Metro (1913)	2	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة T.S Eliot 1888-1965 : (“ The Love song of J. Alfred Prufrock)	2	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية The Georgian School- War poets	2	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	امتحان فصلي	2	العاشر
الامتحانات الفصلية		الشعر الحديث	تقديم تقرير	2	الحادي عشر
		تكليف كل طالب بعمل Presentation		2	الثاني عشر
		تكليف كل طالب بعمل Presentation		2	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
		نصف امتحان السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة Rupert Brooke: (“The Soldier 1914”)	2	السادس عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية The Socialist School	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة W.H. Auden : ("The Unknown Citizen")	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية New- Romanticism"	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة Dylan Thomas : ("Fern Hill")	2	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية The Movement	2	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة Philip Larkin: ("MCMXIV" (1964))	2	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة قصيدة "church Going"	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	مناقشة مدرسة او حركة شعرية مع قصيدة Extremist Art Ted Hughes: ("The Casualty")	2	الرابع والعشرين
الامتحانات الفصلى	محاضرة	الشعر الحديث	1امتحان فصلى	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	تطبيق فصلى	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الشعر الحديث	تطبيق فصلى	2	السابع والعشرين
		2امتحان فصلى			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

10-الحضور 2

5-الامتحانات اليومية

2-النشاط اليومي

2 Presentation -4

2-الواجبات اليومية 2

25-امتحان نصف السنة

60-الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدرس .

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

Maurice Wollman (ed), Ten Twentieth Century Poets

المراجع الرئيسية (المصادر)

The Norton Anthology to English Literature

الكتب والمراجع المساعدة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)

Litchart, Library Genesis

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

12. اسم المقرر

النحو الإنجليزي

13.رمز المقرر	
HAEDEN24F301	
14.الفصل / السنة	
2026/2025	
15.تاريخ اعداد هذا الوصف	
2025/9/21	
16.اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات حضورية	
17.عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة	
18.اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. عثمان صالح سليمان الأومري الإيميل: othmansalomari1980@uohamdaniya.edu.iq	
19.اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تقدير مدى تعقيد قواعد اللغة الانكليزية • تطوير فهم الطالب للجمل البسيطة والمركبة والمعقدة • تمكين الطالب من تمييز انماط وانواع الجمل الانكليزية المختلفة 	اهداف المادة الدراسية
20.استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • المناقشة والحوار في طرح الموضوع • الاستعانة بالوسائل الإيضاحية الحديثة مثل الداتا شو لتوضيح النقاط المهمة بالدرس • أعداد بحوث ومقالات شهرية وسنوية لتوضيح المادة العلمية • توضيح المادة بشكل مبسط وباستخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم • أثارة أسئلة واستنباط الأجوبة منها • التأكيد على أسلوب البحث والاستنتاج • ربط المادة العلمية بمواد علمية خارجية ذات العلاقة للوصول إلى الهدف والغاية من الدرس • استراتيجية العصف الذهني 	الاستراتيجية

• استراتيجية الالقاء

21. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	تمكين الطلبة من معرفة ان اللغة الانكليزية هي لغة تعتمد على الترتيب وليس التصريف	Sentence patterns انواع الجمل	طرح الموضوع ورج طلب في نقاش علمي	أعداد مقالات خاصة بالموضوع ومناقشة هذه المقالات
الثاني	3	الدور الدلالي للاسم في الجملة	المناقشة وربط المعلومة بامثلة مفهومة	المناقشة الراجعة	
الثالث	3	الدور الدلالي للاسم في الجملة	المناقشة وربط المعلومة بامثلة مفهومة	المناقشة الراجعة	
الرابع	3	العلاقة مابين الفعل والاسم من ناحية التوافق في العدد	التوافق مابين الفعل والاسم	أثارة أسلمة واستبانت الأجوية منها	امتحانات أسبوعية وشهرية
الخامس	3	كيفية صياغة جمل بسيطة صحيحة من ناحية التوافق الصحيح بين الأسماء والأفعال	التوافق مابين الفعل والاسم	أثارة أسلمة واستبانت الأجوية منها	التقييم الذاتي
السادس	3	النفي بانواعه ودلائله المختلفة	النفي	الاستعانة بالادانة شو لتوضيح النقاط المهمة بالدرس	أعداد حلقات نقاشية داخل الصف لمناقشة مادة الدرس
السابع	3	أنواع طرق النفي وطرق استخدام النفي في الجمل	النفي	الاستعانة بالادانة شو لتوضيح النقاط المهمة بالدرس	اعداد حلقات نقاشية داخل الصن لمناقشة مادة الدرس
الثامن	3	معرفة الاستفهام بانواعه المختلفة	الاستفهام	أعداد تقارير لتوضيح المادة العلمية	التقييم الذاتي
التاسع	3	معرفة كيفية انشاء جمل استفاهية متنوعة	الاستفهام		امتحانات أسبوعية وشهرية
العاشر	3	كيفية صياغة جمل الامر والتعجب في الانكليزية	الامر والتعجب	الاستعانة بالادانة شو لتوضيح النقاط المهمة بالدرس	اعداد حلقات نقاشية داخل الصن لمناقشة مادة الدرس
الحادي عشر	3	معرفة تركيب الجمل المعقدة التي تتكون من اكث من عبارة	الجمل المعقدة	المناقشة وربط المعلومة بامثلة مفهومة - الاسنلة السابقة	التقييم الذاتي
الثاني عشر	3	فهم الجمل الاسمية ووظائفها المتعددة	الجمل الاسمية	أثارة أسلمة واستبانت الأجوية منها	أعداد حلقات نقاشية داخل الصن لمناقشة مادة الدرس

اختبار الطلبة إثناء مرحلة التطبيق	أعداد تقارير لنوضح المادة العلمية	الجمل الاسمية التي تبدأ بthat	معرفة كيفية إنشاء واستخدام الجمل الاسمية التي تبدأ بthat	3	الثالث عشر
اختبار الطلبة إثناء مرحلة التطبيق	أعداد تقارير لنوضح المادة العلمية	الجمل الاسمية التي تبدأ بWh	معرفة كيفية إنشاء واستخدام الجمل الاسمية التي تبدأ بWh	3	الرابع عشر
امتحانات إثناء مرحلة التطبيق	الاستعانة بالآداتا شو لتوبيخ هذه الجمل المعقده	الجمل الاسمية الاستفهامية التي تبدأ بYes-no	معرفة كيفية إنشاء واستخدام الجمل الاسمية الاستفهامية	3	الخامس عشر
اختبار الطلبة إثناء مرحلة التطبيق		جمل الوصل	الوظيف الصحيح لجمل الوصل	3	السادس عشر
اختبار الطلبة إثناء مرحلة التطبيق	حث الطلبة على اعطاء امثلة	(اسمية)to infinitive جمل ال	معرفة الاستخدام الصحيح لجمل (اسمية)to infinitive (اسمية) ووظائفها	3	السابع عشر
التغذية الراجعة	المناقشة – الاستلة السابقة	جمل ال participle (اسمية)	معرفة الاستخدامات الصحيحة لجمل ال participle (اسمية) والوظائف التي تشغله في الجمل الانكليزية	3	الثامن عشر
أعداد مقالات خاصة بالموضوع ومناقشتها هذه المقالات	الاستعانة بالآداتا شو لتوبيخ هذه الجمل المعقده	الجمل الظرفية	كيفية إنشاء الجمل الظرفية	3	التاسع عشر
التغذية الراجعة	حث الطلبة على اعطاء امثلة	الجمل التي تدل على الوقت	معرفة طرق استخدام الجمل التي تدل على الوقت واماكن تواجدها في الجمل	3	العشرون
أعداد حلقات نقاشية داخل الصف لمناقشة مادة الدرس	التعلم النشط	الجمل التي تدل على المكان	معرفة طرق استخدام الجمل التي تدل على المكان واماكن تواجدها في الجمل	3	احدى وعشرون
التغذية الراجعة	المناقشة	جمل الشرط	طرق إنشاء جمل الشرط ودلائلها	3	اثنان وعشرون
امتحانات أسبوعية وشهرية	الاستعانة بالآداتا شو لتوبيخ هذه الجمل المعقده	جمل التناقض	طرق إنشاء جمل التناقض ودلائلها	3	ثلاث وعشرون
التقييم الذاتي	حث الطلبة على اعطاء امثلة	جمل الغرض	استخدامات جمل الغرض وموافعها في الجمل الانكليزية	3	اربع وعشرون
أعداد تقارير خاصة بالموضوع ومناقشتها	المناقشة – التعلم النشط	جمل السبب	استخدامات جمل السبب ومعرفة موقع ظهورها في الجمل الانكليزية	3	خمس وعشرون
التغذية الراجعة	الاستعانة بالآداتا شو	جمل المقارنة	استخدامات جمل المقارنة ومعرفة موقع ظهورها في الجمل الانكليزية	3	ست وعشرون

	لتوبيح هذه الجمل المعقدة				
التقييم الذاتي	المناقشة – الاسئلة السابقة	to infinitive) جمل ال ظرفية(كيفية استخدام جمل ال infinitive(ظرفية(3	سبع وعشرون
امتحانات أسبوعية وشهرية	حث الطلبة على اعطاء امثلة	ing participle (ظرفية)	كيفية او طرق توظيف جمل ال ing participle ضمن الجمل المعقدة	3	ثمان وعشرون
التغذية الراجعة	استرجاع المعرفة السابقة	مراجعة شاملة	مراجعة شاملة	3	تسع وعشرون
التغذية الراجعة	استرجاع المعرفة السابقة	Review	مراجعة شاملة	3	ثلاثون

22.تقييم المقرر

توزيع الدرجة الكلية من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

	مصادر التعلم والتدريس 23
Quirk, R. and Sidney Greenbaum.1973. A University Grammar of English. London: Longman. Chapters 7, 11 and 12	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)