

1. اسم المقرر:					
مقدمة في الادب الإنكليزي					
2. رمز المقرر:					
HAEHEN25M106					
3. الفصل / السنة					
2056-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025/09/21					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني:					
مدمج					
6. عدد الساعات الدراسية (3)/ عدد الوحدات (5)					
الساعات (3) سبوعيا \ عدد الوحدات (5)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
م.م مهند رمضان سفر قادر					
الايميل: mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية:			• تعرف الادب واهمته واهدافه		
1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً.			• اثراء معرفة الطلبة بأقسام الادب الإنكليزي ودراسة وتحليل مختارات أدبية لكل نوع		
2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة المدخل الى الادب الانكليزي.					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية، الحوارات، والمناقشات، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	تعريف الادب، أهميته، انواعه	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	تعريف الشعر، أهميته.	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	تعريف عن الادوات الأدبية	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3	مناقشة قصيدة – Blake's "O rose thou art sick"	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	3	مناقشة قصيدة – Tennyson's "Break, break, break"	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	3	مناقشة قصيدة – S. T. Coleridge's	مقدمة في الادب		الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
		"The Ancient Mariner"			
السابع	3	مناقشة قصيدة – S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner"	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	3	مناقشة قصيدة Lucy	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	3	مناقشة قصيدة Lucy	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	3	امتحان فصلي 1	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	3	تقديم تقرير	مقدمة في الادب		الامتحانات الفصلية
الثاني عشر	3		تكليف كل طالب بعمل Presentation		
الثالث عشر	3		تكليف كل طالب بعمل Presentation		
الرابع عشر			امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	ساعة واحدة		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	3	تعريف أنواع الشعر، في المنهج	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	3	مناقشة قصيدة Narrative: "Lord Randal"	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	3	مناقشة قصيدة Wordsworth's "She Dwelt among the Untrodden Ways"	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	3	مناقشة قصيدة Descriptive: Shakespeare's "winter"	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	3	مناقشة قصيدة Reflective: W. B. Yeats "An Irish Airman"	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	3	مناقشة قصيدة Narrative: "Lord Randal"	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	3	مناقشة قصيدة Shakespeare "Let Me not to the "Marriage of"	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرون	3	مناقشة قصيدة The Lyric: "Shakespeare "To	مقدمة في الادب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	مناقشة قصيدة William :Shakespeare Shall I compare thee to a summer's day? (Sonnet 18)	3	الرابع والعشرين
الامتحانات الفصلية	محاضرة	مقدمة في الادب	امتحان فصلي 1	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	الفصل الثاني من المقرر: النثر وأنواعه Part Two: Prose	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مقدمة في الادب	الفصل الثالث: المسرح أنواع – اشكال – الفترات الزمنية – أدوات المسرح	3	السابع والعشرين
		امتحان فصلي 2			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

- 1- الحضور 2
- 2- الامتحانات اليومية 5
- 3- النشاط اليومي 3
- 4- Presentation 3
- 5- الواجبات اليومية 2
- 6- امتحان نصف السنة 25
- 7- الامتحان النهائي 60

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
L.G Alexander Poetry and Prose appreciation for overseas students George Whitfield : An introduction to Drama	(المراجع الرئيسة (المصادر)
Richard Hill; Mastering English Literature J.B. Wilson English Literature: A survey for Students	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)
Twilight, Library Genesis	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

إستمارة وصف المقرر

1. اسم المقرر: الإصغاء والتكلم 1					
2. رمز المقرر: HAEHEN25M103					
3. الفصل الدراسي / السنة: 2025 - 2026					
4. الوصف تاريخ الإعداد: 2025/9/20					
5. نماذج الحضور المتوفرة:					
حضور					
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)					
3					
7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم)					
م.م. رعدة قرياقوس اسطيفو					
8. أهداف المقرر					
يهدف مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الأولى بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء والتفكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة المناقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتنوعة. أهداف المقرر					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تتضمن استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمرين الإصغاء، وردود الفعل من الأقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظر والعروض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال. الإستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Introduction to listening and speaking	تطوير مهارات التكلم بطلاقة، وتعزيز القدرة التواصل.	2	1
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	How do you know mark	تطوير مهارات الاستجواب والتفاعل الاجتماعي وفهم العلاقات.	2	2
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	I'm phoning about the house	مهارات التواصل والاستفسار وتنظيم المكالم الهاتفية المتعلقة بالمنزل.	2	3
			تتضمن المهارات طرح الأسئلة والفهم وشر التذاكر.	2	4
				2	5
			مهارات المناصرة واتخاذ القرار والتخطيط الاجتماعي.	2	6
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	How do I buy a ticket	تقديم المشورة والتوجيه وفهم الإجراءات.	2	7
				2	8
			التواصل بشأن الصحة وطرح الأسئلة وتقديم الرعاية.	2	9
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	shall we go out for dinner			
			اقتراح خيارات الإقامة والتفاوض عليها وفي	2	10
		u should go to the police			
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	have you got a headache	الاستفسار واكتشاف الأنشطة وفهم الخيارات المتاحة.	2	11
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	How about a hostel?	الاستفسار عن المواعيد والتخطيط وفهم تفاد السفر.	2	12
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	What can I do here?	فهم آثار تغير المناخ على البيئة وتحليل أنما المناخ والتنبؤ بتغير المناخ في المستقبل.	2	13
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	When are you flying?	تحسين مهارات الضيافة والتواصل وفهم الثق المختلفة.	2	14
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	The weather is changing	تعزيز مهارات التواصل والتفكير النقدي وحل المشكلات داخل الفريق.	2	15
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Hosting overseas visitors	الاختبارات الشهرية للفصل الدراسي الأول	2	16
		Workplace discussion			
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		مراجعة الفصل الدراسي الأول	2	17
		onthly exams for the first semester			
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		امتحان منتصف الفصل الدراسي	2	18
		Revision for first term			
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		مراقبة الطقس والتكلم عن تغير المناخ وفهم التأثيرات.	2	19
		Mid-term exam			

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Organizing an event at work	التعبير عن الأفكار والإصغاء والمناقشة الفعالة	2	20
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Talks	البحث والتحليل النقدي والمناقشة والمشاركة الفعالة في التعلم الجماعي.	2	21
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Seminars	التحضير والتواصل الفعال والإقناع باستخدام الوسائل البصرية.	2	22
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة				
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Presentations	التكيف والتعرف على بعضنا البعض وتنظيم الوقت وفهم القواعد	2	23
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	First day at school	تحديد العادات وتحسين السلوك وتنظيم الروتين اليومي.	2	24
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Habits	الحجز والتفاوض واختيار خيارات الإقامة المناسبة	2	25
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Holiday accommodation	فهم أنواع الأفلام وتحليلها ومناقشتها بشكل نقدي.	2	26
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Types of films	التخطيط والتنظيم واستخدام التكنولوجيا والتعامل بشكل فعال مع المحتوى.	2	27
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Programs	فهم الأنواع والإصغاء النقدي والتعبير الإبداعي والتفاعل مع الآلات.	2	28
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Music	التعبير عن الآراء والتفكير النقدي واحترام بعضنا البعض في الحوار.	2	29
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Opinions	تقديم العروض والرد والتفاوض بمرونة واحترام.	2	29
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Offers and suggestions Compare and contrast			
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Final Exams	تحليل الاختلافات والتشابهات وتنظيم الأفكار منطقياً.		
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة		الامتحانات النهائية		

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة				
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة				
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفهية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ.					
12. مصادر التعليم والتعلم					
- Buck, G., 2001. <i>Assessing Listening</i>. Cambridge: Cambridge University Press. - Gairns, R. and Redman, S., 2014. <i>Working with Words: A Guide to Teaching and Learning Vocabulary</i>. Cambridge: Cambridge University Press. - Ur, P., 2012. <i>A Course in English Language Teaching</i>. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.					

1. اسم المقرر: علم الاصوات اللغوية Phonetics					
2. رمز المقرر: HAEDEN24F101					
3. الفصل / السنة: الفصل الأول والفصل الثاني 2024-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025-9-21					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية: عدد الساعات الاسبوعية (3) / الساعات الكلية (90) / عدد الوحدات (5)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) م. م. رامي عيسى اسحاق					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم الأصوات اللغوية للغة الإنكليزية		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم و التعليم	اسم الوحدة او الموضوع	طرق التعلم	طرق التقييم
الأول	3	English Basic Sounds: Consonants and Vowels	Unit 1: Problems in Pronunciation:	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	English Phonemes, and Transcription	Unit 1: Problems in Pronunciation:	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	Overview of Speech Organs	Unit 2: How the Speech Organs Work in English	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 2: How the Speech Organs Work in English	Overview of Speech Organs	3	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Criteria for Consonants Classification	3	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	fricative consonants (f, v), with transcription exercise	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Fricative consonants (θ, ð, s, z), with transcription exercise	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Fricative consonants (ʃ, ʒ, h), with transcription exercise	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Stop Consonants (p, b, t, d), with transcription exercise	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Stop Consonants (p, b, t, d, k, g), with transcription exercise	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Stop Consonants (tʃ, dʒ), with transcription exercise	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Nasal Consonants, and <u>Monthly Exam</u>	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	lateral Consonant /l/, and gliding consonants (j, w, r) with transcription exercise	3	الثالث عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 3: The Consonants of English	Gliding consonants (j, w, r), with transcription exercise	3	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	Mid-term Exams	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 4: Consonant Sequences	Initial Consonant Sequences	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 4: Final Consonant Sequences	Final Consonant Sequences	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 4: Final Consonant Sequences	Final Consonant Sequences	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Simple Vowels, with transcription exercise	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Simple Vowels, with transcription exercise	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Diphthongs and triphthongs, with transcription exercise	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 5: The Vowels of English	Vowel Sequence, with transcription exercise	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان فصلي	Monthly Exam	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 6: Words in Company	Word Groups and Stress, and Stressed and Unstressed Syllables, and Weak forms and Strong forms	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 6: Words in Company	Weak forms and Strong forms	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Unit 6: Words in Company	Rhythm, Fluency and Changing Word Shapes (Alternations and Disappearances)	3	السادس والعشرين
		Unit 6: Words in Company	Changing Word Shapes (Alternations and Disappearances)	3	السابع والعشرين

		Unit 7: Intonation	Intonation and Tune Shapes	3	الثامن والعشرين
		Unit 7: Intonation	Intonation and Tune Shapes	3	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي	Final Exam	3	الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير

12. مصادر التعلم والتدريس

- Better English Pronunciation by J. D. O. Connor	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)
- Better English Pronunciation by J. D. O. Connor	المصادر
- Ladefoged, Peter and Johnson, Keith - <i>A Course in Phonetics</i> - Wadsworth Publishing (7 th ed) (2014) - Philip Carr - <i>English Phonetics and Phonology</i> - An Introduction - Wiley-Blackwell (2013) - Gimson - <i>The Pronunciation of English</i>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر :	
النحو الإنكليزي	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2025/9/19	
5. أشكال الحضور المتاحة :حضوري-الصف الالكتروني	
حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
5-3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. عثمان صالح سليمان	
8. اهداف المقرر	
• التعرف على قواعد اللغة الانكليزية • تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعلم و التعليم	
المحاضرة – المناقشة – الاستجواب	لاستراتيجية
12. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	تعريف الأصوات	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	3	التفريق بين الأصوات والحروف	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث	3	التفريق بين الأصوات والحروف	محاضرة	الامتحانات اليومية

الرابع	3	أعضاء النطق	محاضرة	الامتحانات اليومية
الخامس	3	أعضاء النطق	محاضرة	الامتحانات اليومية
السادس	3	أعضاء النطق	محاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	3	فهم الأصوات الصحيحة	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثامن	3	فهم الأصوات الصحيحة	محاضرة	الامتحانات اليومية
التاسع	3	فهم الأصوات الصحيحة	محاضرة	الامتحانات اليومية
العاشر	3	فهم الأصوات الصحيحة	محاضرة	الامتحانات اليومية
الحادي عشر	3	فهم الأصوات الصحيحة	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني عشر	3	فهم الأصوات الصحيحة	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث عشر			محاضرة	الامتحانات اليومية
الرابع عشر			محاضرة	الامتحانات اليومية
الخامس عشر			محاضرة	الامتحانات اليومية
السادس عشر	3		محاضرة	الامتحانات اليومية
السابع عشر	3		محاضرة	الامتحانات اليومية
الثامن عشر	3		محاضرة	الامتحانات اليومية
التاسع عشر	3		محاضرة	الامتحانات اليومية

العشرين	3	محاضرة	الامتحانات اليومية
الواحد والعشرين	3	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني والعشرين	3	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث والعشرين	3	محاضرة	الامتحانات اليومية
الرابع والعشرين	3	محاضرة	
الخامس والعشرين	3	محاضرة	الامتحانات اليومية
السادس والعشرين	3	محاضرة	الامتحانات اليومية
السابع والعشرين	3	محاضرة	
الثامن والعشرين			
التاسع والعشرين			
الثلاثين			
11. تقييم المقرر			
الاختبارات اليومية والفصلية			
12. مصادر التعميم والتدريس			
الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت (		□ Murphy, R. (2004) English Grammar in Use. New York: Longman.	
المراجع الرئيسة و المصادر		Alexander, L. (1990) Longman English Grammar. New York: longman. Hewings, M. (1999) Advanced Grammar in Use. Cambridge: CUP.	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية، التقارير (....			
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت			

1. اسم المقرر :				
انشاء				
2. رمز المقرر :				
HAEHEN25M105				
3. الفصل / السنة				
2025				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :				
2025 - 9 - 20				
5. أشكال الحضور المتاحة :حضورى-الصف الالكترونى				
حضورى				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات				
2/3				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
م.م. ارام جورج سيمون				
8. اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		- التعرف على أسس كتابة الانشاء - تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب		
9. استراتيجيات التعلم و التعليم				
الاستراتيجية				
12. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعميم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	Introduction	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	2	Basics of Writing	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثالث	2	Punctuation .Marks	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Capitalization	2	الرابع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	2	الخامس
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Sentences	2	السادس
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Writing Headings	2	السابع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Parts of Paragraph	2	الثامن
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Topic Sentences	2	التاسع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Supporting Sentences	2	العاشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Practices	2	الثاني عشر
		امتحان فصلي	2	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة	2	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Descriptive Paragraph	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Brainstorming Lists	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Combining Sentences with adjectives	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Free-Writing	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Peer-reviewing	2	العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Comparison Paragraph	2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Using Question to catch attention	2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Parts of Speech	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Want to, would like to , have to	2	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Using time expressions	2	الخامس والعشرين

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Narrative Paragraphs	2	السادس و العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Transition Expression	2	السابع و العشرين
		امتحان فصلي	2	الثامن و العشرين
		امتحان نهائي	2	التاسع و العشرين
		امتحان نهائي	2	الثلاثين

11. تقييم المقرر

الاختبارات اليومية والفصلية
المشاركة اليومية

12. مصادر التعميم والتدريس

Dorothy Zemach and Carlos Islam, Writing in Paragraphs, Macmillan	الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت
Dorothy Zemach and Lisa A. Rumisek , Academic Writing, Macmillan	المراجع الرئيسية و المصادر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير
Library Gensis , Youtube.	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر :	
القراءة المتقدمة	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة	
2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2025/2/12	
5. أشكال الحضور المتاحة :حضورى-الصف الالكترونى	
حضورى	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات	
3-2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
ليث حسين محمد صالح	
8.اهداف المقرر	
اهداف المادة الدارسية	• مساعدة الطلبة على تقوية الفهم وتركيز في اللغة الإنكليزية • تحسين مستوى اللغة العام لدى الطلاب
9.استراتيجيات التعلم و التعليم	
الاستراتيجية	المحاضرة – المناقشة – الاستجواب برزنتيشن-محاورات بين طلبة
12.بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة تعريفية	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	2	قراءة القطعة من الفصل الاول	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث	2	حل تمارين والمرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية

الرابع	2	ألفصل ثاني قراءة القطعة	محاضرة	الامتحانات اليومية
الخامس	2	حل تمارين والمرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية
السادس	2	ألفصل الثالث قراءة القطعة	محاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	2	مشاهدة اعمال ادبية صامتة لتقوية الاستيعاب	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثامن	2	ألفصل الرابع قراءة القطعة	محاضرة	الامتحانات اليومية
التاسع	2	حل تمارين والمرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية
العاشر	2	ألفصل الخامس قراءة القطعة	محاضرة	الامتحانات اليومية
الحادي عشر	2	حل تمارين والمرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني عشر	2	ألفصل الخامس قراءة القطعة	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث عشر	2	حل تمارين والمرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية
الرابع عشر	2	ألفصل السادس قراءة القطعة	محاضرة	الامتحانات اليومية
الخامس عشر	2	حل تمارين والمرادفات	محاضرة	الامتحانات اليومية
السادس عشر	2		محاضرة	الامتحانات اليومية
السابع عشر	2		محاضرة	الامتحانات اليومية
الثامن عشر	2		محاضرة	الامتحانات اليومية
التاسع عشر	2		محاضرة	الامتحانات اليومية

الامتحانات اليومية	محاضرة		2	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الثالث والعشرين
	محاضرة		2	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة		2	السادس والعشرين
	محاضرة		2	السابع والعشرين
				الثامن والعشرين
				التاسع والعشرين
				الثلاثين

11.تقييم المقرر

الاختبار اليومي والفصلية

12.مصادر التعميم والتدريس

□Select Readings Upper-Intermediate	الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت (
Linda Lee and Erik Gunderson, Select Readings Upper-Intermediate Oxford Pamela Hartman and James Mentel, Ineraction 1.McGraw-Hill	المراجع الرئيسية و المصادر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية، التقارير (....
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :	
النحو الإنكليزي	
2. رمز المقرر :	
HAEHEN25M201	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2025/3/25	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري-الصف الالكتروني	
مدمج	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
5 \ 3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. ارام جورج سيمون	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• تمييز وادراك وفهم تركيب الكلمات والجمل
9. استراتيجيات التعلم و التعليم	
الاستراتيجية	المحاضرة – المناقشة عرض بور بوينت

12. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعميم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	Definition of morpheme	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	Free and bound morphemes	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثالث	3	Inflectional suffixes	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الرابع	3	Derivational suffixes	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الخامس	3	The difference between inflectional and derivational suffix	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
السادس	3	Homophones and allomorphes	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	3	Difficulties in morphemic analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثامن	3	exercises	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	3	Immediate constitutes	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
العاشر	3	Words Definition of word	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الحادي عشر	3	Types of words	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثاني عشر	3	Process of word formation	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثالث عشر	3	Process of word formation		
الرابع عشر	3	امتحان نصف السنة		

		امتحان نصف السنة	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Inflectional paradigm	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Verb paradigm	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Noun paradigm	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Comparable paradigm	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Parts of speech Structure classes	3	العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Noun phrase	3	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية الاسئلة الشفهية	محاضرة	modifiers	3	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	qualifiers	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Verb phrase	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	prepositions	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	exercises	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Subject and verb	3	السابع والعشرين
		exercises	3	الثامن والعشرين
		امتحان نهائي		التاسع والعشرين
		امتحان نهائي		الثلاثين
11. تقييم المقرر				
الاختبارات اليومية والفصلية المشاركة اليومية				
12. مصادر التعلم والتدريس				
An introductory English Grammar by Stageberg 1981			الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت	
			المراجع الرئيسة و المصادر	

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر:					
القصة القصيرة					
2. رمز المقرر:					
HAEHEN25M206					
2. الفصل / السنة					
2026-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025/09/19					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني:					
مدمج					
6. عدد الساعات الدراسية (2)/ عدد الوحدات (5)					
الساعات (2) سبوعيا \ عدد الوحدات (4)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
علي حسين علي رشيد					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدارسة:			• تعريف مفصل عن القصة القصيرة واهمته وأهدافه • اثراء معرفة الطلبة بأقسام القصة القصيرة والرواية ودراسة وتحليل مختارات أدبية بشكل تفصيلي		
1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً.			2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة القصة القصيرة		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية، الحوارات، والمناقشات، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة في القصة القصيرة، أهميته	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	2	أنواع القصة القصيرة، أدوات القصة , التغييرات الزمنية	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	2	مقدمة حول: الرواية، والحكاية: Novella, Novel	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	2	مناقشة قصة قصيرة – Saki's "The Open Window"	القصة القصيرة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مناقشة قصة قصيرة – "Saki's "The Open Window	2	الخامس
--	--------	------------------	--	---	--------

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		القصة القصيرة	مناقشة قصة قصيرة Oscar Wilde's " The Happy Prince"	2	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مناقشة قصة قصيرة Wilde's " The Happy Prince	2	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مناقشة قصة قصيرة Edgar Allan Poe's "The "Black Cat	2	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مناقشة قصة قصيرة Edgar Allan Poe's ""The Black Cat	2	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	امتحان فصلي 1	2	العاشر
الامتحانات الفصلية		القصة القصيرة	تقديم تقرير	2	الحادي عشر
		تكليف كل طالب بعمل Presentation		2	الثاني عشر
		تكليف كل طالب بعمل Presentation		2	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة حول Novella	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة حول حياة واعمال الكاتب Hemingway	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة حول نوع الرواية Introduction to the Genre	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في مسرحية Dr. Faustus	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الأول	2	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الثاني	2	الواحد والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الثالث	2	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الرابع	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	مقدمة في رواية The Old Man And the Sea اليوم الخامس	2	الرابع والعشرين
الامتحانات الفصلية	محاضرة	القصة القصيرة	امتحان فصلي 1	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	تحليل مفصل للرواية Characters, Summery	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	القصة القصيرة	تحليل مفصل للرواية Themes, Symbols, Etc	2	السابع والعشرين
		امتحان فصلي 2			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

- 4- الحضور 2
- 5- الامتحانات اليومية 5
- 6- النشاط اليومي 2
- 4- Presentation 2
- 8- الواجبات اليومية 2
- 9- امتحان نصف السنة 25
- 10- الامتحان النهائي 60

12. مصادر التعلم والتدريس

F.A Razzak Aziz Al MuttaLiby : A book of short Stories	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Aziz Al – Muttaliby : The Validity of the Narrative Act : a Book Of short Stories	المراجع الرئيسية (المصادر)
Kawthar Al Jaziri . An anthology of short Stories	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)
Twilight, Library Genesis	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر:					
مقدمة في الكتابة الاكاديمية					
2. رمز المقرر :					
HAEDEN24M204					
3. الفصل / السنة					
2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025-9-22					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية					
3/2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
م. دينا فهمي					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تعريف الطلاب بالمبادئ الاساسية الخاصة بالكتابة الاكاديمية		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار ، المناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم و التعليم	اسم الوحدة او الموضوع	طرق التعلم	طرق التقييم
الأول	2	التعرف على المادة ووضع خارطة للتقديم والتقييم	Introduction	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	2	التعرف على المفهوم العام للفقرة	Paragraph	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	2	الاطلاع ع صيغ الفقرة	Paragraph Formats	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	2	التعرف على حالات وضع الاحرف الكبيرة	Capitalization	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الخامس	2	مراجعة تراكيب الجمل	Sentence Structure	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
--------	---	---------------------	--------------------	--------	-------------------------------------

السادس	2	الفقرات السردية وتركيبها	Narrative Paragraphs	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	2	الإشارات الانتقالية	Time Order	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	2	الجمل المركبة و الالية كتابتها	Compound Sentence	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	2	تراكيب الفقرة	Paragraph Structure	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	2	الجمل الموضوعية و الجمل الداعمة	Topic Sentence and Supporting Sentences	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	2	ان يطلع الطالب على كيفية كتابة الجمل الاستنتاجية	Concluding Sentences	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	2	تدريبات و تهيئة	Practices		
الثالث عشر	2		امتحان فصلي		
الرابع عشر	2		امتحان نصف السنة		
الخامس عشر	2		امتحان نصف السنة		
السادس عشر	2	مقدمة في الجمل الوصفية	Descriptive Paragraphs	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	2	اطلاع الطالب على خطوات كتابة الفقرة	Steps of Writing	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	2	تدريبات و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	2	تمكين الطالب من الاطلاع على مفهوم الوحدة الموضوعية	Unity	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	2	ان يتعرف الطالب ع كيفية التهيئة لكتابة الفقرة	Clustering	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	2	الوحدة الفكرية و تطبيقها	Coherence	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	2	الإشارات الانتقالية	Transition Signals	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	2	ان يتمكن الطالب من الاطلاع ع الأفكار و صيغ الجمل الخاطئة	Run-Ons and Comma Splices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Process Paragraph	الفقرة العملية	2	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان الفصلي الثاني		2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مراجعة		2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	مراجعة		2	السابع والعشرين
		امتحان نهائي		2	الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي		2	التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي		2	الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم

12. مصادر التعلم والتدريس

Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Introduction to Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima	المصادر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Library Genesis	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: English Phonology					
2. رمز المقرر : HAEDEN24M102					
3. الفصل / السنة : الفصل الأول والفصل الثاني 2025-2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025-9-19					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني (مدمج)					
6. عدد الساعات الدراسية: عدد الساعات الاسبوعية (3) / الساعات الكلية (90) / عدد الوحدات (5)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
م. م. رامي عيسى اسحاق					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدارسة			• التعرف على المبادئ الأساسية لعلم وظائف الاصوات • التعرف على تركيب أصوات ومقاطع اللغة الإنكليزية		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طرق التقييم
الأول	3 ساعات	Phonetics and Phonology, phoneme and accent and dialect, with transcription exercise	Chapter 1: Introduction	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3 ساعات	Phoneme, symbols and with transcription exercise	Chapter 5: Phoneme and Symbols	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 5. Chapter 6: Fricatives and Affricates, and 7 Nasals	Phonology, Homorganic, nasals, and w, j, r. with transcription exercise	3 ساعات	الثالث
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 8: The Syllable	Syllable, and syllables structure, with transcription exercise	3 ساعات	الرابع

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter 8: and Ch. 9: Strong and Weak Syllables	Syllable Division, strong and weak, with transcription exercise	3 ساعات	الخامس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 9: Strong and Weak Syllables	The schwa, and i and u, with transcription exercise	3 ساعات	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 9: Strong and Weak Syllables	Syllabic Consonants, with transcription exercise	3 ساعات	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 10: Stress in Simple Words	The nature of Stress, and Levels of Stress, with transcription exercise	3 ساعات	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 10: Stress in Simple Words	Placement of Stress within the word, with transcription exercise	3 ساعات	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<u>امتحان</u>	<u>Monthly Exam</u>	3 ساعات	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 11: Complex Word Stress	Complex and Compound Words, Suffixes, Word-Class Pairs, with transcription exercise	3 ساعات	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with transcription exercise	3 ساعات	الثاني عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with transcription exercise	3 ساعات	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 12: Weak Forms	Weak Forms, with transcription exercise	3 ساعات	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	أمتحان نصف السنة	Mid-term Exam	3 ساعات	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis	Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise	3 ساعات	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 13: Problems in Phonemic Analysis	Affricates and The English Vowel System, with transcription exercise	3 ساعات	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 14: Aspects of Connected Speech	Rhythm and assimilation, with transcription exercise	3 ساعات	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 14: Aspects of Connected Speech	Assimilation, elision and linking, with transcription exercise	3 ساعات	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	<u>امتحان</u>	<u>Monthly Exam</u>	3 ساعات	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 15: Intonation	Form and Function, with transcription exercise	3 ساعات	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 15: Intonation 1	Form and Function, with transcription exercise	3 ساعات	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 16: Intonation 2	the tone unit and its structure, with transcription exercise	3 ساعات	الثالث والعشرين

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 16: Intonation 2	the tone unit and its structure	3 ساعات	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 17: Intonation 3	Fall-rise and rise- fall tones, with transcription exercise	3 ساعات	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 17: Intonation 3	Problems in analysing the form of intonation,	3 ساعات	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 18: Functions of intonation 1	Attitudinal function	3 ساعات	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 19: Functions of intonation 2	Accentual and grammatical function	3 ساعات	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Ch. 19: Functions of intonation 2	discourse function	3 ساعات	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان نهائي	Final Exam	3 ساعات	الثلاثين
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					

1	اسم المقرر: الحاسوب/المرحلة الثانية				
2	رمز المقرر: UOH204.....				
3	الفصل/السنة: 2026-2025				
4	تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025/9/1				
5	اشكال الحضور المتاحة: حضوري وصف الكتروني				
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): ساعة/ وحدتان				
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر): م.م مالك داود حامد				
8	الايميل: malik.al-sharaf@uohamdaniya.edu.iq				
اهداف المقرر					
9	أهداف المادة الدراسية	- فهم مبادئ وتقنيات محاكاة الذكاء البشري بالحاسوب. - تنمية مهارات التفكير النقدي والابداعي لدى الطالب للتعامل مع الذكاء الاصطناعي - تعلم استكشاف اخطاء الكمبيوتر واصلاحها. - تعلم الامن والشبكات والتجارة الالكترونية.			
استراتيجيات التعلم والتعليم					
10	الاستراتيجية	- قراءة كتب ومحاضرات خاصة بالمنهج. - التدريبات والانشطة اثناء المحاضرة وخارجها. - عروض تقديمية خاصة بمواضيع المحاضرة. - المحاضرة والمناقشة والحوار والتحليل التطبيقي. - المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية والتقارير.			
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	1	اكتساب معرفة	الامن والشبكات: ماهي الشبكة؟ انواع الشبكات، المكونات الاساسية للشبكة	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
2	1	اكتساب مهارات	اساسيات أمن الشبكات	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
3	1	اكتساب معرفة	استكشاف اخطاء الشبكة واصلاحها	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
4	1	قياس المعارف	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
5	1	اكتساب معرفة	التجارة الالكترونية: مفاهيم الخدمات المصرفية الالكترونية وتشمل الخدمات المصرفية عبر الانترنت،	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين

6	1	اكتساب مهارات	خدمات اجهزة الصراف الالي وبطاقات الخصم	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
7	1	اكتساب معرفة	الخدمات المصرفية عبر الرسائل النصية	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
8	1	اكتساب مهارات	التنبيهات الالكترونية والخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
9	1	قياس المعارف	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
10	1	اكتساب مهارات	استكشاف اخطاء الحاسوب	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
11	1	اكتساب معرفة	تحديد وحل المشاكل الشائعة في الاجهزة والبرامج التي يواجهها مستخدمو الحاسوب	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
12	1	اكتساب مهارات	تقنيات وادوات اساسية لتشخيص المشكلات وحلها	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
13	1	قياس المعارف	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
14	1	قياس المعارف	الاختبار النظري الفصلي	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
15	1	قياس المهارات	الاختبار العملي الفصلي	تقديم مشاريع	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
16	1	اكتساب معرفة	مقدمة في الذكاء الاصطناعي	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
17	1	اكتساب معرفة	تعريف الذكاء الاصطناعي، تاريخه، تقنياته ومنهجه	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
18	1	اكتساب معرفة	التحديات والاعتبارات الاخلاقية للذكاء الاصطناعي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
19	1	اكتساب مهارات	الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
20	1	اكتساب مهارات	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	شرح ومناقشة وتطبيق	منح درجات للمشاركين
21	1	قياس المعارف	اجراء امتحان يومي بالمحاضرات السابقة	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
22	1	اكتساب معرفة	الذكاء الاصطناعي والمجتمع	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
23	1	اكتساب معرفة	تأثيره على العلاقات الاجتماعية والدولية ومستقبل البشرية	شرح ومناقشة	تقديم حوافز التشجيع
24	1	اكتساب معرفة	التحديات الاخلاقية في الذكاء الاصطناعي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين

25	1	اكتساب معرفة	الخصوصية والمراقبة	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
26	1	اكتساب معرفة	تأثير الذكاء الاصطناعي على سوق العمل	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
27	1	اكتساب معرفة	مستقبل الذكاء الاصطناعي	شرح ومناقشة	منح درجات للمشاركين
28	1	اكتساب مهارات	الاتجاهات المستقبلية في الذكاء الاصطناعي الابحاث الحديثة والتقنيات الناشئة	تدريب مهارات	تقديم حوافز التشجيع
29	1	قياس المعارف	الاختبار النظري الفصلي	اسئلة واختبارات	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
30	1	قياس المهارات	الاختبار العملي الفصلي	تقديم مشاريع	تطبيق معايير الاختبار العلمي والعملية
تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ					
مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)		1. عادل عبد النور، "مدخل الى عالم الذكاء الاصطناعي"، 2005. 2. محاضرات تشتمل على مفردات المنهج.			
المراجع الرئيسية (المصادر)		Ahmed Banafa," Introduction to Artificial Intelligence (AI)", 1 st Edition (2024)			
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)		David L. Poole & Alan K. Mackworth," Artificial Intelligence: Foundations of Computational Agents" (2017)			
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		https://www.csail.mit.edu			

1. اسم المقرر:	
تعليم الكبار	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل/ السنة:	
2026-2025	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف:	
2025/09/21	
5. اشكال الحضور المتاحة:	
التعليم الحضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م. م سلفانا فارس خضر	الايمل: selvanafaris@uohamdaniya.edu.iq
8. اهداف المقرر	
اهداف المقرر الى تعريف الطلبة بـ:	اهداف المادة الدراسية
1. التعرف على تعليم الكبار	
2. التعرف على اساسيات تعليم الكبار	
3. التعرف على خصائص تعليم الكبار	
4. انواع التعليم الكبار	
5. انواع طرق تدريس تعليم الكبار	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- المحاضرة. - المناقشة. - العصف الذهني. - المجموعات التعاونية. - التعلم الذاتي. - الواجبات المنزلية والقائها في الصف من قبل الطلبة - استخدام الوسائل التعليمية: - الكتب العلمية، السبورة، الأقلام الملونة، جهاز عرض الشرائح (البوربوينت).
10. بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوب	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	التعرف على الامية التعرف على اسباب الامية التعرف على اثار الامية	محو الامية	المحاضرة والمناقشة	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الثاني	2	التعرف على محو الامية التعرف على وسائل القضاء على الامية	محو الامية	المحاضرة ، والمناقشة	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الثالث	2	التعرف على تعليم الكبار	تعليم الكبار	المحاضرة والمناقشة ،أساليب العصف الذهني	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الرابع	2		تعليم الكبار ومحو الامية	المحاضرة والمناقشة	امتحان
الخامس	2	التعرف على العلاقة بين تعليم الكبار ومحو الامية	تعليم الكبار	المحاضرة والمناقشة وأساليب العصف الذهني	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
السادس	2	التعرف على خصائص الفسيولوجية لكبار السن	خصائص الكبار وعلاقتها بالتعلم	التعلم التعاوني	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
السابع	2	التعرف على اساسيات تعليم الكبار	اساسيات تعليم الكبار	التعلم التعاوني	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الثامن	2	التعرف على خصائص تعليم الكبار التعرف على انماط تعليم الكبار	خصائص تعليم الكبار وانماطه	المحاضرة والمناقشة أساليب العصف الذهني	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
التاسع	2	التعرف على دوافع تعليم الكبار	دوافع تعليم الكبار	المحاضرة والمناقشة	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
العاشر	2	امتحان			
الحادي عشر	2	التعرف على العوامل المؤثرة على تعليم الكبار	العوامل المؤثرة	المحاضرة والمناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الثاني عشر	2	التعرف على التعلم النظامي التعرف على تعليم الاساسي	انواع تعليم الكبار	المحاضرة والمناقشة أساليب العصف الذهني	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الثالث عشر	2	التعرف على تعليم الحر التعرف على تعليم الفني	انواع التعليم	المحاضرة والمناقشة التعلم التعاوني	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة

التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة	وظائف تعليم الكبار وأنواعه	التعرف على وظائف تعليم الكبار التعرف على أهداف تعليم الكبار	2	الرابع عشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	حل المشكلات	دعائم تعليم الكبار	التعرف على ركائز تعليم الكبار التعرف على المشكلات التي تواجه تعليم الكبار	2	الخامس عشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	حل المشكلات	معوقات تعليم الكبار	التعرف على معوقات تعليم الكبار التعرف على مبررات الاهتمام بتعليم الكبار	2	الاسبوع السادس عشر
امتحان			امتحان شهر	2	الاسبوع السابع عشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة والحوار	اساليب تعليم الكبار	التعرف على اسلوب المحاضرة التعرف على اسلوب المناقشة	2	الاسبوع الثامن عشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة والحوار	اساليب تعليم الكبار	التعرف على اسلوب المشروع التعرف على اسلوب حل المشكلات	2	الاسبوع التاسع عشر
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	المحاضرة والمناقشة والحوار	اساليب تعليم الكبار	التعرف على اسلوب الرحلات الميدانية	2	الاسبوع العشرون
التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة	اساليب العصف الذهني ، والنقاش والمحاضرة	اساليب تعليم الكبار	التعرف اسلوب التعلم التعاوني التعرف اسلوب الاسئلة الشخصية	2	الاسبوع الحادي والعشرون
امتحان	امتحان	امتحان	امتحان	2	الاسبوع الثاني والعشرون

الاسبوع الثالث والعشرون	2	التعرف على كيفية اختيار الوسيلة التعرف على طرق تقوي	اساليب تعليم الكبار	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع الرابع والعشرون	2	التعرف على فوائد التكنولوجيا في تعليم الكبار	اساليب تعليم الكبار	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع الخامس والعشرون	2	التعرف على تعليم المستمر وعلاقته بتعليم الكبار	التعليم المستمر	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع السادس والعشرون	2	التعرف على تعليم الكبار في الدول النامية	تعليم الكبار في الدول النامية	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع السابع والعشرون	2	تعليم الكبار والتنمية المستدامة	تعليم الكبار	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع الثامن والعشرون	2	التعرف على التعلم الذاتي	التعلم الذاتي	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع التاسع والعشرون	2	التعرف على اساليب التعلم الذاتي	التعليم الذاتي	المناقشة والحوار	التغذية الراجعة عن طريق الأسئلة المباشرة
الاسبوع الثلاثون	2	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان

11.تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ

مصادر التعلم والتدريس:

تعليم الكبار في عصر تكنولوجيا المعرفة

الامية الهجائية والوظيفية وتعلم الكبار

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
المسرح الإليزابيثي					
2. رمز المقرر:					
HAEHEN25M106					
2. الفصل / السنة					
2026-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025-9-20					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني:					
مدمج					
6. عدد الساعات الدراسية (2)/ عدد الوحدات (5)					
الساعات (2) سبوعياً \ عدد الوحدات (5)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
علي حسين علي رشيد					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية: 1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً. 2. الاعتماد على أحدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة المسرح الإليزابيثي • تعريف مفصل عن المسرح وأهمته وأهدافه • اثراء معرفة الطلبة بأقسام المسرح الإليزابيثي ودراسة وتحليل مختارات أدبية بشكل تفصيلي					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					المحاضرة النظرية، الحوارات، المناقشات، الاسئلة الشفوية
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة في المسرح، أهميته، انواعه	المسرح الإليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	2	مقدمة في المسرح، أهميته، انواعه	المسرح الإليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	2	تعريف عن الادوات الأدبية للمسرح	المسرح الإليزابيثي	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مناقشة مسرحية – Syng “Riders to the Sea”	2	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مناقشة قصيدة – Syng “Riders to the Sea”	2	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية		المسرح الايليز ابيثي	Syng مناقشة مسرحية – “Riders to the Sea”	2	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مناقشة مسرحية – S. T. Coleridge's "The Ancient Mariner"	2	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مناقشة مسرحية Strindberg “The Stronger	2	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مناقشة مسرحية Strindberg “The Stronger	2	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	امتحان فصلي 1	2	العاشر
الامتحانات الفصلية		المسرح الايليز ابيثي	تقديم تقرير	2	الحادي عشر
		تكليف كل طالب بعمل Presentation		2	الثاني عشر
		تكليف كل طالب بعمل Presentation		2	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة			الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		ساعة واحدة	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مقدمة حول المسرح الإليزابيثي	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مقدمة حول المسرح الإليزابيثي	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مقدمة عن الفترة الزمنية + حياة الكاتب Christopher Malrow	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مقدمة في مسرحية Dr. Faustus	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مناقشة مسرحية Act 1	2	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايليز ابيثي	مناقشة مسرحية Act 2	2	الواحد والعشرون

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايلىز ابىثي	مناقشة مسرحية ”Act 3“	2	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايلىز ابىثي	مناقشة قصيدة ”Act 4“	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايلىز ابىثي	مناقشة مسرحية ”Act 5“	2	الرابع والعشرين
الامتحانات الفصلية	محاضرة	المسرح الايلىز ابىثي	امتحان فصلي 1	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايلىز ابىثي	تحليل مفصل : Characters, Themes, Symbols ... etc	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	المسرح الايلىز ابىثي	تحليل مفصل : Characters, Themes, Symbols ... etc	2	السابع والعشرين
		امتحان فصلي 2			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

- 7- الحضور 2
- 8- الامتحانات اليومية 5
- 9- النشاط اليومي 2
- 4- Presentation 2
- 11- الواجبات اليومية 2
- 12- امتحان نصف السنة 25
- 13- الامتحان النهائي 60

12. مصادر التعلم والتدريس

Mohammed Baqir Twaij : One Act Plays	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
J.W Marriot. The Best One Act play	المراجع الرئيسية (المصادر)
Richard Hill; Mastering English Literature J.B. Wilson English Literature: A survey for Students	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)
Twilight, Library Genesis	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر :

شعر القرن السادس والسابع عشر	16 th & 17 th C. Poetry
2. رمز المقرر :	
HAEHEN25207	
3. الفصل / السنة	
2025-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2025/2/2	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2-4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
م. ساره عبدالرحمن خضر	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية • دراسة الشعر الانكليزي للقرن السادس والسابع عشر • To study the English poetry of the 16th & 17th C. • التركيز على الخصائص الدنيوية لهذا النوع من الشعر . It concentrates on the secular atmosphere of this poetry. • تعريف الطلبة على المدارس الشعرية لهذا العصر It enables students to have a clear idea about the various modern schools • تحسين القدرات اللغوية والنقدية للطلبة To improve the students' linguistic and critical abilities.	
9. استراتيجيات التعلم و التعليم	
الاستراتيجية المحاضرة – المناقشة – الاستجواب	

12. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعميم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	Earl of Surrey	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	2	Spring	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث	2	Thomas Wyatt	محاضرة	الامتحانات اليومية

الرابع	2	The Hind	محاضرة	الامتحانات اليومية
الخامس	2	Philip Sidney	محاضرة	الامتحانات اليومية
السادس	2	Leave Me O Love	محاضرة	الامتحانات اليومية
السابع	2	Edmund Spenser	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثامن	2	Like as a Ship	محاضرة	الامتحانات اليومية
التاسع	2	Christopher Marlowe	محاضرة	الامتحانات اليومية
العاشر	2	The Passionate Shepherd to His Love	محاضرة	الامتحانات اليومية
الحادي عشر	2	The Nymph's Reply to the Shepherd	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني عشر	2	William Shakespeare	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث عشر	2	Sonnet 55	محاضرة	الامتحانات اليومية
الرابع عشر	2	Sonnet 18	محاضرة	الامتحانات اليومية
الخامس عشر	2	Sonnet 116	محاضرة	الامتحانات اليومية
السادس عشر	2	An Introduction to Metaphysical poetry	محاضرة	الامتحانات اليومية

الامتحانات اليومية	محاضرة	John Donne	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Death Be Not Proud	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	George Herbert	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Collar	2	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to cavalier Poetry	2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Robert Herrick	2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	To Daffodils	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to John Milton	2	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Paradise Lost BK 1 lines 1-156	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	On His Blindness	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	An Introduction to the Neoclassical Period	2	السابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	John Dryden Absalom and Achitophel	2	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Alexander Pope	2	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Essays on Criticism	2	الثلاثين

11. تقييم المقرر

الاختبارات اليومية والفصلية

12. مصادر التعميم والتدريس

Ala' Uddin H. Al- Jubori et al The Sixteenth Century	(الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت
Shakir M Mustafa Seventeenth Century English Poetry	المراجع الرئيسية و المصادر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية، التقارير (....
Google scholar, Research Gate	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر: جرائم نظام البعث في العراق

2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2025/2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/9/19					
5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج					
6. عدد الساعات الدراسية 1 / عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
م.م. اكرم محمد طعمة					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			. التعرف على تاريخ نظام البعث في العراق وما ارتكبه من جرائم بحق الشعب العراقي بطوائفه		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم و التعليم	اسم الوحدة او الموضوع	طرق التعلم	طرق التقييم
الأول	1	مفهوم الجرائم	مفهوم الجرائم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	1	اقسام الجرائم	اقسام الجرائم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	1	تعريف الجريمة لغة واصطلاحا	تعريف الجريمة لغة واصطلاحا	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اقسام الجرائم	اقسام الجرائم	1	الرابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	جرائم البعث التي وثقتها المحكمة العليا	جرائم البعث التي وثقتها المحكمة العليا	1	الخامس

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الجرائم الدولية	انواع الجرائم الدولية	1	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انواع الجرائم الدولية	انواع الجرائم الدولية	1	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قرارات المحكمة العليا	قرارات المحكمة العليا	1	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	1	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	ابرز القضايا التي نظرت فيها المحكمة العليا	1	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	امتحان	امتحان	1	الحادي عشر
		الجرائم النفسية	الجرائم النفسية	1	الثاني عشر
		امتحان فصلي		1	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		1	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		1	الخامس عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اليات الجرائم النفسية	اليات الجرائم النفسية	1	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اثار الجرائم النفسية	اثار الجرائم النفسية	1	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اثار الجرائم النفسية	اثار الجرائم النفسية	1	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انتهاكات القوانين العراقية	انتهاكات القوانين العراقية	1	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انتهاكات القوانين العراقية	انتهاكات القوانين العراقية	1	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	انتهاكات القوانين العراقية	انتهاكات القوانين العراقية	1	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	1	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية	1	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اماكن السجون	اماكن السجون	1	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	اماكن السجون	اماكن السجون	1	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	الجرائم البيئية	الجرائم البيئية	1	السادس والعشرين
		امتحان فصلي			السابع والعشرين
		امتحان نهائي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين

الثلاثين		الامتحان النهائي		
11. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهج أن وجدت)		كتاب جرائم نظام البعث في العراق . مقرر دراسي للجامعات الحكومية والاهلية كافة		
المصادر		القران الكريم , قوانين الاحتلال الحربي , احسان هندي, المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية , ايمن عبدالعزيز , الموسوعة الجنائية جندي عبدالملك .		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		القران الكريم , قوانين الاحتلال الحربي , احسان هندي, المسؤولية الدولية عن ارتكاب جريمة الابادة الجماعية , ايمن عبدالعزيز , الموسوعة الجنائية جندي عبدالملك .		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		http://t.me/df_dh/756		

1. اسم المقرر: العربية العامة

2. رمز المقرر :					
3. الفصل / السنة 2025-2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025-9-19					
5. أشكال الحضور المتاحة: مدمج					
6. عدد الساعات الدراسية 1 / عدد الوحدات (2)					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) م.م. اكرم محمد طعمة					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			. التعرف على المبادئ الأساسية للغة العربية لغة وادبا		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم و التعليم	اسم الوحدة او الموضوع	طرق التعلم	طرق التقيم
الأول	1	اقسام الكلام	اقسام الكلام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	1	تعريف الاقسام	اقسام الكلام	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	1	خصائص الاسم	خصائص الاسم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	1	خصائص الافعال	خصائص الافعال	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	1	خصائص الحروف	خصائص الحروف	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	1	الجملة الاسمية	الجملة الاسمية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	1	الجملة الفعلية	الجملة الفعلية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	1	المبتدأ واشكاله	المبتدأ واشكاله	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	1	الخبر وانواعه	الخبر وانواعه	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	1	امتحان شهري	امتحان شهري	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	1	الافعال الناقصة	الافعال الناقصة	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني عشر	1	انواع اسماء	انواع اسماء		
الثالث عشر	1	امتحان فصلي			
الرابع عشر	1	امتحان نصف السنة			
الخامس عشر	1	امتحان نصف السنة			
السادس عشر	1	خبر الفعل الناقص	خبر الفعل الناقص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع عشر	1	الاحرف المشبهة بالفعل	الاحرف المشبهة بالفعل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن عشر	1	اسم الفعل الناقص	اسم الفعل الناقص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع عشر	1	خبر الفعل الناقص	خبر الفعل الناقص	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العشرين	1	انواع الخبر	انواع الخبر	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الواحد والعشرون	1	المفاعيل	المفاعيل	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الاثنان والعشرون	1	العصور الادبية	العصور الادبية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث والعشرين	1	نماذج شعرية	نماذج شعرية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع والعشرين	1	علامات الترقيم	علامات الترقيم	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس والعشرين	1	قواعد املائية	قواعد املائية	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس والعشرين	1	قصيدة بدر شاكر السياب	قصيدة بدر شاكر السياب	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

		امتحان فصلي			السابع والعشرين
		امتحان نهائي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين
11. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير					
12. مصادر التعلم والتدريس					
		اللغة العربية العامة لغير الاختصاص	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)		
		مصادر متعددة معتمدة للأقسام غير الاختصاص	المصادر		
		كتاب سيبويه, شرح ابن عقيل , النحو الوافي , الصرف الكافي , تاريخ الادب العربي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
		http://t.me/df_dh/756	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

1. اسم المقرر: الإصغاء والتكلم 2						
2. رمز المقرر: HAEHEN25M208						
3. الفصل الدراسي / السنة: 2026-2025						
4. الوصف تاريخ الإعداد: 2025/9/20						
5. نماذج الحضور المتوفرة:						
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)						
3						
7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم)						
م.م. خرمان وصفي طاهر حمد						
Email: Kharmantaher@uoh.edu.iq						
8. أهداف المقرر						
يهدف مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الثانية بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء والتفكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة في المناقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتنوعة.					أهداف المقرر	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						
تتضمن استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين الإصغاء، وردود الفعل من الأقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظرات، والعروض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال.					الإستراتيجية	
10. بنية المقرر						
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم	
1	2	تطوير مهارات التحدث بطلاقة، وتعزيز القدرة على التواصل.	Introduction to listening and speaking	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	
2	2	تحسين مهارات المحادثة اليومية والتواصل الاجتماعي.	How are things	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	
3	2	تحسين مهارات الطلب والفهم الثقافي والتواصل في المطاعم.	Eating out	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	

أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Living away from home	للاستقلال والمسؤولية وإدارة الوقت وحل المشكلات والمهارات التكيفية.	2	4
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Shopping	مهارات التفاوض وإدارة الأموال واتخاذ القرار.	2	5
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	The media	تحليل المحتوى والتفكير النقدي وفهم تأثير وسائل الإعلام.	2	6
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Health	فهم العناية بالجسم والتغذية والوقاية من الأمراض	2	7
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Travel	تخطيط الرحلات والتواصل الثقافي وإدارة الوقت والموارد.	2	8
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Sightseeing	استكشاف الأماكن وفهم الثقافة وتطوير مهارات التوجيه.	2	9
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Requesting services	مهارات الاتصال والتفاوض والتعبير بوضوح عن الاحتياجات.	2	10
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Money and mail	إدارة الأموال وفهم المعاملات البريدية والمالية	2	11
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Emergencies	تشمل التعامل مع الأزمات واتخاذ القرارات السريعة والحفاظ على السلامة.	2	12
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Meetings		2	13
أسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة			2	14

أُسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Monthly exams for the first semester	تشمل المهارات التواصل والتنظيم واتخاذ القرار والتفاوض الفعال.	2	15
أُسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Revision for first term	الامتحانات الشهرية للفصل الدراسي الأول	2	16
أُسئلة مفتوحة واختبار أُسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة محاضرة	Mid-term exam	المراجعة للفصل الدراسي الأول	2	17
أُسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Lectures	امتحان منتصف الفصل الدراسي	2	18
أُسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Presentations	يشمل الاستماع النشط والفهم النقدي والمشاركة في المناقشات.	2	19
أُسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Messages	يتضمن التحضير والتواصل الواضح واستخدام وسائل الإعلام والإقناع الفعال.	2	20
أُسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Talks	كتابة رسائل واضحة والتواصل بشكل فعال وفهم السياق.	2	21
أُسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Seminars	التعبير عن الأفكار والاستماع النشط والمناقشة البناءة.	2	22
أُسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	What are the employers looking for	البحث والتحليل النقدي والمشاركة النشطة وتبادل المعرفة.	2	23
أُسئلة مفتوحة واختبار	محاضرة	Can we change our brain		2	24

المهارات المهنية والتواصل والقيادة والإبداع والعمل الجماعي.				
Vacation	body language	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	25
				2
فهم الدونة العصبية وتحسين القدرات العقلية والتعلم.	Job Seeking	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	26
				2
التخطيط والترفيه والاسترخاء واكتشاف ثقافات جديدة وإعادة الشحن.	Apologies	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	27
				2
فهم الإيماءات وتعبيرات الوجه والتواصل غير اللفظي.	promises	محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	28
				2
إعداد السيرة الذاتية والعرض والمقابلات والتواصل.		محاضرة	أسئلة مفتوحة واختبار	29
				2
reasons				30
الاعتراف بالأخطاء وتقديرها والتواصل بصدق ولباقة.				
بناء الثقة وتحمل المسؤولية.	Final Exams			
تقديم التفسيرات والتفكير النقدي وبناء الحجج المنطقية.				
الإمتحان النهائي				
11. تقييم المقرر				

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الاختبارات اليومية الشفهية، الشهرية، أو التحريرية، التقارير الخ.

12. مصادر التعليم والتعلم

- Talcott, C. and Tullis, G., 2010. *Target Listening 1*. 2nd ed. New York: Cambridge University Press.
- Eales, F. and Oakes, S., 2014. *Speak Out Starter: Student's Book*. 1st ed. London: Pearson Education.
- Stempleski, S., 2002. *Listening and Speaking Skills for Beginners*. 1st ed. Oxford: Oxford University Press.

1. اسم المقرر :	
النهج الإنكليزي	
2. رمز المقرر :	
HAEHEN25M301	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2025-9-20	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات	
5 \ 3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. ارام جورج سيمون	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• تمييز وإدراك وفهم أنماط الجمل
9. استراتيجيات التعلم و التعليم	
الاستراتيجية	المحاضرة – المناقشة عرض بور بوينت

12. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	Elements of grammar Parts of sentences	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	Sentence elements Complements and objects	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثالث	3	Categories of verb Categories of adverbial	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Types of sentence structure	3	الرابع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Parts of speech	3	الخامس
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Stative and dynamic Pro forms	3	السادس
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Questions and negations Negation and non assertion	3	السابع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Verbs and the verb phrases	3	الثامن
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The morphology of lexical verbs	3	التاسع
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Irregular lexical verbs	3	العاشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The auxiliaries do have be	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Modal auxiliaries Indefinite and definite	3	الثاني عشر
		Tense aspect and mood, present and past	3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة	3	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Inflectional paradigm	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The past and the progressive	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The perfect progressive	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The future Present progressive	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	Mood	3	العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The subjunctive	3	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية	محاضرة	The use of the modal auxiliaries	3	الثاني والعشرين

الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Nouns and noun phrase	3	الثالث و العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Determiners Predeterminers Post determiners quantifiers	3	الرابع و العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Reference System of article usage	3	الخامس و العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Common nouns with zero article	3	السادس و العشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفهية	محاضرة	Unique reference	3	السابع و العشرين
		Number Variable and invariable nouns	3	الثامن و العشرين
		امتحان نهائي		التاسع و العشرين
		امتحان نهائي		الثلاثين
11. تقييم المقرر				
الاختبارات اليومية والفصلية المشاركة اليومية				
12. مصادر التعلم والتدريس				
A University grammar of English by Qurik 1973		الكتب المقررة المطلوبة المنهجية أن وجدت		
		المراجع الرئيسة و المصادر		
		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها المجالات العلمية، التقارير		
		المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
الرواية الفكتورية	
2. رمز المقرر:	
HAEDEN24M305	
3. الفصل / السنة:	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025/9/20	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني	
حضور يومي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
3 ساعات و 5 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الحسن عبد الرحمن عواد الجبوري	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية -Definition and characteristics of the pre-Victorian novel as well as Victorian novel are discussed. Accordingly, the most distinctive writers of this period are dealt with; Daniel Defoe's <i>Robinson Crusoe</i> and Charles Dickens <i>Hard Times</i> are studied and profoundly and critically analyzed. -The main themes, the characters and the novelistic techniques used by Victorian novelists in their novels are all discussed.	-The course aims at teaching the Third Year Students Victorian Novel, including the most distinctive novelists in this period.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
المحاضرة النظرية والعملية، الحوار والمناقشات، الاسئلة الشفوية	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعليم	طرق التقييم
الأول	3	يتعرف الطلبة على مدخل الرواية بشكل عام والرواية الفكتورية بشكل خاص	A brief introduction about novel in general and Victorian novel specifically.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	3	يتعرف الطلبة على الخلفية الأدبية للروائية ايملي برونتي وعملها الادبي مرتفعات وذرينغ	Literary Background about Emily Bronte and her literary work (Wuthering Heights).	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	3	يتعرف الطلبة على شخصيات رواية مرتفعات وذرينغ مع تحليل الشخصيات	Analyzing the novel characters of Wuthering Heights in critical way.	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	3	يتعرف الطلبة على بداية الفصل الأول الى الثالث مع التحليل النقدي	The beginning of chapter (1-3) with critical analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	3	يتعرف الطلبة على الفصل الرابع الى السادس مع التحليل النقدي	Chapter (4-6) with critical analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السادس	3	يتعرف الطلبة على الفصل السابع الى الفصل التاسع مع التحليل النقدي	Chapter (7-9) with critical analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
السابع	3	يتعرف الطلبة على الفصل العاشر الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي	Chapter (10- 12) with critical analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	3	يتعرف الطلبة على الفصل الثالث عشر الى الفصل الخامس عشر مع التحليل النقدي	Chapter (13-15) with critical analysis	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (16-18) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل السادس عشر الى الفصل الثامن عشر مع التحليل النقدي	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (19-21) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع عشر الى الفصل الواحد والعشرين مع التحليل النقدي	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (22-24) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الثاني والعشرين الى الفصل الرابع والعشرين مع التحليل النقدي	3	الحادي عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (25-27) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس والعشرين الى الفصل السابع والعشرين مع التحليل النقدي	3	الثاني عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (28-30) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الثامن والعشرين الى الفصل الثلاثين مع التحليل النقدي	3	الثالث عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (31-34) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الواحد والثلاثين الى الفصل الرابع والثلاثين مع التحليل النقدي	3	الرابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Explaining the novel themes and symbols of Wuthering Heights with monthly exam	يتعرف الطلبة على ثيمات ورموز رواية مرتفعات وذرينغ مع امتحان شهري	3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Explaining the motifs and main quotations of Wuthering Heights novel	يتعرف الطلبة على الدافعية والاقتباسات الرئيسية في رواية مرتفعات وذرينغ	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Mid-term exam	فترة امتحانات نصف السنة	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Literary background about Charles	يتعرف الطلبة على الخلفية الأدبية للروائي	3	الثامن عشر

		Dickens and his literary work Hard Times	شارلز ديكنز وعمله الادبي الأوقات العصيبة		
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Analyzing the novel characters of Hard Times in critical way	يتعرف الطلبة على شخصيات رواية الأوقات العصيبة مع تحليل الشخصيات	3	التاسع عشر

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Studying the first four chapters of the first Book (Sowing) with critical analysis	يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من المجلد الأول (التبذير) مع التحليل النقدي	3	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Chapter (5-8) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل الثامن مع التحليل النقدي	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Chapter (9-12) with critical Analysis	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Chapter (13-16) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الثالث عشر الى الفصل السادس عشر مع التحليل النقدي	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Studying the first four chapters of the second Book (Reaping) with critical analysis	يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من المجلد الثاني (الحصاد) مع التحليل النقدي	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Chapter (5-8) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل الثامن مع التحليل النقدي	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Chapter (9-12) with critical Analysis	يتعرف الطلبة على الفصل التاسع الى الفصل الثاني عشر مع التحليل النقدي	3	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفهية	محاضرة	Studying the first four chapters of the Third Book (Garnering)	يتعرف الطلبة على بداية أربعة فصول الاولى من المجلد الثالث (التخزين) مع التحليل النقدي	3	السابع والعشرين

		with critical analysis			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Chapter (5-9) with critical analysis	يتعرف الطلبة على الفصل الخامس الى الفصل التاسع مع التحليل النقدي	3	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Explaining the novel themes and symbols of Hard Times with monthly exam	يتعرف الطلبة على ثيمات ورموز رواية الأوقات العصيبة مع امتحان شهري	3	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Final Exam	الامتحانات النهائية	3	الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية.

12. مصادر التعلم والتدريس

The Pamphlets of: Wuthering Heights & Hard Times	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)
Deirdre David, <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i> (Cambridge university Press, 2012). Critical Books related to Victorian Novel, Emily Bronte and Charles Dickens.	المراجع الرئيسية (المصادر)

Deirdre David, <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i> (Cambridge university Press, 2012). Harold Bloom, <i>The Victorian Novel</i> (2010). Paul B. Davis, <i>Critical companion to Charles Dickens: A Literary References to his Life and Works</i> (2006). Paul B. Davis, <i>Charles Dickens A to Z: The Essential Reference to his Life and Work</i> (the Literary A to Z series, 1999). Grace Moore, <i>Dickens and Empire: Discourses of Class, Race, and Colonialism in the Works of Charles Dickens</i> (2004). Critical Books related to Victorian Novel, Emily Bronte and Charles Dickens. "The Victorian Novel" by David Skilton "Constructing the Victorian Novel" by J. Hillis "Miller "Victorian Criticism" by Francis O'Gorman" "Women in the Victorian Novel" by Pauline "Nestor "Marx and Victorian Literature" by Philip Maue	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات لعلمة، التقارير)
www.pdfdrive.com www.researchgate.net www.googlebooks.com www.jstore.com	المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت

1. اسم المقرر :	
Romantic & Victorian Poetry	الشعر الفكتوري الرومانتيكي
2. رمز المقرر :	
HAEHEN25307	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2025-9-20	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2-4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م. ساره عبدالرحمن خضر	
8. اهداف المقرر	
• دراسة الشعر الانكليزي للقرن الثامن والتاسع عشر • To study the English poetry of the 18th & 19th C. • التركيز على الخصائص الفكرية لهذا النوع من الشعر . • It concentrates on the intellectual atmosphere of this poetry. • تعريف الطلبة على المدارس الشعرية لهذا العصر • It enables students to have a clear idea about the various modern schools • تحسين القدرات اللغوية والنقدية للطلبة • To improve the students' linguistic and critical abilities.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعلم و التعليم	
	الاستراتيجية المحاضرة – المناقشة – الاستجواب

12. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعميم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	Thomas Gray	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	2	Elegy Written in a Country Church Yard (pre Romantic)	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث	2	William Blake	محاضرة	الامتحانات اليومية

الامتحانات اليومية	محاضرة	Songs of Innocence	2	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Songs of Experience	2	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	William Wordsworth	2	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Solitary Reaper	2	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	The World Is Too Much with Us	2	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	Samuel Taylor Coleridge	2	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	Kubla Khan	2	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Frost at Midnight	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	P. B Shelley	2	الثاني عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ode to the West Wind	2	الثالث عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ode to a Nightingale	2	الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	La Belle Dame Sans Merci	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Lord Byron	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	In this Day I Complete My 36 th Year	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Victorian Poetry	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	A. L Tennyson	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ulysses	2	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ulysses	2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Crossing the Bar	2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Robert Browning	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	My Last Duchess	2	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Mathew Arnold	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Dover Beach	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	E B Browning The Cry of the Children	2	السابع والعشرين

الامتحانات اليومية	محاضرة	Christina Rossetti Birth Day	2	الثامن والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	William Morris	2	التاسع والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Day is Coming	2	الثلاثين
11. تقييم المقرر				
الاختبارات اليومية والفصلية				
12. مصادر التعميم والتدريس				
James Reeves The Poets World Dhea Al-Jubori and Amy Sequira Victorian Poetry			(الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت	
The Norton Anthology to English Literature II E. K. Brown and J. O. Baily Victorian Poetry			المراجع الرئيسية و المصادر	
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية، التقارير (....	
Google scholar, Research Gate			المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

1. اسم المقرر:					
مقدمة الى طرائق التدريس					
2. رمز المقرر :					
HAEHEN25M209					
3. الفصل / السنة					
2025-2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
20\9\2025					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الالكتروني					
حضوري – الكتروني					
6. عدد الساعات الدراسية / عدد الوحدات					
5-3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
مروى محمد احمد					
Marwamuhammad@uohamdaniya.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• تعريف الطلاب بالمبادئ الاساسية		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	Psychological principles		محاضرة	الامتن
الثاني	3	Linguistic principles		محاضرة	الامتن
الثالث	3	self development exploration and settings	The Self developed language teacher	محاضرة	الامتن
الرابع	3	self development exploration and setting	The Self developed language teacher	محاضرة	الامتن
الخامس	3	self development exploration and setting	Exploration of teaching	محاضرة	الامتن

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	السادس
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	السابع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Exploration of teaching	self development exploration and setting	3	الثامن
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	EFL and ESL teaching settings	self development exploration and setting	3	التاسع
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	How are EFL and ESL describe English teaching settings	self development exploration and setting	3	العاشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What are examples of EFL and ESL teaching settings?	self development exploration and setting	3	الحادي عشر
		How are different teaching settings woven into this book	self development exploration and setting	3	الثاني عشر
		امتحان فصلي		3	الثالث عشر
		امتحان نصف السنة		3	الرابع عشر
		امتحان نصف السنة		3	الخامس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	Teaching language as communication among people	Principles of EFL ESL teaching	3	السادس عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What is the main goal of a communicative classroom	Principles of EFL ESL teaching	3	السابع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	How do teachers provide opportunities for students to communicate in English	Principles of EFL ESL teaching	3	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What makes a classroom communicative	Principles of EFL ESL teaching	3	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What roles are English EFL ESL	Principles of EFL ESL teaching	3	العشرين

		teachers expected to play			
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What problems do EFL ESL teachers face	Principles of EFL ESL teaching	3	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What is classroom management	Principles of EFL ESL teaching	3	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	How can teachers create opportunities for students to interact in English	Principles of EFL ESL teaching	3	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What can teachers do to create a learning setting for ESL students	Principles of EFL ESL teaching	3	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What problems do teachers have in managing classroom interaction	Principles of EFL ESL teaching	3	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية	محاضرة	What problems do teachers have in managing classroom interaction	Principles of EFL ESL teaching	3	السادس والعشرين
		امتحان فصلي			السابع والعشرين
		امتحان نهائي			الثامن والعشرين
		الامتحان النهائي			التاسع والعشرين
		الامتحان النهائي			الثلاثين

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم

12. مصادر التعلم والتدريس

<u>Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard</u>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجة أن وجدت)
<u>Teaching English as a Foreign or Second language by Jerry G Gebhard</u>	المصادر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:	
اللغويات العامة	
2. اسم / رمز المقرر	
علم اللغة / HAEDEN24F302	
3. الفصل الدراسي / السنة:	
2025-2026	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:	
2025/9/19	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
يومي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية):	
60 ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي: البريد الإلكتروني:	
م. زهراء محرم سلمان zahraamuharam@uohamdaniya.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
1. جعل الطلاب أكثر وعياً بما هي معنى علم اللغة	
2. تمكين معرفة الطلبة عن مدى تنوع اللغات البشرية بالإضافة الى مدى تشابهها في العديد من اساسيات تكوين اللغة	
• 3. تمكين الطالب لمعرفة المجالات اللغوية الرئيسية التي يهتم بها اللغويون	
9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
• المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية.	
• استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة كملفات ال pdf وال . PowerPoint	
• اعداد التقارير الأسبوعية او الفصلية التي توضح اهم ما يتعلق بالمقرر.	

• اعداد فعاليات عملية لتطبيق ما تم مناقشته في المحاضرات.

10. بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
3 – 1	9	يتعرف الطلبة على معنى علم اللغة واصلها و ما هي تعريف اللغة واهميتها	What is linguistics? What is a language?	المحاضرات والمناقشات	الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس
12-4	24	يتعرف الطلبة على أصل اللغة إضافة الى اختلافات طرق التواصل بين الانسان والحيوان الاتجاهات المختلفة لدراسة علم اللغة	The origins of language. The Animals and human language. The sounds of language. Directions in the study of linguistics	المحاضرات والمناقشات	الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس
17 – 13		يتعرف الطلبة على الأنماط الصوتية للغة	The sounds patterns of language.	المحاضرات والمناقشات	الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة

الدرس ، الاختبار التحريري		Word formation. Morphology	إضافة الى علم تشكيل الكلمة	10	
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس	المحاضرات والمناقشات	Syntax	يتعرف الطالب على اساسيات علم النحو	6	20 – 18
الواجبات منزلية، مشاركة داخل قاعة الدرس، الاختبار التحريري		Constituents analysis , Tree diagram , Reversed tree diagram	كيفية تركيب الجمل وتحليلها باستخدام طرق التحليل (طريقة الشجرة وطريقة الشجرة المعكوسة)	14	27-21

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والتقارير ... والخ

15 درجة امتحانات اليومية والشهرية مع التحضير اليومي (الفصل الأول: الحضور والمشاركة 5 درجات، امتحانين للفصل الأول كل امتحان 15 درجة مجموعة ومقسمة على اثنين الفصل الثاني: الحضور والمشاركة 5 درجات، امتحانين للفصل الثاني كل امتحان 15 درجة مجموعة ومقسمة على اثنين)

25 درجة امتحان نصف السنة

60 درجة امتحان نهاية السنة	
12. مصادر التعليم و التدريس	
chison, Jean. Linguistics: An Introduction. 6th ed., Hodder Education, 2010	الكتب المقررة المطلوبة
le, George. The Study of Language. 5th ed., Cambridge University Press, 2014.	المراجع الرئيسية
	الكتب والمراجع الساندة
مواقع الكترونية مختلفة	المراجع الالكترونية

1. اسم المقرر :

كتابة اكاڤمفة					
2. رمز المقرر :					
HAEDEN24F303					
3. الفصل / السنة					
2026-2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9/18					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري – الصف الإلكتروني					
حضور ي					
6. عدد الساعات الدراسية /عدد الوحدات					
2/3					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
م. م. يوسف باسم فتح الله					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تهدف المادة الى تزويد الطلبة بالافكار الاكاديمية التي تهيئهم الى كتابة بحث تخرج مقبول		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية			المحاضرة النظرية ، الحوار والمناقشات ، الاسئلة الشفوية		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	ان يتذكر الطالب المفهوم العام للكتابة الاكاديمية	Introduction	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثاني	2	ان يعلم الطالب مفهوم الفقرة	The notion of a paragraph	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثالث	2	ان يتذكر الطالب كيفية كتابة الفقرة	Writing a paragraph	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الرابع	2	ان يتطلع الطالب على تراكيب الفقرة	Paragraph Structure	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الخامس	2	تدريب و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية

السادس	2	ان يتطلع الطالب ع المفهوم العام للوحدة الموضوعية	Unity	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة
السابع	2	ان يتعرف الطالب على طرق تحقيق الوحدة الموضوعية	Ways to achieve Unity	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الثامن	2	تدريبات و تهيئة	Practices	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
التاسع	2	ان يتطلع الطالب على المفاهيم العامة لاعادة الصياغة, و التلخيص و السرقة العلمية	Summary, Paraphrasing and Plagiarism	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
العاشر	2	مفهوم التلخيص	Summary	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية
الحادي عشر	2	مفهوم إعادة الصياغة	Paraphrasing	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثاني عشر	2	ان يطلع الطالب ع طرق تجنب السرقة العلمية	Plagiarism	محاضرة	الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية
الثالث عشر	2		امتحان فصلي		
الرابع عشر			امتحان نصف السنة		
الخامس عشر			امتحان نصف السنة		
السادس عشر	2	ان يتطلع الطالب على مفهوم المقالة	Essay	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم
السادس عشر	2	ان يتعرف الطالب على تراكيب المقالة	Essay Structure	محاضرة	الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم

الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Practices	تدريب و تهيئة	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Competition	مسابقة افضل مقالة	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Argumentative Essay	ان يتعرف الطالب على مفهوم المقالة الجدلية	2	العشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Argumentative Essay Structure	تراكيب المقالة	2	الواحد والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Practices	تدريب وتهيئة	2	الاثنان والعشرون
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Practices	تدريب وتهيئة	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Process Essay	المفهوم العام	2	الرابع والعشرين
الامتحانات اليومية والاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Process Essay Structure	ان يتعرف الطالب على تراكيب المقالة	2	الخامس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Practices	تدريب وتهيئة	2	السادس والعشرين
الامتحانات اليومية و الاسئلة الشفوية والتقديم	محاضرة	Practices	تدريب وتهيئة	2	السابع والعشرين
		امتحان فصلي		2	الثامن والعشرون
		الامتحان النهائي		2	التاسع والعشرون
		الامتحان النهائي		2	الثلاثي عشرون
11. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشهرية والتحريرية والتقارير والتقديم

12. مصادر التعلم والتدريس

Academic Writing, Third Edition, Alice Oshima	الكتب المقررة المطلوبه (المنهجية أن وجدت)
Steven Bailey. Writing Academic English for International Students. 3th Edition, 2011.	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العامة، التقارير)
Library Genesis, YouTube	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر :	
الشعر الحديث	Modern Poetry
2. رمز المقرر :	
HAEHEN25405	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
2025-9-20	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات	
2-4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.م. علي حسين علي	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدارسية • دراسة الشعر الانكليزي للقرن العشرين • To study the English poetry of the 20th C. • التركيز على الخصائص الثورية لهذا النوع من الشعر . • It concentrates on the revolutionary of this poetry. • تعريف الطلبة على المدارس الشعرية لهذا العصر • It enables students to have a clear idea about the various modern schools • تحسين القدرات اللغوية والنقدية للطلبة • To improve the students' linguistic and critical abilities.	
9. استراتيجيات التعلم و التعليم	
الاستراتيجية المحاضرة – المناقشة – الاستجواب	

12. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طرق التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	Symbolist Movement	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثاني	2	Sailing to Byzantium	محاضرة	الامتحانات اليومية
الثالث	2	The Second Coming	محاضرة	الامتحانات اليومية

الامتحانات اليومية	محاضرة	The Imagist Movement	2	الرابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	T S Eliot	2	الخامس
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Love of J Alfred Prufrock	2	السادس
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Love of J Alfred Prufrock	2	السابع
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Georgian School	2	الثامن
الامتحانات اليومية	محاضرة	Walter de la Mare	2	التاسع
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Listeners	2	العاشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Scialist School	2	الحادي عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	W H Auden	2	الثاني عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Unknown Citizen	2	الثالث عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Neo Romanticism	2	الرابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Dylan Thomas	2	الخامس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Fern Hill	2	السادس عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Movement	2	السابع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	Philip Larkin	2	الثامن عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	At Grass	2	التاسع عشر
الامتحانات اليومية	محاضرة	At Grass	2	العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Church Going	2	الواحد والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Church Going	2	الثاني والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Extremist Art	2	الثالث والعشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Ted Hughs	2	الرابع والعشرين

الامتحانات اليومية	محاضرة	The Casualty	2	الخامس و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	The Casualty	2	السادس و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Thought Fox	2	السابع و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Thought Fox	2	الثامن و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Review	2	التاسع و العشرين
الامتحانات اليومية	محاضرة	Review	2	الثلاثين

11. تقييم المقرر

الاختبارات اليومية والفصلية

12. مصادر التعميم والتدريس

Maurice Wollman (ed.) Ten Twentieth Century poets	الكتب المقررة المطلوبة) المنهجية أن وجدت (
The Norton Anthology to English Literature	المراجع الرئيسة و المصادر
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها) المجالات العلمية، التقارير (....
Google scholar, Research Gate	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

المقرر

1. اسم المقرر: الإصغاء والتكلم 3	
2. رمز المقرر: HAEHEN25M304	
3. الفصل الدراسي / السنة: 2026-2025	
4. الوصف تاريخ الإعداد: 2025/9- 20	
5. نماذج الحضور المتوفرة:	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
3	
7. اسم مسؤول الدورة (اذكر الجميع، إذا كان هناك أكثر من اسم)	
1. م.م. خرمان وصفي طاهر حمد	
Email: Kharmantaher@uoh.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المقرر	يهدف مقرر الإصغاء والتكلم لطلاب السنة الثالثة بالجامعة إلى تحسين فهم الإصغاء والتفكير النقدي، وتعزيز مهارات التكلم والعرض، وتعزيز المشاركة الفعالة في المناقشات الأكاديمية، وبناء الثقة في التواصل الشفهي، وتطوير مفردات أكاديمية قوية، والنطق، والطلاقة لبيئات التعلم المتنوعة.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الإستراتيجية	تتضمن استراتيجيات التعليم والتعلم المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وتمارين الإصغاء، وردود الفعل من الأقران، ولعب الأدوار، وأدوات الوسائط المتعددة، والمناظرات والعروض التقديمية، وتعزيز المشاركة النشطة، والتفكير النقدي، والتطبيق العملي لمهارات الاتصال.
10. بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
		تنمية مهارات التحدث بطلاقة، وتعزيز القدرة التو	Introduction listening speaking	محاضرة	مفتوحة واختبار
		فهم البنية، والتواصل الفعال، والعمل الجماعي	Organization and people	محاضرة	مفتوحة واختبار
		المشاكل في ال			
		مهارات التواصل، والاستماع النشط، واست	Analyzing problems, finding solutions, communicating effectively	محاضرة	مفتوحة واختبار
		الاستماع النشط، والمشاركة، وتدوين الملاحظات	On the phone	محاضرة	مفتوحة واختبار
		التحضير، والتواصل الفعال، والتواصل الو للمعلو	Attending lectures	محاضرة	مفتوحة واختبار
		البحث، والمناقشة، والتفكير النقدي، والمش		محاضرة	مفتوحة واختبار
		إدارة الوقت، وتحديد الأهداف، والتوازن الأكاد	Giving lectures	محاضرة	مفتوحة واختبار
		التحضير، والتواصل الفعال، وطرح الأس والاستماع ال		محاضرة	مفتوحة واختبار

مفتوحة واختبار	محاضرة	Participating in a seminar	التحضير، والتواصل الفعال، والثقة بالنفس والإبداع		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Study management	التواصل الفعال، والدافع، واتخاذ القرار، والتفكير		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Interviews	الاستماع النشط، والتعبير الواضح، والتفاعل		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Public speaking	تحليل وتقييم وحل المشاكل واتخاذ القرار		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Leadership skills	الامتحانات الشهرية للفصل الدراسي		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Communication skills	المراجعة للفصل الدراسي		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Critical thinking	امتحان منتصف الفصل الدراسي		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Monthly exams first term			

مفتوحة واختبار	محاضرة	Revision first term	التواصل والتخطيط والقيادة وحل المشكلات والف		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Mid-term exam	إدارة الوقت، والتواصل وحل المشكلات والف		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Career skill	تحليل المشكلات والتفكير النقدي واتخاذ القرار والف		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Life skills	التفكير خارج الصندوق، والابتكار، والتعبير أفكار ج		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Problem solving	العمل الجماعي، والتواصل الفعال، وتبادل الآ والمها		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Creativity	التكيف مع التغيير، والمرونة، والتعامل المواقف الجديدة بفع		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Collaborat	فهم القضايا الاجتماعية، والتعاطف، واح التنوع الثق		

مفتوحة واختبار	محاضرة	Adaptability	استخدام التكنولوجيا، والاتصالات الرقمية، وت المعلومات بفع		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Social awareness	إدارة الوقت، وتحديد الأهداف، وكفاءة ال		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Productivity	تحليل المحتوى، والتفكير النقدي، وفهم وسائل الإعلام على الم		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Media	التكيف، والتعلم المستمر، والإيمان بالتح وال تطوير الشخ		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Growth mindset	المسؤولية الاجتماعية، والمشاركة الفعالة، وإم القيم الديمقراطية والمجته		
مفتوحة واختبار	محاضرة	Citizenship	اكتساب المعرفة، وتطوير المهارات، وت التفكير النقدي والإبد		
مفتوحة واختبار	محاضرة		الامتحانات النهائية		

1. اسم المقرر					
تصميم الاختبار والتقييم					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
2025 - 2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:					
2025 / 9 / 19					
5. أشكال الحضور المتاحة					
الحضور داخل القاعة الدراسية الزامي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
60 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
م.م. مروى محمد احمد					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الد ارسية • تساعد الطالب على اكتساب المعرفة والمهارة اللازمة لكتابة الاختبارات لدروس اللغة الإنكليزية • تعريف الطالب بطرق التقييم القديمة والجديدة • التمييز بين طرق التقييم المختلفة • تنمية المهارت الأساسية في اللغة الإنجليزية • التعرف على أنواع الاختبارات اللغوية وعناصرها وكيفية اختيار التقنية الملائمة للاختبار • اقتراح نموذج لاختبار اللغة الإنجليزية					
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية • المناقشة والحوار في طرح الموضوع كطريقة تواصلية. • استخدام الوسائل الإيضاحية الحديثة كملفات ال pdf وال PowerPoint . • اعداد التقارير الأسبوعية او الفصلية التي توضح اهم ما يتعلق بالمقرر. • اعداد فعاليات عملية لتطبيق ما تم مناقشته في المحاضرات.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعرف الطالب على مفهوم الاختبارات وادواته	الاختبارات	المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة	الواجبات منزلية, مشاركة داخل قاعة الدرس
2	2	التعرف على التقييم	والتقييم والتقييم	المحاضرة , طرح	الواجبات منزلية,

		والتقييم والتمييز بينهما		الاسئلة، والمناقشة	مشاركة الدرس	داخل قاعة
3	2	معرفة الجوانب النظرية لمادة الاختبارات	طرق الاختبارات	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة	داخل قاعة الدرس
4	2	تعريف الطالب بأنواع الاختبارات	أنواع الاختبارات	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة	داخل قاعة الدرس
5	2	مساعدة الطالب على اكتساب مهارة تمكنه من كتابة اختبار جيد	خصائص الاختبار الجيد	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة	داخل قاعة الدرس
7-6	4	معرفة الطالب بكيفية كتابة اختبار توصلي وما هي التقنيات الملائمة له	اختبار توصلي	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة	داخل قاعة الدرس
8	اختبار	اختبار نظري	اختبار نظري عن المادة أعلاه	نظري	نظري	
10 - 9	4	يتمكن الطالب من التعرف على عدة أنواع من الاختبارات ومعرفة ادواتها والتدريب عليها	تصميم الاختبار	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة	داخل قاعة الدرس
11-12-13	6	التعرف على اغلب تقنيات الاختبارات الخاصة باللغة الإنكليزية	تقنيات الاختبارات	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة	داخل قاعة الدرس
14	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار القراءة	اختبار القراءة	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة	داخل قاعة الدرس
15	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار الاستماع	اختبار الاستماع	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة	داخل قاعة الدرس
16	2	اختبار نظري وعملي	اختبار نظري وعملي عن المادة أعلاه	نظري وعملي	نظري وعملي	
17-18-19-20-21-22	-	فترة التطبيق في المدارس في المدارس	فترة التطبيق في المدارس	يمكن الطالب من صياغة اختبارات داخل المدرسة المطبق فيها		
23	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار التحدث و التعرف على كيفية توثيق الاختبار	اختبار التحدث	المحاضرة، طرح الاسئلة والمناقشة	الواجبات منزلية، مشاركة	داخل قاعة الدرس

24	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار الكتابة	اختبار الكتابة	المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة	الواجبات منزلية , مشاركة داخل قاعة الدرس
25	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار النحو	اختبار النحو	المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة	الواجبات منزلية , مشاركة داخل قاعة الدرس
26	2	يمكن الطالب من اختيار النوع والتقنية المناسبة لصياغة اختبار المفردات	اختبار المفردات	المحاضرة , طرح الاسئلة , والمناقشة	الواجبات منزلية , مشاركة داخل قاعة الدرس
27	2	اختبار نظري	اختبار نظري وعملي	نظري وعملي	نظري وعملي
29-28	4	تطبيقات داخل الدرس تمكن الطالب من صياغة اختبارات متنوعة	تطبيقات عملية عن المواضيع السابقة أعلاه	مناقشة واختبار قصير عملي	اختبار عملي صغير
30	2	اختبار عملي	اختبار عملي	عملي	عملي

11. تقييم المقرر

الفصل الأول: الحضور والمشاركة 5 درجات, امتحانين للفصل الأول كل امتحان 15 درجة مجموعة ومقسمة على اثنين الفصل الثاني: الحضور والمشاركة 5 درجات, امتحانين للفصل الثاني كل امتحان 15 درجة مجموعة ومقسمة على اثنين 60 درجة للامتحان النهائي

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	Najat Al-Joboury. (2014) a language teachers guide to assessment . Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. Coombe, C. A., Folse, K. S., & Hubley, N. J. (2007). A practical guide to assessing English language learners.
المراجع الرئيسة (المصادر)	Brown, H. Douglas (2004). Language assessment: Principles and classroom practices. McNamara, T. F. (2000). Language testing. Oxford University Press.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	Christine Coombe. (2010) A Practical Guide to Assessing English Language Learners
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

اسم المادة :- استماع وتحدث متقدم

اسم التدريسي :- م. ليث حسين محمد

المرحلة :- الرابعة

يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضياً لاهم خصائص المقرر ومخرجات المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما اذا كان قد حقق الاستفادة من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج ؛	
1. المؤسسة التعليمية	جامعة الحمدانية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
2. القسم العلمي	اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	استماع وتحدث متقدم
4. رمز المقرر	HAEHEN25M407
5. اسم التدريسي	ا.م.د. علي حسين حازم
6. الايميل	alihussein@uohamdaniya.edu.iq
7. اشكال الحضور المتاحة	حضور
8. الفصل / السنة	2025-2024
9. عدد الساعات الدراسية (الكلية)	2 اسبوعياً
10. تاريخ اعداد هذا الوصف	2025/9/20
11. اهداف المقرر	The book aims to develop student's speaking and listening skills up to and beyond level 7 score in modules of the academic IELTS.

10- مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم الأهداف المعرفية أ1- تطوير امكانياتهم في المهارات اللغوية وخاصة في الاستماع والتحدث أ2- تطوير التمييز في الادراك السمعي وقابلية التحدث أ3- أ4- أ5- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1- عمليات تقييم ذاتي للطلبة ب2- تطبيق الدرس من قبل الطلبة ب3- ب4-	
طرائق التعليم والتعلم	
امتحانات شفوية وتحريية والقيام بورش عمل متنوعة	
طرائق التقييم	
تقييم شفهي وتقييم تحريي	
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- ان يتحمس الطالب لقراءه ماهو مناط به ج2- مشاركة الطلبة في شرح الماده العلمية ج3- ج4-	
طرائق التعليم والتعلم	
شفهي وتحريي واختبارات صفية متنوعة	
طرائق التقييم	
تقييم صفي -واجبات صفية -اعداد بحوث تقييم تحريي	

10-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-الموهبة

د2-المتابعة

د3- مهارات صفية يقوم بها الطلبة

د4- مهارات تحريرية واداء اختبارات تحريرية

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة العلمية الدراسية	Personal circumstances	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الثاني	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Personal circumstances	تطبيقي ونظري	تطبيق عملي واختبار ويومي
الثالث	2	معرفة الجوانب النظرية للمنهج الدراسي	Personal circumstances	تطبيق نظري	اختبار يومي
الرابع	2	معرفة الجانب النظري للمادة	Leisure interests		شفهي
الخامس	2	معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية	Leisure interests	نظري وعملي	اختبار يومي
السادس	2	معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية	assignment	تطبيق نظري	اختبارات متنوعة
السابع	2	معرفة الجانب النظري لماده الدراسية	Monthly exam	نظري	
الثامن	2	معرفة الجوانب النظرية للمنهج الدراسي	Finding your own path	تطبيقات مختلفة	اختبار تحريري بالمادة النظرية
التاسع	2		Finding your own path	تطبيقات مختلفة	تمارين شفوية
العاشر	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	Assignment	تطبيق نظري	تحريرية
الحادي عشر	2		Work_life balance and salaries	وعملي	تمارين شفوية
الثاني عشر	2	معرفة الجوانب النظرية للمادة	Work_life balance	تمارين شفوية	

		and salaries			
الثالث عشر	2	معرفة الجانب النظري للمنهج الدراسي	Assignment	تطبيق شفهي ونظري	اختبارات شفوية و تحريرية
الرابع عشر	2		Monthly exam		
الخامس عشر	2	معرفة الجانب النظري للمادة الدراسية	Equal opportunities?	تطبيق شفهي ونظري	اختبارات تحريرية
السادس عشر	2	معرفة الجانب النظري للمادة	Equal opportunities?	طريقة التعليم	
السابع عشر	2	دراسة الجانب النظري للمادة	Assignment	تطبيقي ونظري	اختبارات يومية
الثامن عشر	2	دراسة الجانب النظري للمادة	Getting from A to B	تطبيق نظري	تمارين عامة
التاسع عشر	2	دراسة الجانب النظري للمادة	Getting from A to B		اختبارات يومية
العشرون	2	دراسة الجانب النظري للمادة	Getting from A to B	نظري وعملي	
احدى وعشرون	2	دراسة الجانب النظري للمادة	Assignment	تطبيق نظري	تمارين متنوعة
اثنى وعشرون	2	دراسة الجانب النظري للمادة	Monthly exam	نظري	اختبارات شفوية
الثالث والعشرون	2		Getting things sorted out	تطبيقات مختلفة	تمارين عامة
الرابع والعشرون	2		Getting things sorted out	تطبيقات مختلفة	تمارين عامة
الخامس والعشرون	2		Assignment	تطبيق نظري	مراجعة عامة
السادس والعشرون	2		Looking at the bigger picture	وعملي	
السابع والعشرون	2		Looking at the bigger picture	تمارين شفوية	تمارين عامة ومراجعة للمادة

الثامن والعشرون	2	Assignment	تطبيق شفهي ونظري	تتضمن مراجعة يومية
التاسع والعشرون	2	Monthly exam		مراجعة عامة
الثلاثون	2		تمارين ومراجعة عامة	
		General review – power point	تمارين عامة	

12- البنية التحتية	
IELTS ADVANTAGE: speaking and listening SKILLS	1- الكتب المقررة المطلوبة
IELTS & TOFEL	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العلمية , التقارير ..)
Books and internet articles	المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت ...

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

وصف المقرر

1. المؤسسة التعليمية	جامعة الحمدانية
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية / كلية التربية للعلوم الانسانية
3. اسم / رمز المقرر	النحو / HAEDEN25F301
4. أشكال الحضور المتاحة	يومي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025 - 9 - 20
8. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	م.م. عثمان صالح سليمان الأومري
9. أهداف المقرر	
1. تقدير مدى تعقيد قواعد اللغة الانكليزية	
2. تطوير فهم الطالب للجمل البسيطة والمركبة والمعقدة	
3. تمكين الطالب من تمييز انماط وانواع الجمل الانكليزية المختلفة	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية 1أ- تنمية قدرة الطلبة على تحليل المعنى. 2أ- تنمية قدرة الطلبة على تحليل بنية الجملة 3أ- ان يعرف الطالب كيفية الدراسة الذاتية للقواعد.
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1 - تمكين الطلبة على التحليل النقدي لقواعد اللغة الانكليزية ب2 - فهم كامل لقواعد اللغة الانكليزية ب3 - تمكين الطلبة على تدريس القواعد لكافة المستويات
طرائق التعليم والتعلم
الشرح _ والمناقشة والحوار_ واستخدام مختلف الوسائل والطرق التعليمية المناسبة
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية والشفوية بأنواعها كافة
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج1 تنمية فهمهم واستيعابهم للمادة. ج2- تنمية قدرتهم على شرح المادة.

ج3- تكوين اتجاهات ايجابية للمادة.
طرائق التعليم والتعلم
الشرح _ والمناقشة والحوار _ واستخدام مختلف الوسائل والطرق التعليمية المناسبة
طرائق التقييم
الاختبارات التحريرية والشفوية بأنواعها كافة
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- متابعة المواقع العلمية المفيدة والمصادر التي تخص المادة د2- الاطلاع على بعض التقارير والاوراق البحثية التي تخص المادة. د3- التواصل مع الجامعات الاخرى لرصد العملية التعليمية

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
3 - 1	9	يتعرف الطلبة على أنماط الجمل ومعانيها	Clause patterns Elements and their meanings	المحاضرات والمناقشات	
12-4	24		Concord Negation Questions Commands Complex sentences	المحاضرات والمناقشات	الاختبار
17 - 13	10		Finite and Non finite Subordinators Nominal clauses	المحاضرات والمناقشات	الاختبار الشفهي
27 - 18	20		Adverbial clauses Comparative sentences	المحاضرات والمناقشات	

الاختبار التحريري		Verb phrase in dependent clauses Direct and indirect speech			
----------------------	--	---	--	--	--

12. البنية التحتية

Quirk , Randolph & Greenbaum,S.(1973) Auniversity Grammar of English , Longman	1- الكتب المقررة المطلوبة
Quirk , Randolph & Greenbaum,S.(1973) Auniversity Grammar of English , Longman	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،التقارير ،.....)
	المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنت،

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

1- مواكبة التطور العالمي وتحديث المفردات وفقاً لما هو معمول به عالمياً.
2. الاعتماد على احدث المصادر الحديثة الخاصة بمادة النحو.

1. اسم المقرر: المسرح الحديث و المعاصر	
2. رمز المقرر: ENG404	
3. الفصل / السنة: 2025-2026	
4. تاريخ اعداد هذا الوصف: 2025-9-21	
5. اشكال الحضور المتاحة: حضوري والكتروني	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 3 ساعات اسبوعيا	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م مهند رمضان سفر الايميل: mohanad.r@uohamdaniya.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
1- التعرف على الخصائص الفنية والفكرية للمسرح الحديث والمعاصر من حيث الموضوعات، البنية الدرامية، والأساليب الأدائية. 2- تحليل النصوص المسرحية المعاصرة وربطها بالتحولات الاجتماعية والسياسية والثقافية التي رافقتها. 3- اكتساب القدرة النقدية لفهم المدارس والتيارات المسرحية الحديثة (مثل الواقعية، العبث، الملحمية، الرمزية وغيرها). 4- تنمية المهارات البحثية والأكاديمية عبر تقديم بحوث أو عروض تتناول نصوصاً أو قضايا مسرحية حديثة.	اهداف المادة الدراسية

5-تعزيز الجانب العملي والتطبيقي من خلال قراءة وتمثيل مشاهد مختارة، بما يساعد الطلبة على الجمع بين النظرية والأداء.																																																	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم																																																	
الاستراتيجية	1- طريقة المحاضرة واستخدام السبورة التفاعلية 2- الشرح والتوضيح 3- تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع الإضافية المتعلقة بمخرجات والتحليل للنصوص الأدبية لغرض تحليلها ومناقشتها التفكير 4- تكوين مجموعات نقاشية خالل المحاضرات لمناقشة مواضيع المنهجية المقررة والتي تتطلب التفكير والتحليل مثال: المسرحية الشخصية 5- وتطورها، الدروس الخالقية، وكذلك النصوص والاقوال المهمة الطلب من الطلبة مجموعة من الاسئلة التفكيرية خالل • المحددة وكيف ومتى لمواضيع محددة المحاضرات مثل ماذا • اعطاء الطلبة واجبات بيتية تتطلب تفسيرات ذاتية بطرق سببية وامثلة يراد حلها .																																																
10.بنية المقرر																																																	
	<table><tr><td>الاسبوع</td><td>الساعات</td><td>مخرجات</td><td>اسم الوحدة او الموضوع طريقة التعلم طريقة التقييم</td><td></td><td></td></tr><tr><td>الاول 3</td><td></td><td>معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية</td><td>تعريف مصطلحات مسرحية</td><td>تطبيق عملي ونظري</td><td>اختبار يومي وشفهي</td></tr><tr><td>الثاني 3=</td><td></td><td></td><td>مقدمة عن مسرح القرن التاسع عشر</td><td>= =</td><td></td></tr><tr><td>الثالث 3=</td><td></td><td></td><td>عناصر وخصائص الدراما</td><td>= =</td><td></td></tr><tr><td>الرابع 3=</td><td></td><td></td><td>مقدمة عن المسرح النكليزي والبرلندي</td><td>= =</td><td></td></tr><tr><td>الخامس 3=</td><td></td><td></td><td>حياة برنارد شو وأعماله</td><td>= =</td><td></td></tr><tr><td>السادس 3 =</td><td></td><td></td><td>شخصيات المسرحية</td><td>= =</td><td></td></tr><tr><td>السابع 3=</td><td></td><td></td><td>ملخص و الحبكة الرئيسية للمسرحية</td><td>= =</td><td></td></tr></table>	الاسبوع	الساعات	مخرجات	اسم الوحدة او الموضوع طريقة التعلم طريقة التقييم			الاول 3		معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	تعريف مصطلحات مسرحية	تطبيق عملي ونظري	اختبار يومي وشفهي	الثاني 3=			مقدمة عن مسرح القرن التاسع عشر	= =		الثالث 3=			عناصر وخصائص الدراما	= =		الرابع 3=			مقدمة عن المسرح النكليزي والبرلندي	= =		الخامس 3=			حياة برنارد شو وأعماله	= =		السادس 3 =			شخصيات المسرحية	= =		السابع 3=			ملخص و الحبكة الرئيسية للمسرحية	= =	
الاسبوع	الساعات	مخرجات	اسم الوحدة او الموضوع طريقة التعلم طريقة التقييم																																														
الاول 3		معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	تعريف مصطلحات مسرحية	تطبيق عملي ونظري	اختبار يومي وشفهي																																												
الثاني 3=			مقدمة عن مسرح القرن التاسع عشر	= =																																													
الثالث 3=			عناصر وخصائص الدراما	= =																																													
الرابع 3=			مقدمة عن المسرح النكليزي والبرلندي	= =																																													
الخامس 3=			حياة برنارد شو وأعماله	= =																																													
السادس 3 =			شخصيات المسرحية	= =																																													
السابع 3=			ملخص و الحبكة الرئيسية للمسرحية	= =																																													

		==	مراجعة+امتحان			الثامن 3=
		==	الرجل و السالج – الفصل اللول			التاسع 3=
		==	الرجل و السالج – الفصل الثاني			العاشر 3=
		==	الرجل و السالج – الفصل الثالث			الحادي عشر 3=
		==	ثيمات مسرحية الرجل و السالج			الثاني عشر 3=
		==	الرموز			الثالث عشر 3=
		==	اقتباسات مسرحية الرجل و السالج			الرابع عشر 3=
		==	اقتباسات مسرحية الرجل و السالج			الخامس عشر 3=
			عطلة نصف السنة			السادس عشر 3
						السابع عشر 3
		==	مقدمة عن المسرح في القرن العشرين			الثامن عشر 3=
		==	لمسرح العبثي/ خصائصه / مواضيعه / اهم رواد مسرح العبثي			التاسع عشر 3=
=	=		مقدمة عن الكاتب المسرحي صاموئيل بكت / خصائص مسرحه/ انجازاته			العشرون 3=
=	=		شخصيات و ملخص مسرحيه" بانتظار جودو"			الحادي والعشرون
	==		جودو "الفصل اللول			الثاني و العشرون
	==		جودو "الفصل الثاني			الثالث و العشرون

=	=	مراجعة فصلية + امتحان			الرابع و العشرون
=	=	بانتظار جودو"			الخامس و العشرون
=	=	بانتظار جودو"			السادس و العشرون
=	=	اقتباسات مسرحيه" بانتظار جودو"			السابع و العشرون
=	=	اقتباسات مسرحيه" بانتظار جودو"			الثامن و العشرون
	=	مراجعة فصلية			التاسع و العشرون
		امتحان الفصل الثاني			

الامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

الفصل الاول 20 (درجة)

1- التحضير و الامتحانات اليومية 5 درجات

2- التقارير و الاختبارات اليومية 5 درجات

الامتحان الشهري 10 درجات

الفصل الثاني 20 (درجة)

1- التحضير و الامتحانات اليومية 5 درجات

2- التقارير و الاختبارات اليومية 5 درجات

الامتحان الشهري 10 درجات

الامتحان النهائي 60 درجة

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

	11. مصادر التعلم والتدريس
1 - G.B.Shaw's <i>Arms and the Man</i> 2- Samuel Beckett's <i>Waiting for Godot</i>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
<i>G.B.Shaw: A Collection of Critical Essays</i> by R.J.Kaufmann The Theater of Absurd by Martin Asslin Encyclopedia Britannica-	المراجع الرئيسية (المصادر)

Modern Theatres 1950–2020.Edited - - By David Staples -	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

1. اسم المقرر :	
مشاهدة وتطبيق	
2. رمز المقرر :	
3. الفصل / السنة	
2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025\9\20	
5. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
4 / 3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم	
مروى محمد احمد / مهند رمضان	
marwamuhammad@uohamdaniya.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية تهدف اهذه المادة إلى تأهيل الطلاب ليصبحوا معلمين مؤهلين من خلال توفير تجربة عملية في بيئة الصف، حيث يتمكنون من تطبيق النظريات والمفاهيم التربوية المكتسبة خلال مسيرتهم الأكاديمية.	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	

المحاضرة النظرية والحوار والمناقشات وزيارة المدارس لمشاهدة المدرسين في المدارس وتقديم تقرير يوثق ملاحظاته عن المشاهدات التي قام بها ومن ثم التطبيق العملي في المدارس	
--	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعليم	اسم الوحدة اوالموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	3	Practicum and classroom practices	Student-teacher A starting point	محاضرة	
الثاني	3	Practicum and classroom practices	Learner characteristics	محاضرة	
الثالث	3	Practicum and classroom practices	Aims, goals, objectives	محاضرة	
الرابع	3	Practicum and classroom practices	Lesson planning	محاضرة	
الخامس	3	Practicum and classroom practices	Teaching vocabulary	محاضرة	
السادس	3	Practicum and classroom practices	Teaching Grammar	محاضرة	ا
السابع	3	Practicum and classroom practices	Teaching listening	محاضرة	
الثامن	3	Practicum and classroom practices	Teaching speaking	محاضرة	
التاسع	3	Practicum and classroom practices	Teaching reading	محاضرة	

		محاضرة	Teaching writing	Practicum and classroom Practices	3	العاشر
		محاضرة	Classroom management	Practicum and classroom practices	3	الحادي عشر
		محاضرة	Classroom language	Practicum and classroom practices	3	الثاني عشر
					3	الثالث عشر

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب بتقديم تقرير عن المشاهدة العملية في المدارس من ٣٠ درجة و ٧٠ درجة على التطبيق العملي في المدارس التي يطبق بها الطالب

12. مصادر التعلم والتدريس

g the way we teach English Albahadili undergraduate practicum course.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
g the way we teach English Albahadili undergraduate practicum course.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت